МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ НАХОДКА

Материалы VIII Всероссийской студенческой олимпиады
по методике преподавания
иностранных языков и культур

Ижевск 2020

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы

Моя методическая находка

Материалы VIII Всероссийской студенческой олимпиады
по методике преподавания иностранных языков и культур

Ижевск
2020

УДК 811.1(07)(063)
ББК 81.2-9я431
М 879

М 879 Моя методическая находка: материалы VIII Всероссийской студенческой олимпиады по методике преподавания иностранных языков и культур (английский, немецкий, французский языки / сост. И.С. Трифонова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский Государственный Университет», 2020. – 366 с.

Сборник содержит конкурсные работы участников VIII Всероссийской студенческой олимпиады по методике преподавания иностранных языков и культур, посвящённые описанию методических приёмов, средств, форм учебного взаимодействия, апробированных участниками в рамках учебной практики на уроках иностранного языка.

УДК 811.1(07)(063)
ББК 81.2-9я431

© И. С. Трифонова, 2020
© ФГБОУ ВПО «Удм. гос. ун-т», 2020

Всероссийская студенческая Олимпиада по методике преподавания иностранных языков и культур: итоги и перспективы

Олимпиадное движение по методике преподавания иностранных языков и культур началось в 2006 году. В 2012 году олимпиада из общеуниверситетской получила статус всероссийской.

С первых лет проведения всероссийского студенческого состязания издательство «Просвещение» оказывает неоценимую методическую, информационную и спонсорскую помощь организаторам. Поддержка столь уважаемого издательства способствует популярности всероссийского студенческого мероприятия, позволяя привлечь большое количество вузов-участников.

Целью проведения профессионального конкурса является повышение престижа педагогической профессии в обществе, формирование ценностного отношения к педагогической профессии, развитие профессионального сознания будущих учителей. Задачи Олимпиады включают в себя укрепление творческого профессионального сотрудничества студентов, учителей, преподавателей вузов Российской Федерации; развитие профессиональных компетенций будущих учителей иностранного языка и создание условий их профессиональной самореализации; распространение инновационных форм преподавательской работы; выявление, поощрение талантливых студентов вузов Российской Федерации.

В Удмуртском государственном университете прошла VIII Всероссийская студенческая олимпиада по методике преподавания иностранных языков и культур. В олимпиаде приняли участие 130 студентов ВУЗов Российской Федерации.

Олимпиада проходила в три тура.

• I тур – заочный (разработка плана-конспекта урока и написание методического эссе). В I туре приняли участие 130 человек.

• II тур – заочный (полуфинал) – видеозапись самопрезентации на иностранном языке на тему «Мое

педагогическое кредо». Во II туре приняли участие 72 участника.

• III тур – очный (финал) – проведение открытого урока иностранного языка. В III туре приняли участие 27 участников.

Среди ВУЗов-участников Российской Федерации (всего 42): Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Томский государственный университет, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Воронежский государственный педагогический университет и другие.

На церемонии открытия прозвучало видеообращение президента факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета Светланы Григорьевны Тер-Минасовой к участникам олимпиады. Большой интерес студенческой и преподавательской аудитории вызвала лекция заслуженного учителя Российской Федерации Поспеловой Марины Давидовны на тему «С «английским в фокусе» - в ногу со временем (начальная школа)». Профессор кафедры методики преподавания иностранных языков Пермского гуманитарно-педагогического государственного университета Мосина Маргарита Александровна прочитала интерактивную лекцию на тему «Поколение Z: как их учить?», которая познакомила слушателей новыми идеями, приёмами и технологиями современного иноязычного образования.

Главной педагогической ценностью олимпиады является педагогический отклик преподавателей и студентов лингвистических вузов и языковых факультетов университетов. Всероссийский уровень олимпиады, участие преподавателей различных вузов Российской Федерации в составе жюри наделяют Олимпиаду значимым профессиональным статусом и обеспечивают реализацию ее главной цели – повышение престижа профессии «учитель» в современном обществе.

Победители Олимпиады 2019

Английский язык

Диплом I степени – Филиппова Анастасия (Удмуртский государственный университет);

Диплом II степени – Садекова Алена (Нижегородский Государственный университет им. К. Минина);

Диплом II степени – Бурдина Ксения (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет);

Диплом III степени – Сергеева Дарья (Марийский Государственный университет);

Диплом III степени – Аникеева Екатерина (Государственный социально-гуманитарный университет);

Немецкий язык

Диплом I степени – Черникова Лидия (Самарский государственный социально-педагогический университет);

Диплом II степени – Турова Елизавета (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет);

Диплом II степени – Мишнова Анна (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова);

Диплом III степени – Васильева Вероника (Удмуртский государственный университет);

Французский язык

Диплом I степени – Пономарева Кристина (Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина);

Диплом II степени – Карушина Дарья (Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского);

Диплом II степени – Минхайдарова Диана (Сургутский государтвенный педагогический университет);

Диплом III степени – Веретина Анна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова).

Абдирашитов Нуриддин Абдирашитович
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

Изучение любого иностранного языка является очень долгим процессом, который требует много упорства. Чтобы сделать его более эффективным и интересным, используются различные методы и приемы обучения.

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В настоящее время проблема применения речевой игры в обучении иностранному языку широко освещается в отечественной и зарубежной методической литературе.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игры помогают детям стать творческими личностями, следовательно, – творчески относиться к делу, выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям радость творчества.

Стоит так же отметить, что игра способствует развитию всех видов памяти ребенка: зрительной, слуховой и двигательной. Коммуникативная направленность игр делает детей более социально адаптированными, обучает работать в коллективе, друг с другом. Следовательно, процесс обучения становится более эффективным.

Игровые методы, особенно в начальной школе, могут заменить долгое объяснение грамматических правил, мучительное запоминание лексических единиц и речевых структур. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что в итоге положительно сказывается на их успеваемости, в чем я мог убедиться сам.

В сентябре 2018 года на базе Шадринского государственного педагогического университета открылась творческая лингвистическая студия «Веселый английский» для детей от 8 до 12 лет. В основу методики обучения в студии

заложены игровые технологии. Наши слушатели разделены на 2 группы обучения. В младшую группу ходят дети 8-9 лет, в старшую группу – 10-12. В роли преподавателей выступают студенты 3-5 курсов гуманитарного факультета, обучающиеся по профилям подготовки «Иностранные языки (английский и немецкий)».

В процессе подготовки инновационной игротеки обучения иностранным языкам были проанализирован ряд источников, изданных в России и за рубежом. Для занятий в студии «Весёлый английский» были отобраны разнообразные аутентичные игры, имеющие коммуникативную направленность. Все игры были распределены по направлениям совершенствования навыков аудирования, произношения, лексические игры, грамматические игры. Цель использования игр – повышение эффективности учебных занятий – реализовалась через поставленные задачи:

1) Повышение мотивации к изучению иностранного языка со стороны учащихся,

2) Разработка инновационного подхода к обучению английскому языку на основе технологии эдьютейнмента,

3) Интенсификация процесса обучения иностранному языку,

4) Обеспечение коммуникативной направленности учебных занятий.

Работая в младшей группе, я часто использую различные игрушки для моделирования учебных ситуаций. Например, при обучении счету от 1 до 10 поросенок Пигги попросил детей помочь ему добраться до дома. Для этого нужно было выполнить ряд арифметических заданий: вставить пропущенные в списке цифры; ответить на вопрос «How old are you? – Сколько вам лет?», открывая одну из лежащих на столе карточек с цифрами и др.

Так как дети устают подолгу сидеть на месте, мы придумали смешные движения на каждую цифру (например, «one» – прыгать на одной ноге и кричать «Hurray!», «Two» –

хлопнуть в ладоши перед собой и за спиной, «three» – марширующие движения руками и т.д.). В результате у нас получилась увлекательная «арифметическая физкультминутка».

На занятиях в старшей группе я использовал некоторые из перечисленных учебных игр, но в качестве арифметического материала уже были числа от 1 до 20.

Кроме того, во время занятий в старшей группе мы играли в «Crosses and Naughts». Эта игра организуется по принципу всем известных «крестиков – ноликов». Дети, сидящие в первом ряду, были «крестики», а сидящие во втором ряду – «нолики». Я показывал числа от 1 до 20 и просил одну из команд назвать ее по-английски. Если команда отвечала правильно, она ставила свой «фирменный знак» в игровом поле. Если делала ошибку, команда пропускала ход.

Удивительно, насколько хорошей становится детская память, когда их не просят «запомнить», а они просто играют. Или, по крайней мере, они так думают!

Помимо занятий в нашей лингвистической студии проводятся сказочные «переменки». Студенты-преподаватели надевают костюмы сказочных персонажей, людей или животных, и общаются с детьми на английском языке. Наши маленькие слушатели рассказывают своим новым «знакомым», как их зовут, сколько им лет, где они живут и учатся, какие животные у них есть дома и т.п., не боясь сделать ошибку или получить плохую отметку.

Опыт использования аутентичных игр на занятиях в лингвистической студии оказался положительным. Используемые игровые приемы вполне применимы на обычных школьных занятиях по иностранному языку в начальной школе. Все зависит от того, хочет ли учитель сделать процесс изучения языка действительно увлекательным и готов ли он проявить творческий подход к организации своего урока.

Агафонова Людмила Владимировна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

Одной из магистральных целей современного учителя иностранного языка является развитие мотивации к обучению. При формировании всех составляющих видов речевой деятельности и речевых аспектов, учитель должен мотивировать учащихся к дальнейшему языковому становлению и развитию, суметь сформировать лингвопознавательный интерес. По данной причине заинтересованный в результатах учитель будет делать так, чтобы каждый раз, когда ученик приходит в класс, он занимался бы иностранным языком с удовольствием, а не относился к нему, как к чему-то обязательному, а иногда и лишнему.

Обозначенная цель, без преувеличения, актуальна на сегодняшний день, так как уровень мотивации к изучению иностранных языков не является высоким. Для получения необходимых результатов, целесообразен поиск инновационных лингводидактических средств, способных обеспечить и во многом увеличить эффективность процесса обучения, превратить его в необычный и увлекательный процесс. В данном ключе появляется всё больше новых технологий и здесь учитель иностранного языка не должен задерживаться на какой-то одной, а прийти к использованию их разнообразных видов, чтобы ученик всегда уходил с урока с восторженным лицом и множеством вопросов.

Такой целью задалась и я во время прохождения педагогической практики в одной из школ г. Шадринска. Данную цель я старалась достичь через учёт принципа вариативности в выборе и использовании технологий и методов обучения. Проанализировав различные методические пособия, журналы и Интернет-ресурсы, меня заинтересовал инновационный подход к ведению тетрадей в школе, а именно использование интерактивной тетради. Данная технология помогает справиться с такими проблемами как мотивация к

обучению иностранному языку и в определённой степени повышает лингвопознавательный интерес.

Фактически, при виде правил в учебнике мотивация и заинтересованность у учеников могут исчезнуть. По данной причине, я решила опробовать данную технологию на практике, и подойти к этому вопросу с творческой стороны. Всем известно, что лучше и быстрее запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено, то, что сделано своими руками. Благодаря интерактивной тетради эта задача выполняется наилучшим образом. При этом разносторонность технологии дает возможность использовать её на любом этапе урока, типе урока в качестве: заключительного этапа изученной темы; дидактического сопровождения учебника. В то же время технология соответствует требованиям ФГОС.

В чем же особенность данной технологии? Такая технология даёт возможность использовать тетрадь как справочное пособие, обретает структурированный вид, но оформляется более креативным способом посредством различных мини-книжек, которые создают сами ученики или их разрабатывает учитель. Мини-книжки могут быть разных видов, например, flap book, wheel book и другие. В такие мини-книжки записывается изученная тема и далее идет отработка темы, которая задействует шаблоны. Другими словами, учитель предлагает различные задания, решение которых невозможно без использования интерактивных шаблонов, актуализируя полученные знания. Такими заданиями могут быть: провести опрос, составить мини-рассказ и т.д.

Именно поэтому я решила использовать интерактивные тетради во время изучения одной из сложнейших тем в школе – ing-form, которая на момент прохождения практики была представлена в учебнике «English-8» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др. В рамках одного из проведённых уроков я предложила учащимся оформить данную тему в новой для них форме, а именно создать мини-книгу flap book. При помощи такого шаблона мы с учениками вспомнили

правило добавления окончания –ing к глаголам, структуру предложения, и конечно же изучили новую тему.

Так, один шаблон помог нам повторить сразу несколько изучаемых тем; записать информацию структурно; сэкономить больше места, ведь такой шаблон занял у учеников в тетради только две четвертых части тетради; благодаря такому шаблону информация теперь находится у учеников на одной странице, не приходится перелистывать всю тетрадь в поиске нового правила.

После заполнения шаблона мы приступили к практике ing-form в речи в парах. Ученикам было предложено следующее задание ученик P1 называет глагол и функцию в предложении, ученику P2 нужно добавить окончание -ing к глаголу и составить предложение, соответствующее запросу ученика P1. Задания могут варьироваться в зависимости от используемого шаблона.

Таким образом, новая тема компактно организованна у учащихся в тетради, а благодаря оригинальной манере подачи материала учащиеся запомнили правило намного быстрее, чем если бы мы записали его в тетрадь. В связи с этим я считаю использование интерактивной тетради на уроках оправданным.

В качестве заключения отметим, что в наш постоянно развивающийся век, век новых технологий и возможностей, и самому учителю необходимо не стоять на месте, а внедрять действительно нестандартные технологии обучения иностранному языку, такие как интерактивное обучение, чтобы развивать интерес учащихся к предмету, выявлять их способности и таланты, совершенствовать их практические навыки и умения и конечно же мотивировать к изучению иностранного языка.

Адасова Анастасия Евгеньевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Подготовка к будущей профессии начинается уже в школе. Для будущих специалистов в сфере экономики недостаточно базовых знаний иностранного языка для деловых коммуникаций, поэтому ученики мотивированы в получении дополнительных знаний по их профильному предмету на занятиях английского языка.

В настоящее время требуются новые эффективные методы, подходы, технологии, развивающие у студентов экономического профиля навыки делового иноязычного общения. Одним из таких методов является использование аутентичных текстов, в том числе текстов массовой информации или медиатекстов.

Заинтересовавшись этой темой, я написала курсовую работу, посвящённую преподаванию делового английского студентам экономических факультетов с использованием аутентичных медиатекстов.

В ходе работы я выяснила, что использование медиатекстов на языковых занятиях имеет ряд преимуществ. Во-первых, они являются источником разнообразной лексики, а также культуры изучаемого языка, ментальности и культурного образа другой страны. Во-вторых, аутентичные материалы обладают большим мотивирующим потенциалом. В-третьих, применяя подобные материалы, можно внедрить междисциплинарный подход в учебный процесс.

Для того, чтобы иметь представления о функциональности использования медиатекстов для будущих специалистов, я хотела апробировать его на аудитории, чьё мнение было бы достаточно релевантным. Я решила предложить его ученикам класса социально-экономического профиля своей родной школы ГБОУ №1467 в рамках Недели английского языка. Данная аудитория представляется подходящей, потому что, помимо того, что они уже имеют базовые знания по экономике, эта тема

их интересует, что способствует лучшему качеству получения результатов.

При подготовке к занятию я обратилась к выводам теоретической части моей курсовой работы, ведь, помимо очевидных преимуществ, существует и ряд недостатков использования аутентичных текстов: сложность для понимания, недостаточный уровень владения языком и быстрое устаревание информации.

Эти сложности можно избежать при правильном подборе текстов. Необходимо учитывать следующие критерии: интерес учащихся, познавательную ценность, социокультурную ценность, проблемность, коммуникативную ценность, прагматичность. Медиатекст (в нашем случае) должен освещать актуальные события и знакомить с экономической и политической ситуацией в других странах, способствуя обсуждению проблематики текста, а также содержать множество экономических терминов, статистических данных и диаграмм, с учетом которых можно в последствии разработать лексические и грамматические задания.

Мое занятие было построено с учетом принципа поэтапного подхода работы с текстом, который выделяет три основных этапа: предтекстовой, притекстовой, послетекстовой. Это необходимо для оптимизации работы с материалом и достижения лучших результатов. На предтекстовом этапе я познакомилась с учениками, представила им тему нашего занятия, а также попыталась снять языковые и экстралингвистические трудности и разобрать основные экономические термины. В информационно-аналитических текстах зачастую авторы используют широкий диапазон стилистических и синтаксических средств, что полезно для учеников, но не должно им мешать при работе с текстом. Во время обсуждения темы урока “Public debt” ребята охотно делились своими знаниями экономики, хоть и испытывали некоторые сложности, выражая свои мысли с помощью лексики языка делового общения.

После снятия языковых трудностей мы приступили к чтению экономического текста. В процессе чтения особое внимание было сконцентрировано на отрывках, в которых содержалась ссылка на иллюстрированный материал или основная информация статьи.

После чтения текста ученики выполняли лексические упражнения на закрепление и контроль понимания содержания текста. Упражнения, которые предлагались после прочтения текста, способствовали развитию умения использовать слова в контексте, понимая их лексическую сочетаемость. Дополнительно к тексту я подготовила для ребят видео, в котором с помощью комиксов объясняются основные экономические реалии. Видео всем очень понравилось, и написание краткого summary не вызвало у учеников сложности. Стоит отметить, что использование видеоматериалов по тематике урока способствует большей мотивации, оживляет занятие и положительно влияет на результаты учеников.

Занятие подошло к концу, но у меня уже было много идей и планов. Конечно, во время урока я отметила сложности, с которыми сталкиваются ребята, ведь в 11 классе ученики редко обращаются к деловому английскому. Однако, они заинтересованы в его изучении для своего будущей профессии и не может не радовать.

Таким образом, я планирую развивать тему использования медиатекстов в своих дальнейших работах, чтобы постараться найти оптимальные методы их внедрения в преподавательскую практику.

Аникеева Екатерина Александровна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Выбирая профессию учителя, человек должен понимать, какую ответственность он принимает на себя, ведь в его руках судьбы многих и многих детей, жизни которых будут складываться в соответствии с тем, какого уровня развития,

интеллектуального и нравственного, они достигнут в школе. Неслучайно педагогика гуманизма уделяет такое большое внимание межличностным отношениям учителя и обучающихся. Призвание учителя – любить ребёнка, и только любовью и участием в вверенных ему судьбах учитель может добиться успеха. Именно поэтому так много сказано об обеспечении психологического комфорта в ходе образовательного процесса. Для полноценного развития каждому человеку и тем более ребёнку необходимо приятие, осознание своей ценности вне зависимости от тех или иных успехов и заслуг. А это осознание приходит только тогда, когда учитель не ограничивается поощрением успехов, но и вместе с ребёнком встаёт на борьбу с неудачами; когда система отношений «ученик – учитель» представляет собой не соперничество (в котором любая ситуация объясняется в пределах парадигмы выполнения – невыполнения предъявленных требований), но сотрудничество, в котором обе стороны образовательного процесса плечом к плечу проходят полосу академических препятствий. Таким образом, одним из направлений работы любого учителя должен быть постоянный поиск оптимальных методов обучения, в первую очередь, соответствующих личностным характеристикам самого педагога (потому что только в этом случае методика может применяться успешно), и затем – согласующихся с потребностями конкретной группы обучающихся (класса), способных обеспечить максимальную продуктивность работы в совокупности с адекватной мотивацией обучающихся и психологически комфортной средой.

Незаменимой площадкой для такого поиска становится педагогическая практика, обеспечивающая будущего учителя возможностью проанализировать эффективность различных методов обучения в непосредственной работе с детьми. Так, методика использования **интерактивных тетрадей** показала себя как один из наиболее результативных методов работы среди всех, использованных автором в ходе педагогической

практики. Особенностью данного метода является возможность максимально ёмко организовывать информацию в тетрадях учащихся, экономить время в ходе урока, обеспечивать максимальную активность всех обучающихся, а также активизировать широкий спектр видов мышления и памяти.

Что представляет собой интерактивная тетрадь? Интерактивная тетрадь – это плод совместного *творчества* учителя и обучающихся, тетрадь-конструктор, в которой каждая запись – целое *учебное пособие в миниатюре*. Это могут быть бумажные кармашки, в которых располагаются карточки с определёнными словами, морфемами, грамматическими конструкциями. Это может быть цветок, на внешней стороне лепестков которого обучающиеся размещают те или иные языковые единицы, а на обратной – правило их употребления. Это могут быть интерактивные таблицы, напоминающие по виду отрывной календарь, в которых каждая ячейка в графе расположена на новом листе, а обратная сторона каждого листа предназначена для примеров и т.д. Нельзя забывать и об изображениях в шаблонах, которые могут быть как цветными – для активизации внимания, так и чёрно-белыми, позволяющими обучающимся раскрасить их самостоятельно. Особенно значимыми для обучающихся могут стать шаблоны, художественное оформление которых представлено творчеством самих обучающихся или учителя (если заготовление шаблонов производится им самостоятельно), в противовес фотографиям компьютерной графике. Таким образом происходит интеграция творческой деятельности, одновременная активизация наглядно-образного, логического и пространственного мышления, зрительной и моторной памяти. Более того, возрастает эффективность записей как таковых в силу того, что разнообразность форм организации материала упрощает навигацию по тетради. Интерактивная тетрадь предоставляет ребёнку возможность безбоязненно пробовать, закрывая и раскрывая страницы, поля или карточки. Процесс обучения становится менее формальным, обретает

субъективность, а значит – личностную значимость для ребёнка. Опыт показывает, что использование интерактивных тетрадей значительно повышает учебную мотивацию, в том числе побуждает к деятельности пассивных, неуспевающих учеников. Принцип же схематической организации информации позволяет сократить объём необходимой для запоминания информации: вместо заучивания правила, в котором взаимосвязи элементов выражены словесно, обучающиеся запоминают эти элементы как таковые, в то время как их взаимоотношения вытекают из взаиморасположения и сжатых схематических знаков. Соответственно, происходит общее развитие мыслительной деятельности как одной из целей образовательного процесса с одной стороны и фундамента для повышения познавательной активности и эффективности обучения с другой. Тем не менее, нельзя забывать о том, что интерактивная тетрадь – лишь одно из средств организации работы с учебным материалом, которое предполагает сообразную целям занятий интеграцию иных методов и технологий обучения.

Апробация технологии интерактивных тетрадей в школе в совокупности с элементами игровых и иных технологий показала повышение среднего уровня успеваемости класса по предмету, способствовала установлению свободной и дружелюбной атмосферы во время урока, повысила мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Анисарова Наталья Дмитриевна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево

Интерактивная доска как моя методическая находка

С каждым годом иностранный язык все больше проникает практически в каждую сферу жизнедеятельности человека и становится все более важным и необходимым атрибутом нашей жизни. Говоря об английском языке, можно заметить, что даже если ученики или студенты не изучают данный язык в школе

или университете, а взрослые перестали думать об этом предмете еще со школьной скамьи, они знают довольно много английских слов и выражений. Все это происходит из-за того, что всем представителям разных возрастов и поколений каждый день вольно или невольно приходится сталкиваться с английским языком, будь то в компьютерных играх, фильмах, книгах, журналах и газетах, новостях, на рекламных баннерах и т.д.

Однако нельзя сказать, что современные школьники отличаются большим желанием изучать этот язык на уроках. С каждым годом школьным учителям становится все труднее поддерживать угасающую мотивацию учащихся. Для этого необходим поиск новых методов, технологий и средств обучения, которые будут способствовать повышению интереса учеников к предмету.

В этом году мне посчастливилось проходить педагогическую практику в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средней общеобразовательной школе № 4» города Орехово-Зуево в 4 «Б» классе. С первых же дней практики я поняла, что с учениками будет не очень просто, так как уровень знаний обучающихся был достаточно высок, а вот мотивация к изучению английского языка оставляла желать лучшего. Следовательно, пробуждение интереса к предмету выступало задачей первостепенной важности.

Сейчас мы живем в эпоху компьютеризации, поэтому в школе большинство кабинетов оборудовано современной техникой, которая помогает учителям улучшать образовательный процесс. В одном из таких оборудованных кабинетах проходили мои уроки с 4 «Б» классом. В ходе прохождения педагогической практики я открыла для себя основные преимущества использования интерактивной доски на уроках. На собственном опыте мне удалось убедиться, что такое мультимедийное средство как интерактивная доска является весьма ценным инструментом для обучения школьников. В

своем методическом эссе мне бы хотелось рассказать о некоторых направлениях, которые были реализованы мною на практике в ходе обучения школьников с помощью интерактивной доски.

Первое направление – презентация и демонстрация. Самый простой способ использовать интерактивную доску – в качестве экрана. С помощью интерактивной доски я демонстрировала презентации учащимся по разной тематике, картинки для описания и отработки нового лексического материала по таким темам как «My family members and their appearance», «My room», «Sport», «Big cities», схемы грамматических явлений, например, «The Present Continuous Tense», «Prepositions of place», упражнения для отработки новой темы, обучающие видеофильмы.

С помощью интерактивной доски можно излагать новый материал более увлекательно, с лёгкостью реализовывая принцип наглядности. Особо ценным визуальным ресурсом доска выступает при объяснении абстрактных явлений. Работа с интерактивными досками предусматривает простое, но творческое, а главное, быстрое использование материалов. Не секрет, что педагогам очень часто не хватает 45 минут урока, чтобы проверить домашнее задание, подвести учащихся к новому материалу, объяснить и отработать этот материал, дать установку на домашнее задание к следующему уроку, оценить работу учеников. Следовательно, темп ведения занятия является очень важным критерием успешного урока. Повысить темп ведения урока также может помочь интерактивная доска. Заранее подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты помогают вести занятие в быстром темпе, так как не тратится много времени на то, чтобы написать текст на обычной доске или перейти от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране, используя инструмент «Перо», и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал, а не загромождать им классную доску.

Второе направление – вовлечение учащихся в работу с интерактивной доской. Помимо функции экрана интерактивная доска обладает еще рядом других возможностей. На ней можно писать, рисовать схемы и иллюстрации, не пачкая руки мелом, а также выполнять различные интерактивные задания. На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета.

Помимо преимуществ для педагога интерактивная доска является отличным способом повышения мотивации и активности учащихся на уроке. Можно использовать различные мультимедийные приложения для интерактивной доски, которые специально разработаны для того или иного УМК. Учащиеся с большим удовольствием передвигают иллюстрации, подписывают картинки, составляют словосочетания и предложения, заполняют пропуски в предложениях именно на интерактивной доске, нежели на обычной классной доске.

Все вышеперечисленное мне удалось с успехом применить во время педагогической практики в 4 «Б» классе. Интерактивная доска позволяла сделать учебный процесс более творческим, живым, увлекательным, активным, что способствовало повышению мотивации и интереса учащихся к занятиям и к изучению английского языка в целом.

Артамонова Надежда Дмитриевна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево

Использование английских антипословиц в обучении говорению с применением технологии проблемного обучения

Для поддержания устойчивой мотивации учащихся к изучению иностранных языков и к учению в целом современный учитель умело использует в своей работе как новейшие методики и технологии обучения, так и проверенные

временем методы и подходы. Особое место в обучении иностранному языку отводится работе с языковым аутентичным материалом, поскольку успешное овладение иностранным языком невозможно без привлечения социокультурных знаний о стране изучаемого языка. Использование антипословиц как приема организации учебного процесса является одним из эффективных способов формирования и развития языковой и социокультурной компетенции учащихся.

Паремии, в число которых входят антипословицы, представляют собой интересное лингвистическое явление. Возникновение антипословиц в речи связано с тем, что в своей повседневной жизни человек постоянно сталкивается с необходимостью решать новые задачи. Антипословица – это своеобразный протест тому, о чем сказано в пословице-оригинале. Другой причиной возникновения антипословиц является стремление человека уйти от монотонности и серости бытия, желание разнообразить жизнь с помощью шутки, юмора и смеха. Можно к этому добавить постоянную потребность человека создавать что-то новое путем замены элемента, повтора слова, добавления компонента высказывания.

Время вносит свои изменения в нашу жизнь, в восприятие нами явлений и фактов окружающей действительности. Эти изменения неминуемо отображаются в современном языке, а в данном случае в антипословицах как единицах фразеологического фонда. И хотя антипословицы функционально ограничены, они представляют несомненный интерес для изучения.

Однако антипословицы не столь популярны среди молодежи. Но, несмотря на это, проблема появления и распространения антипословиц в современном языке, остается актуальной. Язык- это живой организм, подверженный различного рода изменениям и трансформациям. Некоторые молодые люди проявляют находчивость и способность самостоятельно трансформировать традиционную паремию в антипословицу. Всё выше изложенное явилось отправным

пунктом в нашей попытке использовать антипословицы в обучении английскому старшеклассников для развития иноязычной коммуникативной компетенции со всеми ее составляющими и реализации комплексных задач современного образования, воспитания и развития. Для этого нами был выбран метод проблемного обучения.

Алгоритм решения проблемной задачи включает 4 этапа. На первом этапе осознания проблемы учащиеся вскрывают противоречие, заложенное в вопросе, для чего находят разрыв в цепочке причинно-следственных связей. Это противоречие может быть разрешено с помощью гипотезы. Формулирование гипотезы составляет второй этап. Третий этап решения проблемы – доказательство гипотезы. Поиск путей доказательства гипотезы требуют от учащихся овладение умением переформулировки задания или вопроса. Заканчивается решение проблемы общим выводом, в котором изучаемые причинно-следственные связи углубляются, раскрываются новые стороны познаваемого объекта или явления. Это четвёртый этап решения проблемы.

Обозначим этапы работы с антипословицей для развития умений иноязычного говорения.

- 1 этап – Введение

На данном этапе необходимо подвести учащихся к усвоению новых знаний с помощью ранее изученного материала.

- 2 этап - Постановка проблемы

На 2 этапе учащиеся сталкиваются с явлением антипословицы, возникает проблема, которую нужно будет решить.

- 3 этап – Процесс

На 3 этапе учащиеся получают информацию о языковом явлении «антипословица», происходит обсуждение и поиск пути решения проблемы.

- 4 этап – Оценка

На данном этапе нужно дать понять учащимся, что оценивание будет происходить не с позиции понимания данного явления, а с позиции навыка говорения и какими средствами пользовался ученик для решения поставленной коммуникативной задачи.

- 5 этап – Рефлексия

Итоги рефлексии помогут выявить степень овладения учащихся явлением «антипословица».

Описываемая технология использовалась мною в процессе обучения английскому языку учащихся 10 «А» класса МОУ гимназии №14 городского округа Орехово-Зуево Московской области. Можно выделить следующие положительные моменты использования антипословиц как приема организации учебного процесса:

– повышение интереса учащихся к изучению иностранного языка;

– активизация творческой деятельности и развитие познавательной активности учащихся в процессе обучения иноязычному говорению;

– расширение словарного запаса;

– развитие механизмов памяти, внимания и воображения;

– интеллектуальное развитие учащихся через использование приемов и способов умственной деятельности.

Имея не столь большой опыт профессиональной деятельности (1 год) и продолжая обучаться на 5 курсе факультета иностранных языков ГГТУ, но стремясь к совершенствованию своего профессионального мастерства, мне хотелось бы отметить, что тема использования антипословиц в обучении иностранному языку является перспективной. Пословицы, составляющие паремиологический фонд языка, многократно используются и перерабатываются, подстраиваясь под окружающую действительность. Происходит формирование антипословиц, при этом в большинстве случаев антипословица, в противовес пословице, становясь одним из инструментов достижения комического эффекта, приобретает популярность и

увеличивает частотность своего употребления в современном языке, а, следовательно, подлежит изучению наряду с пословичным материалом.

Архипова Татьяна Валерьевна
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут

Использование образовательных блогов в деятельности учителя иностранных языков

В современном обществе развитие информационных технологий происходит очень стремительно. Несомненно, ученики всегда следуют трендам и находятся в самом эпицентре информационного развития. Учитель должен не только следить за инновациями, но и стараться применить их на практике: на уроках и во внеучебной работе. Без профессионального роста в информационно-коммуникационных технологиях и желания применить их в своей работе теперь не обойтись ни одному учителю, в том числе и учителю иностранных языков.

Такие понятия, как блог, блогер, блогосфера в современном обществе всё больше и больше находят отражение как в обычной жизни, так и в образовательном процессе. Блог - это одна из новых форм взаимодействия субъектов образовательного процесса. Блог – это вебсайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Инновационный потенциал деятельности по использованию блогов в образовании чрезвычайно высок.

Учителю иностранного языка для работы чаще всего необходим именно индивидуальный блог, а именно блог учителя-предметника. Хотя, если учитель иностранного языка параллельно является классным руководителем, он может начать вести и коллективный блог класса, в котором сможет публиковать достижения как класса, так и отдельных его учащихся.

Для того, чтобы завести свой блог, необходимо определиться с выбором удобной в использовании и походящей по тематике блог-платформы. В настоящее время в сети Интернет существует большое количество блог-платформ, но наиболее популярными и удобными для использования являются следующие: Blogger, LiveJornal, WordPress.

Воспользовавшись одной из выбранных блог-платформ, учитель иностранного языка должен понимать, что необходимо постоянно вести свой блог, обновлять его свежими новостями. В противном случае существование блога просто бесполезно. Выбрав подходящую блог-платформу, можно озадачиться вопросом: что необходимо публиковать в блоге, чтобы приобрести (и не потерять) аудиторию?

Сегодня очень популярной является социальная сеть Instagram. Именно здесь я начала вести свой мини-блог. Там я читаю стихи и выкладываю цитаты на иностранном языке, к тому же делюсь методическими рекомендациями.

В своём блоге учитель иностранного языка может выставлять задания для учеников (на дом или для самопроверки); делиться информацией по пройденным темам; ознакомить обучающихся с лексикой следующего урока или повторить лексику прошедшего урока; ознакомить учеников с учебными аудио-, видеоматериалами на изучаемом языке по темам; записывать и делиться собственными видеозаписями с дополнительной информацией; размещать дополнительную информацию; рекомендовать литературу; публиковать домашнее задание; публиковать собственные упражнения, созданные с помощью ресурсов Web 2.0; размещать анонсы предстоящих конкурсов, олимпиад по изучаемому языку; публиковать работы детей. Всё вышеперечисленное не только прекрасно дополнит основной урок в школе, но и поспособствует повышению активности учащихся в изучении языка.

Кроме того, учитель может поинтересоваться, есть ли среди его учеников блогеры. Вероятно, такие найдутся. И делать

небольшие ссылки на них в своих выступлениях. Такой жест оценят многие блогеры, и в знак благодарности ответят учителю тем же. Подобный «бартер» поможет набрать большее количество зрителей, и повысит авторитет учителя среди учеников, поскольку не каждый ученик на сегодняшний день может похвастаться тем, что его учитель имеет собственный блог и идёт «в ногу со временем». В моей практике ученики очень любят находить меня в социальных сетях и активно там проявлять себя, откликаются на посты, истории и т.д. К тому же, если учитель интересен им как личность, то им будет интересна и частичка их жизни, которой они делятся с подписчиками.

В научно-педагогической литературе выделяют следующие функции блога, которые он выполняет в современной Интернет-среде: коммуникативная, самопрезентации, развлечения, сплочения и удержания социальных связей, мемуаров, саморазвития, или рефлексии, психотерапевтическая, образовательная функция. Наличие данных функций подтверждает всю пользу создания и ведения блогов.

Учитель, ведущий блог, развивает свои коммуникативные способности, воображение и мышление, саморазвивается. Кроме того, это может быть своего рода хобби или развлечением для блогера, ведь даже в образовательных блогах можно использовать свои таланты, к примеру, вокальные данные, для привлечения аудитории, я вот, к примеру, читаю стихи на разных языках.

Итак, учитель иностранного языка создаёт свой блог для того, чтобы презентовать себя как профессионала; стать ближе к обучающимся путём применения современных технологий в обучении; связываться с учениками не только в стенах образовательного учреждения, но и за его пределами; обмениваться полезными ссылками на ресурсы Интернет; держать родителей в курсе последних событий; расширить

лексическую базу детей по изучаемому языку; создавать собственные задания и учебные видеозаписи и публиковать их.

В различных профессиональных конкурсах, к примеру «Учитель года», наличие собственного блога не только приветствуется, но и приносит дополнительные баллы, характеризуя участника как современного, компетентного педагога.

Безусловно, на данный момент учителя совершенно не обязаны вести личные блоги. Это не прописано ни в одном нормативно-правовом акте или во ФГОС. Желание вести блог должно исходить непосредственно от самого учителя, который вправе выбирать методы своей работы. Он может предпочесть другие сервисы Web 2.0 для своей работы и для развития информационно-коммуникационной компетенции.

Но чем же блоги могут быть полезнее других ресурсов интернета?

Установлено, использование блогов в педагогическом процессе имеет несомненные преимущества по сравнению с другими электронными ресурсами, выражающиеся в следующем:

- простота использования и доступность;
- эффективность организации информационного пространства;
- интерактивность и мультимедийность;
- надежность и безопасность.

Кроме плюсов, безусловно, образовательные блоги имеют и свои минусы в использовании:

- ограниченный функционал сервиса;
- линейная структура записей в одной колонке, при которой новая запись оказывается выше предшествующей;
- большие затраты времени на ведение блога.

Перспектива использования такой ИКТ, как блог, в образовательной сфере обуславливается большим количеством возможностей блог-технологий, доступностью и дешевизной

использования как для преподавателей, так и для студентов. Такая простая в использовании технология приносит пользу обществу не только в обыденной жизни, но и в образовательном процессе.

Таким образом, образовательный блог – это новая образовательная реальность. Обучение иностранным языкам с использованием блогов может и должно стать одним из средств управления учебно-познавательной деятельностью школьников и студентов. Создание и использование образовательного блога для учителя иностранных языков – это огромный шаг вверх по профессиональной и карьерной лестнице.

Атамурадова Динара Каримбаевна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

Меня всегда привлекал необычный формат проведения уроков иностранного языка, и когда наступил момент выбора темы для моей будущей курсовой работы, я обратила внимание на проблему разработки внеклассного мероприятия на немецком языке с использованием станционного метода. Я начала изучать научные работы по данной теме, и мне понравилась универсальность метода обучения на станциях: он успешно используется не только во внеклассной работе, но и на традиционных уроках.

Ключевыми понятиями станционного метода обучения являются: **станция, маршрутный лист, сервис, рефлексия, команда.**

Суть станционного обучения заключается в следующем: в классе формируются станции (станция – это отдельно стоящая парта с номером и названием станции). На каждой из них имеются задания разной сложности (чтение, аудирование, письмо, лексико-грамматические задания и т.д.), выполнение которых ограничено во времени (рис 1). Обучающимся предоставляется свобода выбора: самостоятельный выбор станции, выполнение всех заданий на станции или выборочно

нескольких, работа на всех станциях или только на одной. Учителем заранее выбирается тема, и готовятся задания в соответствии с языковыми возможностями учащихся (на одной станции могут быть задания разной сложности).

Важнейшее условие станционного обучения – результаты проделанной на станции работы обучающиеся проверяют самостоятельно сразу после выполнения заданий, и вносят их в свой командный **маршрутный лист** (*маршрутный лист* – творчески оформленная в соответствии с темой карточка, в которой присутствуют название команды и названия станций, где ставятся отметки после завершения работы на каждой станции) (рис 2).

После прохождения всех станций проводится контроль (учащиеся сами проверяют и оценивают выполненные задания, образец критериев оценивания представляется на слайде). В начале и в конце занятия проводится рефлексия для определения уровня заинтересованности учащихся.

В рамках курсового проекта мы с моим научным руководителем Светланой Леонидовной Суворовой (доктор педагогических наук, профессор) разработали внеклассное мероприятие на немецком языке по методу обучения на станциях для учащихся 5 – 9 классов на тему «Toleranz – Respekt vor dem anderen». Данная методика стала для меня настоящей методической находкой, так как я многократно использовала ее во время прохождения производственной практики в качестве внеклассного мероприятия и на уроках. В настоящее время в моем арсенале имеются более 5 разработок по методу обучения на станциях.

Итак, практика показала, что такая форма организации внеклассной работы (урока) на немецком языке нравится учащимся, развивает их познавательные способности, углубляет и совершенствует их знания, побуждает интерес к культуре и традициям страны изучаемого языка и стимулирует их мотивацию к изучению немецкого языка.

Ахмадиева Юлия Ирековна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Сложно оспорить тот факт, что образование, а тем более школьное образование, играет в жизни человека несравнимо большую роль.

Тот самый ребенок, который приходит в первый класс, оказываясь в стенах школы – места, где ему предстоит расти, изменяться и познавать мир, превращаться в полноценную осознающую себя и свое место в мире личность, свои возможности и перспективы. Тот ребенок, который только начинает свой путь в жизни, получает свой первый опыт жизни в социуме, учится реагировать на происходящее вокруг - пусть он еще только начинает учиться и познавать себя и окружающих, но он уже личность с присущими ему качествами и особенностями. Он может быть общительным и открытым, а может испытывать сложности в общении с учителями и сверстниками; он может быть излишне эмоциональным и активным, а может держать свои эмоции внутри; может чувствовать себя уверенно в роли лидера или же ему комфортно быть частью команды. Это то, что я имела увидела и поняла за время прохождения практики в школе. Каждый ребенок – в первую очередь, это личность, и обучение будет лишь тогда эффективным, если учитель это понимает и видит те качества, которые помогут ребенку в обучении.

У всех нас есть определённые качества, которые мы проносим сквозь жизнь и которые делают нас теми, кем мы являемся. Детство – та пора, когда эти качества активно формируются, когда ребенок оказывается в определенных жизненных ситуациях. В первую очередь, это семья, то есть, люди и ситуация, окружающая ребенка с первых дней жизни. Отношения в семье, самый первый опыт ребенка, который он приобретает в жизни, эмоции и чувства, которые он испытывает, оказывают колоссальное влияние на его личность. И затем со всем этим багажом эмоций и переживаний ребенок оказывается

в совершенно новой для него ситуации – приходит в школу. Он становится школьником. Здесь он открывает для себя новый мир, в котором действуют свои порядки и правила, расширяется круг его деятельности, его интересов, в его жизни появляется множество новых знакомых. Появляется первый учитель, который в его сознании является продолжением образа родителя, разделяя с ним некоторые воспитательные функции. Задача учителя непроста, но очень важна – помочь ребенку вступить в этот новый мир, открыть его лучшие стороны, создать положительные эмоции, а также, наравне со всем этим, сформировать в нем очень важное для любого человека, живущего в современном мире, качество – научить учиться, привить любовь к учению, к открытию новых знаний, желание видеть мир, который можно и нужно познавать, во всей его многогранности и неоднозначности.

Иными словами, образовательные и воспитательные функции школы и самого учителя очень тесно переплетены. Школа воспитывает в учениках личностей, выходящими из ее стен уверенными в себе, способными к самообразованию членами общества. Но школа также дает знания, перерастающие в навыки, которые становятся умениями.

Как я уже упомянула, самое первое, что учитель должен увидеть в ученике, сидящим перед ним – это личность. Данная концепция есть ни что иное, как личностно ориентированный подход в обучении, предполагающий выстраивание процесса обучения для каждого ребенка по-разному, в соответствии с его личностными качествами, умениями, интересами. Данный подход, как мне кажется, является неоспоримо важным и основополагающим.

Исходя из своего опыта преподавания английского языка во втором классе, я поняла, что передо мной находились не просто дети, которых я учу языку, а личности, к каждому из которых необходим свой подход. Я старалась найти к каждому индивидуальный подход вовсе не потому, что так диктует нам ФГОС, а потому, что это кажется закономерной и естественной

частью процесса обучения. Видя в ребенке определенные качества и особенности, учитывая которые, понимаешь, что делаешь огромную работу, приносящую искреннюю радость как ребенку, который, наконец, понял, как использовать, к примеру, модальный глагол; так и самому себе, выполнив свою задачу учителя.

Выдающиеся ученые А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С Выготский разработали деятельностный подход, ставший сегодня основой современного образования и моим личным открытием. Практика предоставила мне возможность убедиться в эффективности этого подхода. Знание становится лишь тогда личным достоянием человека, когда оно пережито, апробировано в практической деятельности, получено, «добыто» самостоятельно. Лишь тогда оно навсегда останется с человеком.

Однако, особенности обучения иностранному языку, а также современные цели обучения иностранному языку, добавляют специфику в понимание данного подхода, выделяя необходимость использования коммуникативного подхода. Обучить общению на языке невозможно без самого общения, и ты это отчетливо понимаешь, когда делаешь первые шаги в преподавании. Язык, в первую очередь, это средство общения. Проецируя это на процесс обучения, мы понимаем, что язык становится средством, а также целью обучения, что и обуславливает многие особенности обучения.

Уроки во втором классе отличались тем, что дети, не обладая большим словарным запасом, еще не могли свободно выражать свое мнение или, в силу особенностей мышления, анализировать, сопоставлять и делать выводы, так что процесс говорения ограничивался ответами на вопросы, короткими монологическими высказываниями о себе и небольшими диалогами, составленными по образцу-опоре. Однако это – необходимая основа для того, чтобы дети привыкали к использованию языка с целью общения. Построить урок, который побудит детей к общению известными им средствами

языка, который они только начинают изучать, - задача не простая, но однозначно стоящая того, чтобы хорошенько продумать план и приемы, чтобы облегчить для детей приобретение знаний, сделать обучение путем совместного познания, интересным и захватывающим процессом.

Составляя уроки, общаясь с детьми, обучая их и воспитывая, я поняла, насколько это большая ответственность – быть учителем. Во-первых, за то, какими людьми они вырастут, за то, какие знания останутся с ними на всю жизнь, а какие забудутся, а то и вовсе пройдут мимо. Работа учителя требует глубоких знаний методики и психологии, а также практического опыта. Я поняла, что ни одна книга не расскажет, как конкретно вам, с набором ваших собственных личностных качеств, быть хорошим учителем, как держать в поле зрения весь класс, не теряя ни одного учащегося в ходе урока, потому что все это приходит с опытом и личным переживанием ситуаций, с конкретными учениками, конкретной школой. Я поняла, что очень важно с самого начала определить для себя манеру поведения и стиль обучения, которые будут исходить, в первую очередь, из личности самого учителя. Некоторые ситуации требуют проявления жесткости и настойчивости, в то время как другие – мягкости и понимания.

И все же, я считаю, что все приходит с опытом и практикой, с работой над собой, и лишь тогда любая работа станет сопутствующем элементом в развитии и росте человека как личности и профессионала в своем деле, а не обременяющим занятием, скучной рутинной обязанностью.

Барыкина Анна Андреевна
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
г. Казань

Моя методическая находка – Интернет-сервис Twitter

В современном мире Интернет-ресурсы стали неотъемлемой частью обучения как в школах, так и высших учебных заведениях. Они значительно расширили возможности учащихся в получении и изучении совершенно разной информации и применении новых знаний в образовательном процессе.

Существует несколько причин, по которым учителя обращаются к электронным ресурсам на уроках иностранного языка. Однако, на ряду с этим, с нарастающей частотой обсуждается вопрос о целесообразности и необходимости применения информационных технологий в обучении английскому языку.

В школах основной целью обучения иностранному языку считается формирование способности и готовности осуществлять иноязычное общение.

На уроках иностранного языка мы обучаем детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. Чтобы сформировать у обучающихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, необходима активная устная практика для каждого ученика, то есть речевая компетенция – это умелое владение всеми формами речи и умение применять их в различных жизненных ситуациях. Именно поэтому эта тема является актуальной на данный момент.

Изучив авторские методики отечественных (Афанасьева И.В., Букин А.С.) исследователей, было принято решение разработать и внедрить в практику собственные дидактические приёмы, наработки в виде разноплановых упражнений, базирующихся на современной социальной сети

Твиттер. В ходе работы были подготовлены и реализованы уроки, в процессе которых и осуществлялся педагогический эксперимент. Площадкой для исследования выступила МБОУ «Гимназия № 94» в г. Казань; основой для заданий выступил УМК «Enjoy English» под ред. М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой.

Основной идеей эксперимента выступил вопрос, какая из двух групп 8-классников наиболее успешно овладеет темой «Mass Media» и в конце изучения покажет лучшие результаты.

На первой стадии учащимся было предложено зарегистрироваться в Интернет-сервисе Твиттер – завести свой аккаунт. Такая задача подготавливала и настраивала учеников на дальнейшую работу с информационным сервисом.

В начале урока формирования лексических навыков практического владения английским языком, ученики, изучив в своей новостной ленте твит-запись *«Mass media provides the essential link between the individual and the demands of the technological society»*, постарались определить тему урока. На основном этапе учащиеся, после ознакомления с лексическим материалом, вновь вернулись к работе с Твиттером: им предстояло выполнить групповое задание, заключающееся в нахождении информации о функциях основных средств массовой информации, используя конкретные хэштеги: *«Every group will receive one form of mass media and your task is to find some information about functions of a given kind of mass media in Twitter, using hashtags like #TV, #Cartoon, # Radio, #Newspaper etc»*. Проверка задания показала, что учащиеся успешно справились с поставленной перед ними задачей, несмотря на то, что такая форма работы была для них в новинку.

Урок закрепления изученного материала был также построен с применением сервиса Твиттер. Учащихся заинтересовало такое задание, как *«Представьте, что вы работаете в службе поддержки Твиттера – вам поступила жалоба от пользователей, что из твитов пропали слова! Проявите свой профессионализм и знание английского языка –*

вставьте пропущенные слова «Say» or «Tell» в нужной форме». При выполнении задания учащиеся напрямую взаимодействовали с сервисом – заполняли пропуски, закрепляя грамматические навыки и навыки письменной речи.

Последний урок обобщения, систематизации и совершенствования знаний по теме «Mass Media» особенно запомнился экспериментальной группе, ведь именно на нём учащиеся продемонстрировали и доказали, что применение Твиттера в обучении иностранным языкам является целесообразным и высоко результативным.

Обучающиеся были разделены на три группы, каждая из которых отвечала за то или иное средство массовой информации – телевидение, радио, газеты. Для начала ученики искали значимую для них информацию и составляли списки наиболее известных Британских ТВ-каналов, радиостанций и издательств газет. Затем, каждый член группы писал краткий обзор в косвенной речи на одну последнюю актуальную понравившуюся ему новость, опираясь на информацию из одного найденного аккаунта, выбранного СМИ. В течение групповой работы, учащиеся составляли рассказ (конечное подведение итогов), опираясь на план с вопросами, который нужно было представить в конце урока: *1) What are the most popular British TV channels/radio stations/newspapers company? Are there some differences between them? 2) Accounts of what British TV channels/radio stations/newspapers company do you find and like most of all and why? 3) Do you think that British TV channels/radio stations/newspapers publishing company are similar to Russian ones? 4) About what news do these kinds of British Mass Media write in their Twitter-accounts?*

Анализ и сравнение результатов исследования по выбранной методике показали, что уровень владения лексическим материалом по изучаемой теме «Mass Media» повысился в экспериментальной группе. Это указывает на то, что использование Твиттера для преподавания английского языка в школе не только целесообразно, но и способствует

формированию коммуникативной компетенции учащихся, что является основной целью современного обучения иностранным языкам. Использование Твиттера в упражнениях помогало облегчить и разнообразить ввод новой лексики за счёт прочтения и просмотра твит-сообщений и медиафайлов других пользователей. При написании своего твита учащиеся сразу же применяли новую лексику, тем самым закрепляя её в памяти.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что Твиттер позволяет увеличить мотивацию к изучению иностранного языка в несколько раз, учит учащихся кратко выражать свою мысль, укорачивать фразы без потери смысла, побуждает учащихся читать и комментировать записи друг друга. Основное преимущество использования микроблога в обучении иностранному языку это, прежде всего, использование кратких сообщений, для которых характерны неожиданность, образность, эмоциональность, конкретность, простота речи. Непосредственность между участниками Твиттер-коммуникации, непринужденность речевого акта, широкое употребление обиходно-бытовой и эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии являются характеристиками общения в микроблоге, сближающими его с разговорной речью.

Батавина Александра Сергеевна
Государственный социально гуманитарный университет,
г. Коломна

Ральф Эмерсон говорил: «Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими.» и в этом я с ним полностью согласна, я считаю, что преподаватель, который является другом и наставником для своих учеников, не только может, но и должен делать процесс обучения доступнее и интереснее для каждого ученика.

Проходя педагогическую практику в школе, я часто наблюдала, как у обучающихся возникают проблемы с изучением алфавита на уроках иностранного языка. Многие

дети читают те или иные слова используя лишь фонетическую память, некоторые и вовсе просто повторяют за педагогом, прочитать слово самостоятельно получается далеко не у всех, так как они не всегда знают, какую букву видят перед собой. Когда я заметила, что эти проблемы возникают у многих детей, находящихся на начальном этапе обучения языку, я начала всерьез задумываться о том, как упростить процесс изучения алфавита, сделать его более легким, доступным и интересным для учащихся начальной школы.

Изучив множество литературы и интернет ресурсов и не найдя ничего кроме песен и специальных приложений для изучения языка, я обратилась к своему наставнику по педагогической практике, который предложил мне попробовать разбирать с детьми небольшие слова по буквам. Опробовав данный метод, я поняла, что это задание дается детям с трудом, так как они все еще не всегда понимают, какие именно буквы составляют то или иное слово. Детям было тяжело и вовсе не интересно выполнять данное задание. Тогда, мне в голову пришла идея: «А что если я потеряю буквы, по дороге домой и попрошу своих маленьких друзей помочь мне найти их?»

Придя в следующий раз на урок, я показала детям видеоролик, в котором шла домой и сильный порыв ветра унес мои карточки с алфавитом, попросила помощи у учеников, и они любезно согласились помочь мне найти буквы. Затем, я показывала им фотографии игровых площадок, улиц и магазинов, которые окружают мой дом, а дети радостно кричали: «Вот же она! Вот же буква Yy!» Всем классом мы сверяли букву на картинке из учебника с пропавшей буквой на фото и убеждаясь, что это действительно одна из наших «потеряшек» сразу же отправлялись на поиск другой, ранее потерянной мной буквы. Каждый ребенок искренне хотел мне помочь, каждый считал своим долгом найти хотя бы одну букву из утерянного мной алфавита, и дети на заметили, как буквально за 7-10 минут выучили весь алфавит. Ведь, как сказал один из

учеников после нашего занятия: «Как же найти потеряшку, если не знаешь ее особых примет?»

На следующий урок, моей целью было закрепить полученный успех, и я предложила детям отправиться со мной на балл. Конечно же, буквы тоже очень хотели попасть на бал вместе с нами, но, к сожалению, у них не было красивых, подходящих для балла нарядов. Каждый из нас взял себе по 2 буквы и нарисовал для них потрясающие платья, костюмы и маски. Но перед тем, как делать эскиз для костюма, мы должны были уточнить размеры наших клиентов, для этого нам нужно было нарисовать наши буквы, обратить внимание на то, какой они формы, чтобы понять какое платье подойдет именно этой букве. В процессе создания своих костюмов, каждый ребенок запомнил, как пишутся его буквы, еще раз повторил, как произносится та или иная буква. В конце урока мы проводили презентации наших нарядов и пока один ученик описывал грациозность своей буквы в сделанном им наряде, другие еще раз запоминали, как звучит буква и как она пишется.

Дома мы договорились сделать рисунок на тему: «Отдых с алфавитом» и на следующее занятие я получила огромное количество красочных картинок, на которых буквы «играли в футбол, плавали и танцевали» вместе с моими учениками.

Проведя подобные уроки в других классах, я еще раз убедилась, что игра делает процесс обучения на много проще и интереснее. Дети учили алфавит с удовольствием и огромным интересном и больше никогда не забывали своих новых маленьких друзей, ведь они искали их, рисовали им красочные наряды и отдыхали вместе с ними в свободное от учебы время.

Данное мероприятие не только помогло детям выучить алфавит, упростило выполнение заданий по чтению, но и очень сплотило наш маленьких коллектив. Дети сами не заметили, как еще больше подружились в процессе создания костюмов и поисков, еще не известных им на тот момент, букв.

Подводя итог, я хотела сказать, что моя методическая находка- придуманная мной игра, но вспоминая проделанную

работу, я понимаю, что придумаю еще не одно такое увлекательное «расследование», «путешествие» или же «бал во дворце Императора» и сейчас я понимаю, что настоящая моя находка – это осознание того, сколько удовольствия можно получить, занимаясь любимым делом. Профессия учителя по-настоящему удивительна, ведь именно он, превращает скучные уроки в роскошные балы и отдых с друзьями. Задачей учителя является не просто объяснение нового материала или его отработка, учитель должен делать процесс обучения легким и интересным, только тогда он и его ученики будут получать удовольствие от совместных уроков. Интеграция игрового процесса в урок иностранного языка отличное решение для каждого преподавателя, который хочет сделать свои занятия более продуктивными. Цитата, которую я комментировала вначале, в конечном итоге привела к тому, как любить то что ты делаешь и делать то, что ты любишь, как радоваться успехам своих детей и как погружаться вместе с ними в эту сказку, в которой любой может стать кем захочет, ради спасения своих друзей или же посещения вместе с ними различных балов и приемов во дворце.

Белешова Софья Андреевна
Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске (Школа педагогики), г. Уссурийск

В современном мире, в мире глобализации, интернационализации и расширения международных связей значительное место в жизни каждого человека занимает изучение английского языка. В свете современных тенденций изучение английского языка играет одну из главных ролей и приобрело огромное значение. Не обладая навыками коммуникации на иностранном языке, человек не будет способен развиваться как успешная личность, добиваться успехов в карьерном росте, путешествовать и знакомиться с новыми людьми и культурами. Именно поэтому я считаю, что изучению английского языка должно уделяться особое

внимание и уровень получаемых знаний учащихся должен также находиться на самом высоком уровне.

Сейчас я учусь на 5 курсе педагогического университета и уже два года веду педагогическую деятельность, за время работы заметила, что у многих учеников отсутствует мотивация к изучению какого-либо предмета. Их пугает количество материала, который им приходится запоминать на каждом уроке, так как это требует от них большого количества усилий. Будучи студентом, мне тоже приходится каждый день заучивать и запоминать огромное количество информации, из собственного опыта, могу сказать, что процесс запоминания действительно трудоемок.

Ни для кого не секрет, что обучение не дает действительно хороших результатов, если учащиеся не замотивированы и если у них нет желания познавать новое. Но как сделать так, чтобы каждому ученику было интересно изучать английский язык? Зачастую отсутствие интереса к обучению и мотивации обусловлено тем, что учащимся приходится запоминать огромное количество информации: различные грамматические правила, лексические единицы, правила чтения слов и многое другое. Всё это делает образовательный процесс очень скучным и неинтересным. Поэтому в школе возникает проблема необходимости активизации мыслительных процессов, направленных на произвольное запоминание, а для того чтобы побудить учащихся запоминать и учить новые слова, правила и так далее нам необходима мнемоника, так как позволяет разнообразить урок различными приемами и легче запомнить материал. Мнемоника – это искусство запоминания. При обучении иностранному языку следует руководствоваться закономерностями когнитивной деятельности учащихся. Одной из составных частей когнитивного подхода является использование различных мнемотехник (совокупность приемов, которые позволяют облегчить процесс запоминания и сделать его более интересным) для наиболее быстрого и успешного запоминания нового материала. Психологи считают, что

наиболее прочно запоминаются факты, наделённые положительной окраской, хуже – имеющие отрицательную, и еще хуже – те, что не имеют никакой окраски. Опыт работы преподавателей английского языка также показывает, что большая часть детей с легкостью запоминает материал именно с помощью мнемонических приёмов.

Английский язык становится неинтересным только в одном случае: когда происходит торможение процесса запоминания необходимого учебного материала. При изучении английского языка учащимся приходится заучивать большое количество слов, необходимых для осуществления коммуникативной деятельности. Применение мнемотехники при обучении английскому языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал.

Причиной запоминания при использовании мнемонических приёмов является то, что они составлены «для себя» и являются тем самым ключиком к запоминанию. Мнемонические приёмы тесным образом связаны с познавательным интересом на уроке, так как внутренние резервы мнемотехники обладают уникальностью, богатством, разнообразием. Успех этих приемов скрывается в том, что мнемонический прием не оставляет учащихся безучастными.

Основными принципами мнемотехники являются ассоциации и формирование образов. Следует знать, что мнемотехника облегчает процесс изучения языка. Именно эта техника складывает информацию из учебника английского языка, прямо в мозг обучающегося, обеспечивает долговременное запоминание, развивает навык говорения и понимания английской речи без внутреннего перевода на английский язык.

Мнемоническое обучение облегчает доступ к долговременной памяти, предоставляя учащимся инструменты, которые им необходимы для лучшего кодирования информации.

Важно то, что использование этой учебной стратегии не требует большого количества дополнительных материалов или большого времени на планирование и подготовку, учителю стоит только тщательно продумать то, каким образом создать у учащихся ассоциации. Как уже было выше сказано, мнемоника – это учебная стратегия, улучшающая память, которая включает в себя обучение учащихся связывать новую информацию с информацией, которую они уже знают. Основным преимуществом мнемоническое обучение является то, что оно применимо для учеников в широком возрастном диапазоне.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что применение мнемотехник возможно не только на уроках по английскому языку, но и при обучении другим учебным дисциплинам. Самое главное подобрать прием, который позволит успешно вести образовательную деятельность. Также хочу отметить, что я сама в своей как учебной, так и педагогической деятельности широко использую мнемонику, так как она действительно помогает быстрее и с наименьшим количеством усилий запомнить необходимую информацию. Что касается педагогической деятельности, то за время работы со школьниками заметила, что у учащихся повысилась мотивация к изучению английского языка. Ребятам стало проще и интереснее запоминать материал, это больше не вызывает у них трудностей, и они сами научились находить для себя те самые приемы, которые облегчают им изучение английского языка.

Блинова Ирина Александровна
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

E-Mail-проект как способ формирования коммуникативной компетенции

Всем известно, что основополагающей идеей в обучении иностранным языкам в условиях реализации ФГОС является коммуникативный подход, цель которого – формирование

коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция – это умение поддержать разговор на иностранном языке, умение создавать, понимать и читать тексты на иностранном языке, знание как меняется язык в зависимости от ситуации и участников. Но, к сожалению, не во всех школах внедряется этот подход. Многие учителя продолжают применять принципы грамматико-переводного метода, где обучение языку сводится к чтению текстов, переводу, изучению грамматических структур и выполнению письменных упражнений. Недостатком в этом случае является недооценка устной коммуникации.

Когда я пришла на практику в школу, мне доверили 8 класс. На этом этапе обучения дети уже должны уметь сообщать и запрашивать информацию о себе и семье, писать письма, соблюдая нормы, принятые в стране изучаемого языка. Но на деле все совершенно не так. Я поняла, что ученикам не хватает применения языка на практике, то есть ребята выполняют грамматические задания, хорошо переводят текст, но не применяют свои знания в устной и письменной коммуникации.

Для меня методической находкой стал метод проектов. Впервые услышать о нем на лекции, у меня возникла мысль, что это может стать отличной альтернативой скучным заданиям из учебника, которые дети выполняют без особого энтузиазма. Существуют разные виды проектов, но я в рамках своей педагогической практики решила обратиться к телекоммуникационным проектам, а именно провести E-Mail-проект, поскольку школа сотрудничает со школой германии. Идея E-Mail-проекта состоит в том, что происходит живая коммуникация между учениками России и Германии. На мой взгляд, использование современных средств коммуникации, в частности, участие в E-Mail-проектах на уроках немецкого языка предполагает интеграцию современных методов и средств в учебный процесс, что позволяет создать уникальную естественную языковую среду и делает процесс преподавания и изучения языка более продуктивным. Также во время

проведения проекта ученикам важно то, что тексты пишутся не для преподавателя с целью показать полученные знания и получить оценку, а для школьников-сверстников из другой страны для того, чтобы поделиться с ними интересной информацией или обсудить актуальные проблемы. Таким образом, формируется коммуникативная компетенция учеников и повышается мотивация к дальнейшему изучению языка.

За основу взят проект, представленный на сайте Гете-Института (Goethe-Institut https://www.goethe.de/ins/pl/de/spr/unt/kum/dfj/bld.html) „Das Bild der Anderen“. „Das Bild der Anderen“ – это интернациональный проект для детей, молодых людей. Цель проекта – мотивировать учащихся писать письма (E-mail) на немецком языке.

Проект предоставил школьникам возможность рассказать о себе и задать вопросы своим сверстникам из другой страны.

Проведение проекта базировалось на методических рекомендациях, представленных Гете-Институтом и в УМК «Немецкий язык. Мозаика» («Deutsch.Mosaik») для 8 класса.

Тема проекта: «Das Bild den Anderen».

Тип проекта: практико-ориентированный проект с элементами исследовательской деятельности; межпредметный проект с открытой координацией; международный, групповой, долгосрочный.

Продолжительность проведения проекта: 4 недель.

Проведение проекта делится на три этапа:

1. Подготовка к проекту
2. Проведение самого проекта
3. Оценка

Перед организацией проекта были проведены подготовительные упражнения, которые были направлены на активизацию знаний по темам.

Первый этап в свою очередь делится на несколько фаз: поиск класса-партнера, выбор класса-партнера, совместная деятельность, планирование работы. На этом этапе были определены индекс и номер телефона школы-партнера, индекс и

номер телефона учителя из школы-партнера, список учеников школы-партнера. Количество учеников было определено количеством учеников в подгруппах, количество занятий в неделю было определено школьной программой.

Далее на данном этапе были образованы пары путем заполнения листа опросника (Wunschliste), где они указали ФИО, пол, интерес к переписке, предпочитаемый пол собеседника и интересы.

Непосредственно на первом занятии был организован вводный урок и мозговой штурм. На вводном уроке ученики получили информацию, что проект – это часть занятия, потому что учитель может исправлять ошибки и вносить свои корректуры в содержание письма, о преимуществах общения с носителем языка и культуры изучаемого языка, о преимуществах использования компьютера в рамках урока иностранного языка. «Мозговой штурм» был проведен с целью получения основы, выявления уже имеющихся знаний о стране изучаемого языка, о языковых средствах, необходимых для написания письма, также постановки целей проведения проекта. Школьники очень активно участвовали в «мозговом штурме», показали хорошие фоновые знания о стране и изучаемом языке.

По результатам проведенного проекта, я поняла, что проект нашел отклик у ребят: по мнению участников проекта, у них повысилась мотивация к изучению немецкого языка, они начали воспринимать немецкий язык не как школьный предмет, а как средство коммуникации, проект нашел у них практический выход, ребята установили новые контакты со школьниками другой страны, узнали новое о стране изучаемого языка, учащиеся отметили, что их письменная речь существенно активизировалась, ученики сошлись во мнении о том, что проведения проекта помогает учитывать интересы и возможности каждого и стимулирует самостоятельную деятельность учащихся.

Благодаря высокому, качественному информационно-технологическому наполнению данный E-Mail-проекта

обеспечивает индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучающихся, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к источникам учебной информации, применение информационного моделирования изученных процессов и объектов.

Бобр Арина Дмитриевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Современное образовательное пространство не может существовать обособленно от государства и общества, чьи потребности оно воплощает в содержании образования. Сегодня школа призвана обучать и воспитывать компетентных личностей – будущих граждан, способных к дальнейшему самообразованию и мобильности. Для осуществления всех вышеперечисленных задач, адресованных в частности к педагогу, предлагается огромное количество различных методик, организующих подачу учебного материала в вариативных формах; дистанционное обучение, проектный метод, ролевые и деловые игры уже зарекомендовали себя как эффективные технологии в работе с обучающимися. Последнее время набирает популярность технология геймификации как новейший метод организации учебного процесса.

Понятие «геймификации» вышло из сферы маркетинга, где обозначало применение игровых элементов в неигровых процессах. Данная методика использовалась в мероприятиях по тимбилдингу, при аттестации сотрудников на знание производимого продукта. Ранее геймификация применялась на этапе контроля уже усвоенных знаний будущих маркетологов, но с недавнего времени она постепенно перешла в сферу обучения и сегодня стремительно распространяется в общеобразовательных школах.

В чём же таится исключительность данной технологии, предпочтение которой отдают учителя различных предметов, в

том числе и преподаватели иностранных языков? Во-первых, технология геймификации превращает утомительный учебный процесс в захватывающую игру, которой руководит сам педагог, подстраивая её под календарно-тематический план. Во-вторых, главной чертой данной методики является наличие общей цели, которая мобилизует обучающихся на её достижение и получение приятных бонусов в качестве оценок и прочных знаний. В-третьих, геймификация – это ориентация на интересы обучающихся. Цельная образовательная платформа, построенная с использованием элементов какой-либо игры, не только станет развлекающим моментом, но и серьёзным включением в учебную деятельность. С тем же успехом, с каким современные дети увлечены играми компьютерными или настольными, они будут вовлечены в образовательный процесс.

Данная технология неоднократно применялась на практике и утвердилась, как эффективная, креативная и удобная в применении. Однако для достижения поставленных целей необходимо заранее определить вид геймификации, который ляжет в основу всего процесса. Существует три основных вида технологии: лёгкая, средняя и глубокая, выбор которых зависит от степени погружения в какую-либо игру. Лёгкая геймификация может стать изюминкой одного-двух уроков в качестве награды за успешное усвоение материала, глубокая же должна обязательно быть основана на определённой игре и продолжаться на протяжении как минимум нескольких недель обучения.

Характерными чертами, без которых невозможно представить геймификацию, являются наличие балльно-рейтинговой системы, прозрачной и понятной для всех (баллы можно как добавлять, так и вычитать); общая цель, интересная и ведущая обучающихся на протяжении всего игрового процесса; систематизированная постепенная подача материала и промежуточный контроль, осуществляемый педагогом посредством БРС.

Из личного опыта проведения геймифицированных уроков могу утверждать, что данная технология вызывает восторг не только у обучающихся, но и подогревает интерес к урокам у самих педагогов. Невероятно важно для учителя видеть отдачу и горящие глаза у учеников, которые с радостью воспринимают в такой форме даже самый сложный грамматический материал. Первоначально целевой установкой детей выступает получение заветных очков, повышающих их рейтинг в общей таблице; позже сам процесс добычи знаний доставляет удовольствие, а баллы остаются побочным показателем прогресса.

Следует отметить, что уроки в данной игровой форме чаще всего проводятся между командами при наличии соревновательного элемента. Обязательным требованием к распределению групп является их «разношёрстность»: в каждой команде должны присутствовать обучающиеся разного пола и разной успеваемости. Также желательно, чтобы количество учеников в группах не превышало пяти человек – так преподаватель сможет лучше контролировать учебный процесс и с большей вероятностью качественно оценит работу каждого ребёнка, который принес вклад в результат всей команды.

В рамках технологии геймификации возможно применить индивидуальный подход (поскольку учитываются, как и персональные достижения, так и командная работа) и компетентностный подход, поскольку задача педагога здесь – организовать учебную деятельность таким образом, чтобы происходило непрерывное формирование необходимых компетенций не только в рамках изучения английского языка, но и требуемых в любой иной сфере жизнедеятельности человека. Также формируются качества, свойственные современному гражданину и гуманной личности, такие как, работа в коллективе, взаимопомощь, умение планировать деятельность и достигать поставленных целей.

Во время прохождения производственной педагогической практики мне посчастливилось применить геймификацию и воочию наблюдать её свойства и эффект, который технология

производит на обучающихся. Используя элементы игры, балльно-рейтинговую систему, заранее установленные правила, нам удалось сплотить обучающихся, мобилизовать на работу в классе даже самых замкнутых учеников и заинтересовать детей на продолжение изучения английского языка. Считаю, что технология геймификации в современной общеобразовательной школе – нужная и полезная методика, с помощью которой творческий и смелый педагог сможет повысить не только успеваемость своих учеников, но и их интерес к обучению в целом.

Бодякшина Наталья Михайловна
Нижегородский государственный лингвистический университет, г. Нижний Новгород

«Наверное, я попала в рай» – подумала я, когда вышла на практику. Дети хотят и любят читать! И я с радостью поддерживаю рвения своих третьеклашек. Вот только книг у нас нет, читаем недлинные тексты из учебников, но ведь так неинтересно, скучно, хочется историй. Мы решились и взяли книгу для факультативного чтения.

Чтение – это хорошо: это рецептивный вид речевой деятельности. Когда дети читают про себя, у них развивается внутренняя речь, когда они читают вслух, мы развиваем фонетику (произношение как отдельных слов, так и целых предложений) и интонацию. Более того, книга – это источник новой лексики и грамматических структур.

Мы остановились на книге «Златовласка и три медведя» («Goldilocks and the Three Bears»). Почему именно ее? Обучающиеся третьего класса продолжают знакомиться с английским языком, им чтение удается легче, потому что история похожа на русскую сказку «Три медведя». В книге представлена грамматика, перекликающаяся с грамматикой, усваиваемой на уроках английского языка, а именно структура «there is, there are». В книге для детей есть уже знакомые детям слова, а также незнакомые для изучения и дальнейшего

употребления. В конце книги представлен словарик, который обучающиеся смогут использовать, таким образом, дети параллельно учатся работать со словарем.

«Чтобы чтение не показалось рутиной и не надоело, нужно превратить его в увлекательное путешествие», - подумала я и решила составить небольшой буклет к книге, с которым дети работали на протяжении чтения всей истории.

Буклет я разделила на 3 части:

1) Златовласка идет в лес, чтобы прогуляться;
2) Она видит дом и заходит в него;
3) Девочку обнаруживают медведи.

К каждой главе расписаны нескучные задания, такие как: ответить на вопросы, например, «Where does Goldilocks go?» и другие для того, чтобы дети научились отвечать на вопросы. Для того, чтобы дети научились задавать вопросы, в буклете есть задания на составление вопросов в парах. Чтобы дети незаметно для себя научились задавать вопросы, к буклету прилагаются карточки, которые можно использовать на уроке для отработки данного навыка. К главам также разрабатываются задания на отработку лексики и орфографии, такие как кроссворды, анаграммы, wordsearches, змейки из слов и многие другие. Вся лексика обязательна должна быть выведена в речь, поэтому после отработки языковых навыков, в силу вступают отработка речевых, а именно нарисовать картинку и охарактеризовать ее (например, there is a BIG house) и другие. Благодаря этим заданиям дети выводят слова из пассивного словаря в активный и начинают использовать их на уроках английского языка.

В буклете представлены не только задания к каждой главе, но и к книге в целом. Например, чтобы проверить, как дети поняли содержание книги, дается задание, где нужно расставить предложения по порядку. Детям предлагается нарисовать вариант обложки к книге, обсудить ее и сделать выставку, разыграть наиболее понравившуюся сценку из книги, обсудить, какова мораль всей истории.

Детям понравилось, и мне тоже. Я видела «горящие» глаза, желание узнать, что будет дальше, читать по-английски вслух, обсуждать героев, читать по ролям.

Думаю, что нужно предлагать начинать читать детям именно в таком формате, чтобы не отбивать их желание и мотивировать еще больше.

Бокова Софья Николаевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

«Высшее искусство, которым обладает
учитель, — это умение пробудить
радость от творческого выражения и
получения знаний.»
Альберт Эйнштейн

Профессия учителя неразрывно связана с постоянным поиском: идей, мотивации, новаторских приемов, применяемых на уроке. Сегодняшний ученик, отнюдь, мало чем походит на своего “старшего брата”, привыкшего к шаблонным заданиям, взятым из учебного пособия. Без сомнения, невозможно отрицать важность и полезность данных типов заданий, но современность диктует немного другие условия и меня правила игры в сторону диджиталицации и геймификации образования Поколения Z.

В связи с этим своей педагогической находкой, изменившей в каком-то роде мой профессиональный путь, могу считать технологию чат-бота - программы, имитирующей деятельность человека.

Искусственный интеллект позволяет применять индивидуальный подход к каждому ученику. Образовательные программы становятся не просто учебниками и тестами, обличенными в новый интерфейс — они становятся настоящими учителями. По сравнению с традиционным программным обеспечением для обучения языку, чат-боты гораздо более

гибкий и адаптируемый инструмент. Они реагируют по-разному в зависимости от ответа, который дает пользователь, учитывая различные варианты, как в реальных диалогах. В конце концов, есть много разных способов ответить на вопросы, и боты даже «делают первый шаг», если ученик застрял в разговоре.

Возможность машинного обучения делает чат-боты столь многообещающей технологией в области образования. Их база знаний, при активном использовании, будет только расти, а сами боты смогут потенциально учиться вместе со студентами уже через несколько лет.

Также открытием этого года могу считать платформу Canva, позволяющую создавать дизайн презентаций, буклетов, брошюр, журналов и многого другого. Являясь воплощением эстетизма, лаконичности и неограниченного спектра действия, платформа позволила мне значительно расширить круг своих возможностей и раскрыть творческий потенциал. Будучи учителем, я могу составлять дополнительные учебные материалы, блок-схемы, инфографику, которые будут отвечать современным требованиям Поколения Z, которое жаждет диджитализации, технологичности, автоматизации и многозначности.

Canva может быть использована на только преподавателями, но и учениками с целью закрепления или обобщения полученной информации.

Следует отметить, что задачей современного учителя считается мотивация детей учиться на протяжении всей жизни (life-long learning), получая удовольствие от процесса и результата, формирования инновационного мышления, создания учебных задач, которые найдут реальное применение. Почему бы не отложить в долгий ящик далекие от реальной жизни задания а-ля “прочитай диалог Незнайки и Чебурашки и заполни пропуски” и не заменить их на те, требующие развития критического мышления, мотивирующие учеников выступать в роли искателей и создателей решений и ролей. “Создай авторскую инфографику, обобщающую материал статьи BBC и

опубликуй ее на интернет-портале (или в соц. сети)”. Звучит более заманчиво и приближенно к реальной жизни, не правда ли? Данный тип заданий также отвечает еще одному требованию поколения Z, а именно созданию адаптивного мышления, умеющего подстраиваться под бесконечные изменения и быстро усваивать новую информацию. Возможности платформы Canva позволяют организовать удаленную работу в группах, что может послужить отличным механизмом формирования навыков коллаборации и умений работы в сотрудничестве, что и является одной из ключевых компетенцией, формируемых на уроках иностранного языка.

Таким образом, современное образование переживает серьезную трансформацию, ведь будущий ученик будет владеть профессиями, названия которым еще не придуманы. Задачей учителя, в данном случае, считаю не механическую передачу теоретических знаний, но формирование умений исследовать и познавать мир, получая удовольствие от непрерывного образования. Современные средства образования, такие как чат-бот и интернет-платформа Canva позволяют мыслить диджитально, коммуницировать в абсолютно новом формате, дают свободу для творческой реализации и самообразования.

Бондаренко Катерина Вадимовна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

На протяжении многих веков отечественные и зарубежные педагоги, ученые, специалисты в области теории и методики обучения иностранным языкам находятся в поиске наиболее оптимальных подходов и методов обучения грамматике иностранного языка. Ни один из аспектов языка не привлекал такого внимания ученых как «свободное искусство грамматика».

Аксиоматично то, что невозможно строить иноязычную речь без знания грамматики, не владея прочно сформированными грамматическими навыками. Как

подчеркивают Н.Д. Гальскова, О.А. Долгина, И.Л. Колесникова, Е.И. Пассов, Ф.М. Рабинович, Г.В. Рогова, Т.В. Сахарова, Е.Н. Соловова и А.Н. Щукин грамматические навыки являются важнейшим компонентом всех видов речевой деятельности на иностранном языке. Знакомство с элементарными правилами грамматики, изучение грамматических времён, овладение речевыми образцами начинается с самых первых уроков иностранного языка в начальной школе. При этом обучение произношению, лексике и грамматике является комплексным, взаимосвязанным.

В отечественной методике обучения иностранным языкам накоплен богатый положительный опыт обучения иноязычной грамматике на начальном этапе обучения. Среди существующих подходов к обучению грамматике на начальном этапе преобладает имплицитный подход, который помогает учителям организовать овладение младшими школьниками грамматикой изучаемого языка в скрытой форме, посредством речевых образцов и грамматических структур. Однако, как свидетельствуют наши первые шаги в профессии учителя английского языка в период учебной практики на II курсе, традиционные методы объяснения, тренировки и применения грамматических явлений на этапе начального общего образования не всегда приводят к желаемому результату. Грамматические упражнения кажутся детям скучными и неинтересными.

Мы пришли к выводу о том, что обучение любому аспекту языка будет более эффективным, если обучающиеся активно вовлечены в образовательный процесс. Одной из главных задач учителя иностранного языка является сделать усвоение грамматического аспекта увлекательным и доступным.

Во время прохождения учебной практики в общеобразовательной школе нашей основной целью стала такая организация процесса обучения иностранному языку, когда основным ориентиром является развитие творческой индивидуальности обучающихся, что одновременно является

средством формирования их языковой, коммуникативной и учебной компетенций.

Анализ современной методической литературы позволил сделать вывод о том, что для достижения данной цели необходимо использовать активные методы и приемы обучения, которые мотивировали бы обучающихся на осмысленную речевую деятельность, ведь младшие школьники обращают свое внимание в первую очередь на то, что им интересно, вследствие их психофизиологических особенностей, а именно эмоциональности, неусидчивости, непроизвольности и неустойчивости внимания. Учитывая тот факт, что заинтересованность учащихся является наилучшим стимулом к обучению, необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы вовлечь детей в процесс обучения. Существует различные способы стимулирования детей к активности, но самыми эффективными на этапе начального общего образования являются игра и творчество. Игры и игровые ситуации помогают активизировать мыслительную деятельность обучающихся, сделать образовательный процесс увлекательным. Играя, ребенок не ставит перед собой учебной задачи, но в результате игры он приобретает новый социальный опыт, новые знания. Игровой метод представляет собой уникальное средство ненасильственного обучения детей. Игра соответствует желаниям и потребностям ребенка, поэтому с ее помощью он будет учиться с удовольствием. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы обучающихся: развиваются внимание, мышление, творческие способности, улучшается память. Кроме того, игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Игры повышают интерес к предмету, позволяют сконцентрировать внимание на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения.

Самый большой плюс использования игрового метода на уроках английского языка на этапе начального общего образования заключается в том, что учебные задачи

маскируются. Игра предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность обучающихся. Дети над этим не задумываются, ведь для них игра, прежде всего, – увлекательное занятие.

Кроме того, преимущество игры заключается еще и в том, что в ней все равны. Игра посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре, ведь находчивость и сообразительность здесь оказываются более важными, чем знание предмета.

Атмосфера увлеченности, чувство равенства дают возможность ученикам преодолеть психологические и языковые барьеры, мешающие свободно общаться на иностранном языке, высказывать свою точку зрения.

За время прохождения учебной практики нашей методической находкой стал игровой метод в процессе формирования грамматических навыков младших школьников. Основные цели грамматических игр - научить детей правильно употреблять речевые образцы, создать ситуацию для употребления грамматических конструкций в естественных условиях. Нами были использованы различные настольные, подвижные игры, грамматические паззлы, игры с использованием различных карточек, конструкторы предложений.

Наибольшую эффективность для достижения учебных целей в начальной школе доказали следующие настольные игры: «Grammar dominoes» / «Грамматическое домино» (цель: повторение и закрепление личных местоимений), «Snakes and Ladders» / «Лестницы и змеи» (цель: повторить и закрепить простое настоящее/прошедшее время посредством ответов на вопросы и исправления ошибок в предложениях), «Hide-and-Seek in the Picture» / «Прятки на картинке» (цель: тренировка в употреблении предлогов места). Большой обучающий потенциал продемонстрировали подвижные игры: «Grammar snowball» / «Грамматический снежный ком» (цель: отработка

грамматической структуры I like и he/she/it likes), «What are you doing» / «Что ты делаешь?» (цель: закрепление или повторение грамматической формы и употребления Present Continuous Tense). Кроме того, на наших уроках мы использовали авторские разработки Степичева П.А.: «Superheroes» / «Супергерои» (цель игры: тренировка Past Simple), «Grammar puzzle» / «Грамматический паззл» (цель: повторение времен группы Simple).

На наш взгляд, грамматические игры являются уникальным инструментом формирования грамматической составляющей коммуникативной компетенции обучающихся. Любая языковая игра неизбежно формирует речевые навыки обучающихся, поскольку ее целью во всех случаях является самостоятельное высказывание, опирающееся на конкретное грамматическое явление. Таким образом, мы на практике убедились в преимуществе игр перед другими грамматическими упражнениями на этапе начального общего образования, т.к. их использование позволило нам организовать образовательный процесс по английскому языку таким образом, чтобы создать условия для тренировки грамматического материала, вовлечения всех обучающихся в активную деятельность на уроке, сохраняя при этом внимание и интерес обучающихся на протяжении всего урока.

Бурдина Ксения Александровна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Обучаясь в педагогическом университете, я каждый раз ловила себя на мысли, что на старших курсах мне предстоит работать с детьми, устанавливать с ними доверительные отношения, организовывать учебный процесс, используя не традиционную модель обучения, а современную, подходить ко всему с творческим подходом. Было много сомнений по этому поводу, что не хватит идей реализовать урок, не получится заинтересовать учащихся. Но благодаря курсам по методике

преподавания иностранных языков, я довольно много узнала о модернизации учебного процесса, все сомнения отошли на задний план, и я с нетерпением ждала выхода на педагогическую практику. Мне предстояло проводить уроки в пятом классе. Узнав, что уровень владения иностранным языком у всех разный, мне пришлось строить план урока так, чтобы всем было интересно, легко и познавательно. Мне не всегда удавалось подобрать материалы и задания урока правильно, поскольку многие не понимали, что от них требуется. Когда я столкнулась впервые с данной проблемой, я попыталась незамедлительно с ней справиться, подбирая те материалы, которые были бы доступны всем. На помощь мне пришли веб-ресурсы 2.0.

Применив современные технологии, я убедилась в том, что учащимся действительно интересно работать не по школьному учебнику, решая однотипные учебные задания, а изучать тему, используя смартфон. Одной из наиболее действенных средств для изучения английского языка, по моему мнению, являются QR-коды. Данный способ прост в создании и эффективен в применении. Для создания QR-кодов существуют специальные приложения или сайты-генераторы, где необходимо лишь ввести данные для генерирования и получить изображение QR-кода. С помощью этих кодов можно предоставлять учащимся тексты по различным темам, картинки, ссылки на интернет ресурсы в таком формате, который позволит им использовать их собственные мобильные устройства. Существует большое количество заданий с использованием QR-кодов. Мне удалось включить в свой урок пару таких упражнений. Например, на этапе тренировки лексических единиц по теме: «Seasons and weather» учащиеся сопоставляли напечатанные картинки с закодированными текстами. Еще одним примером использования кодов является прием “Treasure hunt”, созданный для поиска предметов в классе или в школе. Закодировав инструкции (Go two steps forward, then turn left / Open the red box / Take the key out of the black box / Turn right and go three steps) и

распечатав их, необходимо разместить их в нужных местах в классе или школе, чтобы обучающиеся считывали инструкции со своего смартфона и выполняли действия. Также с помощью QR-кода можно давать ответы на задания учащимся для самопроверки. Выполнив задание (matching, fill in и т.д.), учитель выводит на экран или предоставляет напечатанный на листке код для того, чтобы учащиеся воспользовались телефонами и считали правильные ответы.

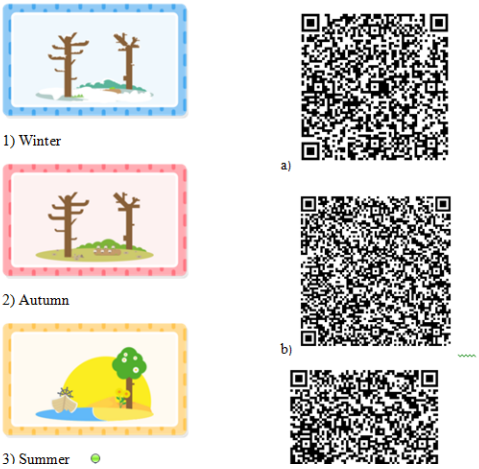
Рассмотрим примеры использования QR-кода на уроках английского языка:

Watch the video and answer the questions

1. How many glass capsules does London Eye have?
2. What is the largest grass area for sports in Central London?
3. Can you cycle in Regent's Park?
4. When did Admiral Nelson die?

На картинке нам предлагается отсканировать код, просмотреть закодированное видео и ответить на вопросы.

Другой пример использования кодов показывает нам то, что мы можем закодировать небольшие отрывки текстов и соотнести их с названиями.



(Matching)

Все это делает урок необычным, познавательным и интересным. Данное средство не является отвлекающим объектом в процессе обучения, наоборот, повышает мотивацию в решении других заданий.

Таким образом, QR-код может быть включен в процесс обучения английскому языку. Поскольку он практичен в применении и с помощью него, можно достичь намеченных целей, таких как: побудить учащихся к самостоятельной учебно-познавательной деятельности, внедрить в учебный процесс дополнительные методические образовательные ресурсы, использовать при обучении новые виды учебных поисково-познавательных заданий, активизирующих учебную деятельность учащихся. Предложенное средство расширяет среду обучения иностранному языку, выводя ее за пределы компьютерного приложения. Полученный опыт использования предложенной технологии показал их осуществимость и эффективность в современной реально реализуемой образовательной практике. При этом обучение английскому языку включается не только в систему уроков, но и реализуется в виде самостоятельной и игровой деятельности, что очень важно для успешного освоения иностранного языка.

Сегодня технология QR-кодирования информации мало применяется в образовании, хотя ее возможности довольно широки. Данный способ может быть применим в различных сферах жизнедеятельности, но особенно эффективен в образовательном процессе. В этом я убедилась на собственном опыте. С помощью QR-кода я предоставила материал нестандартно, повышая их мотивацию и интерес к учебной деятельности. Моя педагогическая находка оказалась очень удачной.

Бурлакова Алёна Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Как известно, цель обучения иностранному языку заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, которая состоит из следующих компонентов: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Все они в идеале должны формироваться на уроках иностранного языка. Но зачастую средства, используемые преподавателями на уроках для их формирования, являются устаревшими и довольно скучными для учеников. Стандартный набор для учителя – это учебник, рабочая тетрадь, материалы к курсу (хорошо, если прилагаются интерактивные электронные ресурсы). Словом, выбор недостаточно большой. Телефоны, планшеты и прочие гаджеты, как правило, запрещены на уроках, тем не менее, они могут быть эффективно использованы и в обучении. Применение гаджетов, а точнее мобильных приложений на уроках иностранного языка, и стало моей педагогической находкой, которую мне удалось успешно применить на практике в языковом центре. Особое внимание я уделила изучению возможностей мобильного приложения «Google Expeditions» для формирования социокультурной компетенции учащихся. Хотелось бы рассказать о нём поподробнее.

В общем, Google Expeditions (Экспедиции) – это приложение, позволяющее проводить познавательные виртуальные туры. Данное приложение создано по инициативе Google с целью обеспечения лёгкого доступа к виртуальной реальности в образовательной сфере. Потенциал Google Expeditions поистине огромен: с его помощью учащиеся могут исследовать дно океана, человеческий организм, отправиться в космос, подняться на вершину Эвереста или просто погулять по улочкам Лондона и изучить его достопримечательности. В приложении Google Expeditions доступно более 600 различных туров, включая «Семь современных чудес света», «Большой барьерный риф» и даже такие локации, как бейсбольные стадионы и солнечные электростанции. Данное приложение доступно для скачивания как на Android, так и на IOS. Все, что требуется для просмотра видеотура – это смартфон и картонный шлем Google Cardboard или более продвинутый Daydream.

Приложение Google Expeditions предполагает использование в небольшой группе учащихся, выступающих в роли исследователей, под руководством гида, роль которого может выполнять как учитель, так и любой из учащихся. Гид рассказывает о представленных в экспедиции объектах, памятниках, в это время ученики рассматривают панорамные и 3D изображение этих объектов на своих смартфонах в приложении. Иными словами, использование данного приложения – это имитация экскурсий с гидом.

Давайте рассмотрим, какие возможности открывает данное приложение. Во-первых, это участие в экспедициях в качестве наблюдателя. Во-вторых, проведение своих экспедиций с телефона или планшета для небольшой группы пользователей со своими устройствами, которые должны быть подключены к одной сети Wi-Fi. Во время проведения видеотура есть опция выделения маркером (обведения) необходимых объектов. Это нужно для того, чтобы показать слушателям, о каком объекте идет речь. В-третьих, это возможность погружения в виртуальную реальность. Для этого нужно вставить смартфон в

очки Google Cardboard и просто поворачивать мобильное устройство в стороны, вверх и вниз. Оно будет открывать виды, на которые Вы «смотрите». В-четвертых, это огромный выбор экспедиций (их уже более 600!), каждая из которых включает в себя качественные панорамы, доступные для просмотра в виртуальной реальности со встроенными описаниями данной панорамы. Также стоит заметить, что в приложении дается время для обсуждения панорамы, ответов на возникающие вопросы. И в-пятых, это возможность создания своего собственного видеотура, однако это доступно только на сайте, а не в приложении.

Подытоживая все вышесказанное, хочется отметить, что использование подобных электронных ресурсов повышает мотивацию к изучению иностранного языка у учащихся, делает уроки иностранного языка яркими, продуктивными и запоминающимися, формирует социокультурную, речевую и языковую компетенции, помогает преодолеть языковой барьер и в целом расширяет общий кругозор учащихся.

Бутенина Лиана Рудиковна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Интерактивное чтение как инструмент для развития критического мышления

В современном мире, пестрящем обилием техники, редко можно встретить школьников, которые любят читать. С этой проблемой я столкнулась во время своей практики в школе. Она становится все острее, что сказывается на развитии самих же детей. Чтобы решить данную проблему, многие родители покупают бесчисленное множество книг в надежде, что у их ребенка проснется желание к чтению. Или же вовсе отбирают гаджеты и заставляют сесть за книгу. Однако такие подходы бессмысленны, и этого недостаточно, чтобы ребенок заинтересовался чтением.

Самым лучшим способом для того, чтобы пробудить интерес обучающегося к чтению и поспособствовать его развитию, я считаю относительно новую технологию интерактивного чтения. Отрицать положительное влияние такого чтения на обучающихся нельзя, потому что оно пользуется все большей и большей популярностью.

Данный метод основывается на диалоге между обучающимся и книгой, что подразумевает не типичное прочтение произведений, а также его анализ, то есть необходимость в обсуждении прочитанного, ответах на вопросы или же придумывании альтернативной концовки истории.

Исходя из моих наблюдений, обучающиеся относятся положительно к использованию этой технологии на уроках немецкого языка. У них повышается интерес к предмету, мотивация к обучению, а также интерактивное чтение способствует лёгкому запоминанию нового лексического материала и закреплению грамматических конструкций. Так, технология интерактивного чтения была апробирована мною в рамках тем «Семья» и «Осень».

Важным моментом интерактивного чтения является то, что оно развивает критическое мышление ребенка. С каждым прочтенным произведением обучающиеся всё лучше и лучше анализируют информацию и выражают своё отношение к ней.

Методика работы с интерактивным чтением на уроках иностранного языка зависит от содержания текста, лексики, используемой в ней, длины текста и, конечно же, обучающихся. Важно также учитывать, какую часть урока можно выделить на работу с каким-либо текстом.

Многие считают, что чтение – это пассивное действие. Интерактивное чтение не имеет ничего общего с этим мнением, так как обучающиеся должны быть вовлечены в содержание текста, понимать значение слов и смысл текста в целом и выработать свою собственную позицию, при этом принимая точку зрения автора или отклоняя его.

Как известно, выделяют три этапа работы над текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Заинтересовать ученика чтением необходимо уже на дотекстовом этапе. Для этого существуют некоторые техники. Например, озвучить название текста и спросить, какие предположения есть у обучающегося относительно его содержания. Сам процесс чтения также может сопровождаться иллюстрациями, чтобы ученики не теряли заинтересованности. На текстовом этапе популярен метод под названием «паззл», под которым подразумевается, что содержание текста находится на нескольких бумажках, порядок которых перепутан. Обучающиеся работают в группах и восстанавливают правильную последовательность. На этом этапе также можно предложить обучающимся сосчитать количество каких-либо предметов или слов в тексте, повторить текст за диктором, если он короткий, или прочитать произведение по ролям.

На послетекстовом этапе лучше выполнять задания как на репродуктивно - продуктивном, так и на продуктивном уровнях. Вопросы по содержанию текста, пересказ со сменой повествующего лица, написание письма и т.д. относятся к первому типу заданий. Популярным вариантом работы на продуктивном уровне является не дочитывать текст до конца, а придумать свою концовку. Таким образом, развивается фантазия обучающихся, они начинают критически мыслить и высказывать своё мнение. Важно, чтобы каждый ученик класса имел свою точку зрения и мог ею делиться. Я считаю интерактивное чтение замечательным инструментом для её развития.

После прочтения текста необходимо «обработать» его содержание и наполнение. Упражнения и вопросы относительно того, о чем идет речь в тексте, безусловно, важны. Однако текст – это, в первую очередь, набор лексики, грамматических конструкций и моделей, которые можно и нужно использовать в устной и письменной речи.

Чтение всегда являлось важной частью уроков иностранного языка. Однако часто оно было неинтересным и отчасти бесполезным. А интерактивное чтение совмещает полезное с приятным. Результаты работы по данной методике замечают не только учителя, но и сами дети. Именно так прививается любовь к чтению и развивается критическое мышление ребенка.

Вагина Дарья Владимировна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

В период прохождения своей педагогический практики я долго думала, как разнообразить свои уроки с учащимися 6 класса, как извлечь максимальную пользу от работы над всеми видами речевой деятельности и аспектами языка. Изучив литературу и электронные ресурсы, мне удалось разработать урок, в котором содержались наиболее эффективные методы и приемы работы. Изюминкой своего урока я решила сделать работу с видео, в процессе работы над которым я поставила задачу развивать у своих учеников не только навыки аудирования иноязычной речи, но и навыки письменной и устной речи.

Я считаю, что работа с видео очень привлекательна и для учеников, и для преподавателей. Как известно, обучение иностранному языку проходит максимально с пользой, если ученики заинтересованы заданиями, которые подготовил учитель. К тому же, видео более аутентично, нежели аудиозапись. Внимание учеников всегда сосредоточено на экране и картинка способствует лучшему восприятию и пониманию.

Прежде, чем проводить урок английского языка с использованием видеоматериала, каждый учитель должен убедиться, что следующие вопросы не вызовут затруднения:

1) Как вызвать интерес учащихся к работе на уроке над видеофрагментом?

2) Смогут ли ученики понять, о чем идет речь в видео?

3) Какие задания следует предложить обучающимся на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапе, чтобы сделать просмотр видео максимально полезным? Важно никогда не начинать показ видео без четкой установки на выполнение определенного задания, чтобы избежать потери внимания учеников.

4) Какую цель я хочу достичь, каких результатов должны добиться мои ученики после просмотра видео?

Только ответив на все эти важные вопросы, можно с уверенностью сказать, что ваш урок будет эффективным.

Основываясь на своем педагогическом опыте я бы хотела предложить следующую методику работы с видео, и которую я могу назвать своей методической находкой, ведь она наиболее широко раскрывает потенциал учащихся в процессе работы над различными видами речевой деятельности и аспектами языка.

Выбрать видео не всегда легко. Оно должно быть не просто ярким или содержащим в себе известных детям персонажей, но также видео должно нести в себе образовательный потенциал. Нужно обращать внимание на продолжительность видео (обычно от трех до шести минут), стиль (монолог, диалог, рассказ, описание) и уровень сложности (видео должно соответствовать уровню владения языка школьников, но, в то же время, оно должно испытывать их навыки и способности).

Учителям требуется не только подобрать правильное видео, но и подготовить достаточное количество заданий, чтобы построить на них целый урок и извлечь максимальную пользу.

Как и обычный урок, урок с использованием видеоматериала требует хорошо продуманного поэтапного планирования. Это подразумевает соблюдение всех этапов урока, среди которых:

1. Warm-up and objective discussion;
2. Instruct and model;

3. Guided Practice;
4. Independent Practice;
5. Assessment and Feedback.

Во время первого этапа важно уделить время чтобы подготовить учащихся к активному восприятию информации, настроить их на понимание, связать существующие знания с темой видео.

Контекстуальные подсказки являются очень эффективным приемом на дотекстовом этапе. Важно, чтобы это не выглядело как простое сообщение информации из видео. Учитель может показать кадр из видео, предложить ответить на вопросы или высказать свое мнение, предположение: о чем будет видео, где происходит действие, кто изображен и что происходит на картинке. Таким образом возрастает заинтересованность учащихся, они мотивированы и хотят узнать, что же на самом деле будет происходить на экране, были ли они правы или нет.

Чтобы обеспечить понимание основной информации видеофрагмента, важно удостовериться, что ученики знакомы со всеми важными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. На данном этапе ученикам предоставляется список ключевых слов и выражений, упражнение на соотнесение слов с картинками / определениями. Учитель может выписать незнакомые слова на доску, попросить соотнести слова с картинками или определениями.

Внимательно изучив видео во время подготовки к уроку, учитель выбирает удачные места, где можно сделать паузы и задать вопросы ученикам. Во время просмотра видео, учитель останавливает воспроизведение на важных моментах, в зависимости от целей урока. Например, если на данном уроке важно повторить Present Continuous, можно поставить видео на паузу и спросить “What is happening?”, “What are they doing?” и так далее. Или, если урок посвящен Future Simple, вопрос “What will the characters do?”. Таким образом, учащиеся вступают во взаимодействие с видео, практикуют устную речь, навыки прогнозирования.

Помимо этого, ученикам предоставляется несколько упражнений, чтобы сосредоточить их внимание на просмотре видео и проверить детальное понимание. Это могут быть совершенно разнообразные упражнения: задания с альтернативным (true/false), перекрестным (matching) или множественным (multiple choice) выбором; упорядочивание событий на видео (rearrangement); окончание / завершение предложений (completion); замена / подстановка (substitution); заполнение пропусков (cloze procedure); ответы на вопросы по содержанию видео / составить собственные вопросы к видео и задать их своему партнёру; исправить ошибки в содержании видео; заполнить таблицу по содержанию видео, например Name–Age–Country–Job.

На послетекстовом этапе школьникам предлагается список вопросов или утверждений для обсуждения, которые подчеркивают важность данной темы, её связь с современной жизнью, а также выводят тему на беседу о личном опыте ученика.

После просмотра видео учащимся предлагается пересказать историю/диалог с позиции одного из героев или используя ключевые выражения; распределить роли и разыграть такую ситуацию/диалог; написать сочинение/высказать своё мнение на тему, затронутую в видео; поучаствовать в дискуссии на данную тему.

Таким образом, использование видео на уроках английского языка дает нам намного больше возможностей, нежели простая аудиозапись. Более того, хорошо подобранное неадаптированное видео может быть использовано при работе с учениками с разным уровнем владения английским языком. Всё что нужно сделать преподавателю – это адаптировать дотекстовые, текстовые и послетекстовые задания.

Уроки, построенные с использованием видеоматериала, могут стать отличным приемом воздействия на мотивацию школьников, который дает возможность развивать различные языковые навыки через визуальные и аудио стимулы. Таким

образом, учитель выходит за привычные рамки учебника и предоставляет ученикам альтернативный способ изучения английского языка, который, к тому же, является более интересным.

Вакушкина Ксения Сергеевна
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

Мой опыт в использовании метода проектов на уроках иностранного языка.

«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость», писал *Святой Августин в своих трудах, посвященных обучению языку.*

Действительно, в обучении любой дисциплине, а особенно в изучении иностранного языка для достижения результата очень важно иметь интерес к предмету. Именно поэтому, одна из самых важных задач учителя - пробудить любознательность и желание обучающихся учить иностранный язык. По моему мнению, одним из самых эффективных методов, который позволяет мотивировать учащихся и пробуждать интерес к учебной деятельности является метод проектов. Метод проектов заключается в вовлечении педагогом учащихся в проектную и поисковую учебно-познавательную деятельность.

Интерес к данному методу я проявила, когда только начала заниматься педагогической деятельностью, подрабатывая в частной школе английского языка. Я заметила, что учащиеся нехотя выполняют упражнения, которые представлены в УМК. Я сразу вспомнила себя, когда училась в школе: у меня не было интереса изучать иностранный язык, просто потому, что это было скучно и не интересно. Я поняла, что для начала нужно замотивировать учащихся в обучении. Я просматривала различные пособия, и каждый раз находила новые игры, которые применяла на своих уроках: на моих глазах интерес учащихся поднимался, и они стали с радостью приходить на

занятия. Также, будучи на третьем курсе, я столкнулась с выбором темы для написания курсовой работы: преподаватель предложила мне рассмотреть тему «Использование методов проектов на уроках английского языка» и я с радостью согласилась. В процессе написания курсовой работы, я выявила огромную ценность данного метода и решила внедрить ее в свою деятельность. Учащиеся с огромным удовольствием работали над проектами. Ведь именно метод проектов предполагает творческий поход к решению каких-либо проблем, тем самым вызывая интерес у обучающихся к изучению английского языка. Также, я отметила вовлеченность каждого участника в процессе работы. Ребята с энтузиазмом предлагали свои идеи для решения поставленной задачи. Первый раз я опробовала метод проектов на уроке, направленном на повторение и закрепление знаний после прохождения темы «My house». Учащиеся изучали лексику «flat and furniture», грамматический материал there is/there are и предлоги места. Мною была поставлена задача повторить пройденный материал с помощью метода проектов. Учащимся было предложено быть дизайнерами и разработать дизайнерский проект дома или квартиры. Чтобы влиться в процесс и прочувствовать реальную обстановку, учащимся было дано задание: начертить на ватмане планировку квартиры, написать список необходимой мебели и расставить эту мебель на чертеже. Тем самым, учащиеся вспоминали всю лексику по теме и использовали ее в условиях, близких к реальным. По окончании работы, учащиеся должны были предоставить свои проекты заказчику (учителю), описав свои работы при помощи конструкции there is / there are и предлогов места. Учащимся была поставлена задача: предоставить материал в творческой форме. Проведя первый урок с использованием методов проектов, я отметила для себя множество преимуществ: учащиеся применяют пройденный материал на практике в обстановке близкой к реальности, тем самым развивая все виды речевой деятельности. Также учащиеся учатся работать в коллективе, уважать чужие точки

зрения и мнения, у учащихся развиваются лидерские качества, навыки работать в команде, творческое мышление и самое главное, у учащихся повышается интерес к изучению иностранных языков.

После успешного проведения урока с использованием метода проектов, я решила подготавливать проекты после каждой пройденной темы. Я использовала метод проектов после прохождения темы «Travel». Учащиеся становились работниками «Travel agency» и им предоставлялась возможность разрабатывать туры для клиентов. После темы «Films and cinema» учащиеся делали постеры-рекламы о новом фильме, который должен выйти в прокат. А пройдя тему «food» учащимся была представлена возможность поучаствовать в кулинарном шоу и написать рецепты своих любимых блюд.

Таким образом, метод проектов является важным звеном в образовательном процессе. Именно метод проектов способствует повышению интереса учащихся к изучению иностранного языка, что в свою очередь развивает не только языковые навыки, но и интеллект учащихся, их самостоятельность навыки коллективной работы, повышает творческий потенциал и развивает мышление.

Васильева Вероника Сергеевна
Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

Кто такой учитель?

Если вам зададут такой вопрос, какая мысль промелькнёт первой в вашей голове? Может быть, сначала вы начнёте мыслить с профессиональной точки зрения, и слово «учитель» представится вам как некий человек, взявший на себя ответственность за воспитание и обучение других людей, других личностей. Может быть, вам вспомнятся слова «Учитель – это призвание», и вы задумаетесь о том, какими качествами должен обладать «ученик, навсегда вызванный к доске». А может быть, в голове возникнет ваш любимый преподаватель, благодаря

которому, например, вы заинтересовались изучением иностранных языков или математики, который повлиял на ваше будущее или, возможно, сыграл огромную роль в вашей жизни.

Все эти ответы будут верные, неправильного среди них вы не найдёте. Однажды, на одном из занятий нам предложили сравнить учителя с каким-либо иным видом деятельности: это мог быть садовник, волшебник, дирижёр, исследователь, актёр и даже мама. Я, недолго думая, отождествила это благородное занятие с профессией актёра. Дело не только в том, что «весь мир – театр», как сказал Шекспир. Очевидно, на протяжении всей своей жизни мы можем играть разные роли, в зависимости от обстоятельств. Но, когда речь заходит об учителях, мне сразу представляется творческий подход к проведению занятий.

Уже не раз говорилось о том, что при работе с детьми скучать не приходится: все они абсолютно разные, к каждому ребёнку нужно найти индивидуальный подход, и в этом вся прелесть. Помимо этого, преподнести человеку знания, направить его мысли в верном направлении можно множеством способов. Кому не понравится, когда занятие проходит интересно, иногда весело, не банально и насыщенно?

Помимо этого, актёр может сыграть роль всех вышеперечисленных персонажей: садовника, чтобы взрастить юные цветы жизни; волшебником, чтобы удивить учеников чем-то новым и ранее ими неизведанным; дирижёром, чтобы подсказать дальнейший ход событий. Спектр ролей учителя невероятно широк.

Когда я училась в школе, я и представить не могла, что когда-нибудь окажусь на месте преподавателя: я считала, что эта профессия слишком сложна, что она требует множества вложения сил и эмоциональных ресурсов. И это действительно так, но спустя несколько лет я поняла, что этот неизведанный мною путь слишком интересен, чтобы ни разу на него не вступить, поэтому я пошла по этой дорожке и нисколько не пожалела.

Учитель – это призвание, и я наконец-то это чувствую!

Васина Валерия Станиславовна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск

В современных условиях изучение иностранного языка не просто способ саморазвития, а прямая необходимость для каждого из нас. И если несколько лет назад знание иностранного языка было необходимо лишь в некоторых сферах деятельности, то сейчас владение хотя бы одним из них становится насущным требованием.

Перед учителем стоит несколько задач, каждая из которых занимает преобладающую позицию на уроке иностранного языка. На данный момент первостепенной задачей можно назвать создание необходимых условий для развития коммуникативных навыков у обучающихся. Следующая задача учителя – мотивация к изучению языка. В этот момент перед нами встает вопрос: «Что нужно предпринять, чтобы дети хотели приходить на мои уроки, а главное, чтобы дети хотели учить иностранный язык?»

Такой вопрос коснулся и меня во время практики в МБОУ города Ульяновска «Гимназия № 1 имени В.И. Ленина». Конечно, коммуникативный подход включает в себя все 4 аспекта обучения: чтение, письмо, говорение и аудирование. Но говорение выходит на первый план и перед нами появляется следующая задача: сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации. Безусловно, есть те учащиеся, для которых говорение может не вызывать особых затруднений, и они готовы выразить свое мнение, вступить в диалог с одноклассником или учителем, но есть и те дети, для которых существует психологический барьер при высказывании на иностранном языке, например, они боятся совершить грамматическую ошибку. В этом случае нашим помощником будет урок нетрадиционной формы, потому как этот урок поможет снять языковой барьер в некоторой степени.

Моя методическая находка – 6 шляп мышления (по Э. де Боно). В 9 классе (3 год обучения немецкому языку) был

проведен урок с использованием данной методики на основе сказки «Красная шапочка» Шарля Перро. Весь класс был распределен на 6 групп, каждая из которых имела свои задачи:

белая шляпа, в этой группе детям было предложено вспомнить основные моменты и факты из сказки и рассказать об этом;

красная шляпа, в этой группе дети рассказывали о своих чувствах по отношению к главным героям;

черная шляпа, дети говорили о негативных моментах в этой сказке, высказывали критику в отношении главных героев;

желтая шляпа, учащиеся упоминали положительную концовку сказки, а также положительные черты характеров героев;

зеленая шляпа, где ребята предлагали свой вариант финала сказки, что помогало пробудить фантазию;

синяя шляпа была координатором действий, в начале работы, учащиеся определили ход работы, а в конце подвели итог всего действия.

После была проведена рефлексия, во время которой учащиеся отметили для себя, что на данном занятии каждый из них смог высказаться, не боясь критики и поправок со стороны учителя.

Такая форма урока позволит не только пробудить интерес к уроку, но и развивать коммуникативные способности учащихся, а также их творческое начало.

Венедиктова Светлана Олеговна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Они мне подарили огромную радость своим выступлением, добавив декораций и костюмов! Как же мало нужно педагогу для счастья, главное, внести новые краски, чтобы дети посмотрели на предмет другими глазами.

Это произошло во время педагогической практики в школе. Я обратила внимание, что учителя мало времени

уделяют игровым технологиям в обучении младших школьников иностранному языку. В течение урока заметила моменты, когда лучше бы было преподать материал в игровом виде, например, тема урока «Еда», дети просто записывали новую лексику в словарь, не пытаясь использовать её в речи. Почему учитель не применил игру на уроке? Нарисовал бы великана на доске, а рядом с ним карточки с изображением еды. Ученики выбрали, что будет есть великан, а что нет. В этом случае, как говорится, мы убьём двух зайцев, во-первых, запомним новые слова, во-вторых, будем использовать их в речи. Домашнее задание было ожидаемым – читать слова и учить их. И снова возник вопрос, почему бы детям не нарисовать свой любимый фрукт или овощ дома, а в дальнейшем рассказать о нем? После увиденного для себя сделала вывод, что нужно больше времени уделять игровым ситуациям на уроке.

В течение активной практики мы с ребятами проходили тему «Животные». Объем материала был большой, так как включал в себя много лексических единиц, в том числе среду обитания диких животных и насекомых.

Я понимала, что дети не запомнят на первом уроке много новых лексических единиц, поэтому знакомство со словами мы провели в роли игры «Найди правильную картинку». Я распечатала карточки с изображениями животных и их название, задача детей была соединить правильно картинку и животное. Результат не заставил себя долго ждать, и дети быстро справились с заданием.

Следующая задача была употребить новые слова в лексике. Многие подумают, что можно взять самую простую фразу «I have got a …» и просто подставлять животное. Но я хотела взять максимум от нового материала, чтобы в речь включало всё: животное, его цвет, чем питается и где живёт. И пришла к выводу, что здесь самым подходящим заданием будут загадки, которые дети составят сами с опорой на образец. На задание отводилось 10 минут, после каждый ученик выходил

к доске и зачитывал свою загадку о животном. Детям было очень увлекательно принимать в этом участие. Я же со стороны преподавателя обращала внимание на другой факт, что выполнялось сразу несколько методических задач: письмо, чтение и аудирование.

Всем известно, запомнить новое слово – это только половина дела, лучше выучить, как оно пишется и для этого мне помогло задание «**Find missing letters**». Дети разделились на две команды и на время стали записывать пропущенные буквы в слова. Конечно, были затруднения в некоторых словах, например, «elephant», «mosquito». Но после того, как мы с ребятами проговорили несколько раз трудные слова, они перестали делать ошибки.

Вслед за этим, я предложила ребятам сходить в «театр». Задание было следующее: команды получают текст, разрезанный на абзацы. Дети должны правильно расположить части сказки и прочитать её по ролям. Они быстро справились с этим заданием и решили сделать мини-постановку на эту сказку. В спектакле принимали участие семь «животных» и два «насекомых». Дети были в восторге после «спектакля» и попросили почаще организовывать игры на уроке. На дом у них было задание нарисовать своё любимое животное и рассказать о нем, используя новые слова.

На следующем уроке дети меня приятно удивили, ответив рассказы на «отлично». Самой главной целью в своей методической находке считаю, что не нужно упускать возможности проводить урок играя, тем самым помогать детям усваивать материал быстрее.

После практики классный руководитель пригласила меня на классный час, дети подготовили выступление, приуроченное к празднику «День учителя» и какого же, было мое удивление, когда ребята взяли за основу наше представление на уроке, немного доработав и добавив новых персонажей.

Сценка пришлась по душе всему педагогическому коллективу, поэтому была выбрана на районный конкурс «Favourite English».

Веретина Анна Андреевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

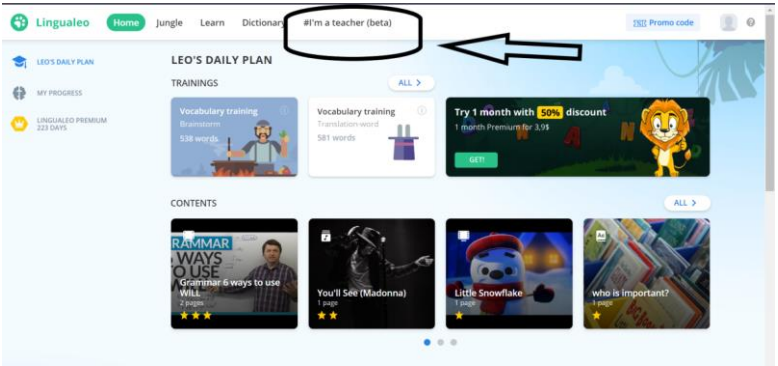
Нет сомнений в том, что задачами современного и успешного педагога являются: повышение мотивации к обучению, которая сопровождается сильным интересом к предмету и познавательной деятельности в целом, развитие всесторонне развитой личности способной самостоятельно ставить цели и составлять план их достижения, формирование целостного мировоззрения, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности, и многие другие задачи. Результатом успешного достижения поставленных целей на уроках иностранного языка станет – способность каждого из учеников использовать всю накопленную базу знаний в реальной иноязычной коммуникативной ситуации.

У современного поколения появилось неоспоримое преимущество-возможность погружения в иноязычную языковую среду, не покидая родного дома, посредством различных информационных технологий. Дети, следуя за примером взрослых, так же осваивают различные виды информационных компьютерных технологий. Как результат появилось множество подростков, владеющих различными техническими средствами в совершенстве, и всё менее заинтересованных в изучении иностранного языка только по учебникам.

Используя различные компьютерные и информационные технологии в школе можно значительно повысить интерес и мотивацию учащихся, обеспечить развитие иноязычной языковой компетенции и всех четырех видов речевой деятельности не только в рамках урока и выполнения домашнего задания, но и в рамках внешкольного досуга.

По моему мнению, одной из задач современного учителя должен стать отбор информационных ресурсов (сайтов) с качественным идентичным языковым материалом, предоставление учащимся доступа к данным ресурсам, обучение учащихся эффективно использовать данные ресурсы для самостоятельного изучения языка, развитие алгоритмизированного навыка поиска и изучения данных ресурсов без помощи учителя.

Одним из средств достижения этих целей для меня стал сайт LinguaLeo, который содержит большое количество аутентичных языковых материалов, а также позволяет учащимся тренировать НЛЕ, заданные учителем, при помощи различных игр.



Работа с учениками состоит из нескольких этапов:

Создание учебной группы на сайте, состоящей из зарегистрировавшихся участников.

Создание словаря для каждой учебной группы состоящего из НЛЕ пройденных на уроке.

Отработка и запоминание добавленных лексических единиц при помощи игровых тренировок Brainstorm, Leo-Sprint, Word-Translation, Translation-Word, Savannah, Repetition.

Ознакомление учеников вне урока с аутентичными аудио и видео материалами, а также текстами, которые соответствуют текущей учебной теме.

Преимуществами подобного подхода является превращение запоминания лексических единиц из заучивания в захватывающую игру с соревновательным элементом, возможность учителя отслеживать успехи учеников не только на занятиях в школе, возможность учеников добровольно выбирать материалы для самостоятельного ознакомления, которые соответствуют их интересам, при этом учитель может наблюдать за выбором учащихся.

Волчкова Кристина Сергеевна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск

Говорят, что в жизни можно быть полностью счастливым лишь тогда, когда занимаешься любимым делом. Я полностью с этим согласна. В этом году со мной случилось то, чего каждый студент, мечтающий стать учителем, ждет с нетерпением и в то же время боится как огня. Первая педагогическая практика. В феврале этого года я впервые испытала на себе, что на самом деле значит быть учителем. Как оказалось, все не так трудно, если по-настоящему любишь то, что делаешь. Каждый урок представлялся мне фестивалем знаний, где обучающиеся могли проявить свои таланты в английском языке. Но каждый фестиваль требует тщательной подготовки и планирования.

Для меня планирование урока – это возможность проявить свое творчество. Ведь если дать разным учителям подготовить урок по одной и той же теме из одного учебника, то велика вероятность того, что все уроки будут абсолютно разными, потому что каждый учитель уникален. Учителю важно заинтересовать учеников своим предметом, а также вызвать у них желание получать знания. Одного хорошего знания своего предмета для учителя недостаточно, чтобы достичь всех целей. Что же тогда делать, чтобы увлечь учеников?

Именно этот вопрос я задала себе, когда впервые увидела свой класс. Первым уроком в понедельник стоит английский язык, передо мной сидят 12 сонных десятиклассников. А в

пятницу английский стоит последним уроком, а ученики все никак не проснутся. Что же делать?

Играть! «Но мы же не дети», - сказал мне один ученик. А разве игры запрещены тем, кто уже вырос? Конечно, сначала к играм ученики отнеслись скептически. Казалось, что я вот-вот потеряю ту хрупкую связь, которую мне удалось установить за те немногие проведенные уроки. Но в глубине души я знала, что за фасадом серьезных старшеклассников скрываются все те же дети, которые не могут сказать «нет» играм.

Почему игра? Игры являются хорошим средством активизации лексики, грамматики, отработки произношения, развития навыков устной речи. Игра создает атмосферу радости и увлеченности. В игре все в классе равны. Каждый ученик может проявить себя. И даже тот ученик, который слаб на уроках, может легко стать первым. Кроме того, игра позволяет ученикам преодолеть неуверенность или стеснительность. В классе создается атмосфера всеобщей поддержки. Но вместе в этим проходит и образовательный процесс. Ученики не только играют, но и узнают что-то новое или закрепляют уже пройденное.

Во время уроков мы играли в разные игры. Например, в крокодила, нарисуй слово, правда или ложь. Но были и те игры, в которые ученики (а ведь еще недавно они не верили в игры) сами просили поиграть. Одной из любимых игр оказалась «Hot Seat».

Ученики делились на две команды. Один участник от каждой команды садился лицом к классу и спиной к доске. На доске записывалась группа слов для каждой команды. Затем ученики по одному садились напротив студента на «Hot Seat» и пытались ему помочь отгадать слово на доске. Загаданное слово можно описывать предлагать синонимы, но нельзя называть его. Время на каждого ученика ограничено. Выигрывала та команда, которая первой отгадала все слова на доске. Эта игра позволяет закрепить пройденный лексический материал, а также потренировать грамматическую и фонетическую стороны речи.

Было видно, что ученикам нравилась эта игра, ведь в нее мы играли не один раз.

В ходе занятий оказалось, что многим ученикам очень трудно составлять вопросы, поэтому игра «20 questions» не раз помогала всем вспомнить правила составления вопросов в английском языке. Игра очень простая: один из учеников загадывает слово (или словосочетание, идиому, личность) в соответствии с темой, а остальные должны выяснить что это, задавая вопросы, на которые ученик может отвечать только «да» или «нет».

Кроме того, ученикам очень сильно понравилось играть в «Empty Comics». В конце каждого занятия ученикам предоставлялся комикс. Ученикам предлагалось самим придумать фразы и сюжет. Каждое занятие все с нетерпением ждали, какую же новую историю они придумают на этот раз.

Конечно, это далеко не все игры, которые были использованы на занятиях. Но именно эти игры вызвали наибольший интерес у учеников. Именно их и можно назвать моей методической находкой, ведь они помогли не только сделать уроки интереснее, но и «разбудить» интерес учеников к предмету в целом. Для учителя важно, чтобы их предмет вызывал у учеников улыбку на лице.

Моя первая практика показала мне, что я выбрала правильный путь. Конечно, мне еще нужно многому научиться, ведь учителя не стоят на месте, а идут в ногу со временем, со своими учениками. Важно, чтобы эта находка была не единственной, ведь в профессии учителя спрятано много сокровищ, которые мне предстоит для себя открыть.

Воробьёва Алена Владимировна
Владимирский государственный университет
им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, г. Владимир

«Представление, что при любом
двигательном тренинге… упражняется не
рука, а мозг, вначале казалось
парадоксальным и лишь с трудом проникло
в сознание педагогов»
Н.А. Бернштейн

Высказывание Н.А. Бернштейна отражает то, что стало моей педагогической находкой еще до начала преддипломной педагогической практики, когда я занималась иностранным языком с детьми дошкольного возраста, девочками 2 и 3 лет. То, насколько эффективно и быстро ребята усваивали материал, удивило и натолкнуло меня на несколько ключевых идей, о которых я расскажу в ходе данного эссе.

Но сначала немного предыстории. Работать мне посчастливилось с русскоязычными детьми во Франции. Целью было их погружение в иностранный язык, а потому использование родного языка (в данном случае русского языка) было под запретом. Их обучение преимущественно носило игровой характер. Оно и понятно, дети - маленькие, ни о каких академических уроках по 40 минут не могло идти и речи, тем более, я помнила, что время концентрации внимания маленького ребенка сравнимо с длительностью перемены в школе, и составляет около 5/10-15 минут. Поэтому, нужен был такой подход, при котором ребята, непринужденно, усваивали бы необходимый в быту лексический и грамматический минимум. Но, еще одним не менее важным условием была наглядность предъявления материала для максимального упрощения этого процесса. И той самой палочкой-выручалочкой, как для меня, так и для детей стали пальчиковые игры (фр. Les jeux de doigts; англ. Fingerplays). Интересные, наглядные, небольшие по объему они в короткий срок помогли заложить фундамент, базу так необходимую ребятам, для дальнейшего формирования

умений и навыков иностранного языка. С помощью таких пальчиковых игр, как: «bonjour les amis comment ça va..», «bonjour, salut, comment t`appelles-tu?» детям удалось освоить фразы повседневного общения, структуру вопросительного оборота, и местоимения, а такие игры как «Tête, épaules, genoux et pieds», «Toc, toc, toc tortue..», «Je cache mes yeux, je montre mes yeux" помогли запомнить части тела человека. Результат вдохновил меня на исследование возможностей использования подобных игр в младшей школе и необходимости их применения.

Необходимость решилась сразу после того, как я пришла на практику. Мне вверили вести английский язык в 3 классе. Тут я столкнулась с рядом трудностей: плохое поведение на уроках иностранного языка и низкая мотивация; сниженная концентрация внимания; проблемы с написанием букв; небольшой словарный запас; путаница в грамматических структурах.

Конечно, все эти проблемы объяснимы. Современный ребенок – представитель века информационных технологий, ребенок, который меньше пишет и говорит, потому что больше слушает и смотрит. Это естественный процесс эволюции, который нужно принять. Бороться с ним неправильно, а вот помочь ребенку не потерять важные навыки просто необходимо. Как? С помощью периодического привлечения на уроках иностранного языка упражнений, развивающих мелкую моторику, стимулирующую, в свою очередь развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. В качестве таких упражнений выступают пальчиковые игры.

Под пальчиковыми играми в младшей школе мы понимаем инсценировку каких-либо стихотворений, рифмованных историй и песен, сопровождаемых движениями пальцев, тела, и мимикой. Текст игры должен отражать актуальную для ребенка лексику, простые грамматические конструкции и легко запоминающуюся рифму. В отличие от простых физкультминуток, цель которых – предупреждение перегрузки и переутомления учащихся, пальчиковые игры носят обучающих

характер, являясь средством достижения учебной цели. Одним из важных условий эффективности их проведения, которое я взяла на заметку, работая с маленькими детьми, является их интервальное повторение. Учащиеся должны запомнить текст, не прилагая особых усилий. В дальнейшем это поможет им легко извлекать из памяти необходимые языковые единицы.

Польза, которую пальчиковые игры могут принести именно младшему школьнику, заключается в том, что запоминая текст и сопровождая его определенными движениями: развиваются коммуникативные умения, помогая детям практиковаться в говорении на иностранном языке; расширяется словарный запас, так как задействуется сразу несколько видов памяти (ассоциативная, зрительная, слуховая, моторная); формируется фонематический слух, развивающий способность сегментировать предложения, помогая избавиться от монотонности речи и нормализуя её темп; развиваются навыки слушания и понимания речи; развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

Кроме того, пальчиковые игры помогают убрать напряжение, снимают общую умственную и физическую усталость, привлекают и позволяют удержать внимание детей, являясь неким элементом новизны на уроке.

Последовательность выполнения пальчиковой игры может быть следующей: (1 этап) если текст игры не направлен на закрепление позиционных слов (например, предлогов), то следует ознакомить детей с его содержанием, в ином случае, можно переходить ко 2 этапу → (2 этап) учитель должен эмоционально, даже утрированно показать действия и произнести текст → (3 этап) подражая, детям следует повторить за учителем 2-3 раза → (4 этап) повторить без учителя (можно использовать парную работу) → (5 этап) сделать подстановки, если необходимо.

На моих уроках английского языка, включение пальчиковых игр в учебный процесс доказало свою

эффективность. Так, например, на первых уроках, тематикой которых была «семья», с помощью следующей пальчиковой игры удалось активизировать в памяти детей лексику по теме и закрепить фразы повседневного общения:

Father finger, Father finger,	(руки в кулачках движутся параллельно)
Where are you? Where are you?	
Here I am, here I am.	(большой палец выскакивает из кулачка и сгибается (кланяется))
How are you?	
4 повтора, но слово «father» заменяется на «Mother» «Brother» «Sister» «Baby»	(движения повторяются с другими пальцами, ладошка оказывается раскрытой)
I'm fine	**(большой палец сгибается и разгибается)**
Pretty good	**(указательный палец сгибается и разгибается)**
Well	**(средний палец сгибается и разгибается)**
Ok	**(безымянный палец сгибается и разгибается)**
Alright	
Let us run away and hide	**(мизинец сгибается и разгибается)**
	(пальцы прячутся в кулачки)

С помощью следующей пальчиковой игры удалось закрепить грамматическую тему «предлоги»:

On in under at	**Изначальное положение левой руки – в кулачке; правая – раскрытая ладошка.**
Where is our cat?	
On in under near	**(кладем ладошку на кулачок → палец в кулачок → ладошку под кулачок→ кулачок у кулачка)**
Where is our engineer?	**(требовательно поднимаем кулачки вверх и вниз)**
	(3 и 4 строчки: движения повторяются)

Важным открытием для меня было, то, что в младшей школе, пальчиковая игра может выполнять не только обучающую функцию, но и корректирующую. Так, например, для того, чтобы предотвратить наиболее частую ошибку в моем классе, а именно, ошибку написания буквы «d» вместо «b», перед диктантом я использовала следующую пальчиковую подсказку:

Пишем на доске слово «bed» → Показываем это слово с помощью рук → Просим ребят повторить положение рук, поднять сначала букву «b», затем букву «d». Удивительно, но факт, после пары повторений данного упражнения, дети больше не допускали подобной ошибки.

Таким образом, учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что включение пальчиковых игр в уроки иностранного языка на младшей ступени, являются отличным и эффективным помощником, как для учителя, так и для учащихся.

Газизова Алия Ниязовна

Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

Мой первый педагогический опыт был ещё задолго до поступления в университет в качестве студента педагогического направления. Ещё в школьные годы мои одноклассники обращались ко мне за помощью, когда не понимали материал, представленный учителем на уроке. Неудивительно, что я решила связать свою жизнь с преподавательской деятельностью.

В процессе обучения на бакалавриате я прошла большое количество практик, как ознакомительных, так и учебных. Однако, полное понимание сути профессии педагога мне пришло лишь тогда, когда меня приняли в среднюю общеобразовательную школу на должность учителя немецкого и английского языков.

Подготовка к первым урокам немецкого языка не составила труда, но к урокам английского – напротив. При подготовке к урокам потребовалось учесть ряд факторов. Во-первых, английский язык не является основным иностранным языком в данной школе, он был введен лишь в этом году в качестве второго иностранного языка. Следовательно, у большинства учащихся наблюдается отсутствие даже базовых знаний. Во-вторых, ввиду глобализации и того, что английский язык является международным языком и проникает во все сферы деятельности человека, вероятность существенных различий уровней владения языком учащихся крайне велика. В-третьих, на начальном этапе внедрения второго иностранного языка ведущую роль занимает мотивация. Многие учащиеся придерживаются мнения, что если они не планируют выезжать заграницу, то изучение иностранного языка, тем более второго, для них не имеет никакого смысла. Таким образом, возникает вопрос привлечения интереса учащихся к изучению английского языка.

Существует большое количество различных способов, как заинтересовать учащихся к изучению данного учебного предмета, однако использование обучающих приложений мне показалось наиболее целесообразным и эффективным.

На уроках английского языка мы использовали такие приложения, как Kahoot!, LearningApps, Padlet и многие другие. Благодаря иноязычному интерфейсу учащиеся усваивали дополнительную лексику наряду с основным учебным материалом.

Ввиду того, что ученики проявляют особый интерес ко всему новому, в особенности к тому, что связано с компьютерными устройствами, был достигнут хороший результат. Согласно опросу, проведенному после внедрения Интернет-технологий, все учащиеся мотивированы к изучению второго иностранного языка.

Гаус Мария Олеговна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Как сделать урок иностранного языка интересным и вовлечь в процесс всех обучающихся до единого? Пожалуй, этим вопросом задается каждый преподаватель, а особенно сильно эта проблема беспокоит нас, будущих преподавателей иностранного языка, которые лишь начинают делать первые шаги в педагогической деятельности.

Впервые в роли преподавателя я попробовала себя 2 года назад, когда мне предложили поработать в летнем языковом лагере, где мои обязанности заключались в проведении ежедневных трехчасовых занятий по немецкому языку. Опыт этот был достаточно успешным, но не настолько, как мне этого хотелось бы. Проблема состояла в том, что некоторые ребята отвлекались на посторонние вещи и не всегда были вовлечены в процесс обучения. Через год мне снова предложили поработать в этом лагере, однако в этот раз преподавателям немецкого языка предстояло проводить занятия с элементами методики CLIL. Тогда эта методика была для меня чем-то совершенно новым и неизвестным, но оказалось, что именно использование этой методики и является тем самым недостающим элементом, который делает занятия иностранного языка более интересными и эффективными.

В чем же секрет? **CLIL** (*Content and language integrated learning*), или **методика предметно-языкового интегрированного обучения**, – это двухфокусный подход в обучении, при котором содержание обучения складывается из двух составных элементов: содержания какого-либо предмета (*content*) и иностранного языка (*language*). Иными словами, мы можем комбинировать изучение иностранного языка с изучением других предметов: биологии, химии, физики, истории и т.д.

Я считаю, что мы должны понимать, что нам предстоит работать не только с обучающимися, которые интересуются

иностранным языком и готовы углубленно заниматься им, но и с теми, для кого иностранный язык является лишь обязательным предметом школьной программы. Обучающиеся действительно с гораздо большим интересом подходят к изучению иностранного языка, когда на занятиях затрагиваются темы, которые вызывают у них интерес вне занятий по иностранному языку. Таким образом мы можем подготовить своих обучающихся к будущей профессиональной коммуникации на иностранном языке в рамках тех сфер, которые они для себя выберут. Наконец, использование методики CLIL способствует расширению кругозора обучающихся.

Занятия, построенные на основе на методике CLIL, вызывают большой интерес далеко не потому, что в них можно задействовать различные общеобразовательные предметы, а скорее потому, что на таких занятиях мы можем проводить эксперименты, которые на практике показывают то, как функционируют изучаемые на уроке явления или процессы. И именно эксперимент является тем самым зрелищным элементом, который вызывает любопытство обучающихся и помогает надолго удерживать их внимание. К тому же, экспериментировать любят все: и малыши, и подростки, и взрослые.

Возникает вопрос. Каким же образом эксперимент помогает в изучении иностранного языка? Во время проведения и при обсуждении результатов эксперимента мы используем только иностранный язык. Например, для проведения эксперимента мы должны выяснить, что нам для него понадобится и какие шаги мы должны предпринять, чтобы прийти к какому-либо результату. Кроме того, для проведения эксперимента мы должны сформулировать вопросы и гипотезы, и формулируем мы их тоже на иностранном языке. Как показывает практика, обучающиеся запоминают лексику по теме именно в связи с запомнившимся и понравившимся им экспериментом (т.е. пытаясь вспомнить, как назвать тот или иной предмет или явление на иностранном языке, обучающийся

вспоминает эксперимент, который был с этим связан, и нужное слово возникает в памяти само собой).

Один из плюсов использования методики CLIL заключается также и в том, что приобретенные на занятиях знания, навыки, умения и компетенции могут быть использованы при изучении других предметов, а также при проведении научно-исследовательской деятельности. Например, умение формулировать гипотезу эксперимента пригодится обучающемуся и на других уроках, которые предполагают проведение экспериментов, и при выполнении проектов и научно-исследовательских работ. Методика CLIL помогает показать связь между иностранным языком и другими общеобразовательными предметами.

Я также понимаю, что использовать методику CLIL на основных занятиях по иностранному языку в школе невозможно, поскольку это никак не зафиксировано образовательными стандартами, на которые мы опираемся на данный момент. Однако занятия в таком формате можно было бы ввести в качестве специального курса или в рамках внеурочной деятельности, что на сегодняшний день уже реализуется в некоторых школах Российской федерации. И все же небольшие элементы данной методики, такие как, например, эксперимент, можно с легкостью использовать и на уроке иностранного языка в школе. К тому же, сегодня преподавателям иностранного языка (в моем случае, немецкого языка) предоставлено большое количество ресурсов, которые могут помочь в реализации методики CLIL. На эту методику уже в течение достаточно длительного периода обращено внимание такой организации, как, например, Гете-институт, который предлагает вниманию преподавателей различные учебные материалы, а также целые образовательные интернет-платформы, как, например, *Deutsche Digitale Kinderuni* и *Deutsche Digitale Junioruni.*

Кроме того, использование методики CLIL помогает преподавателю раскрыться с другой, совершенно новой стороны

как для обучающихся, так и для себя самого. Готовясь к таким занятиям и проводя их, мы расширяем свой кругозор и выходим за рамки преподаваемого нами предмета. Методика CLIL также способствует сотрудничеству и взаимному обмену опытом между преподавателями иностранного языка и преподавателями других предметов.

В рамках своей педагогической практики я также попробовала провести занятия, в которые я включила элементы методики CLIL, в частности, эксперимент и увидела тот же результат, который я отметила еще во время работы в летнем языковом лагере – обучающиеся действительно активней работали во время занятия и с большим интересом выполняли предложенные задания, а особое внимание вызвал, конечно же, эксперимент. Я планирую и дальше продолжать использовать методику CLIL на своих занятиях, заниматься ее изучением, а также написать выпускную квалификационную работу по данной теме.

Григорьева Светлана Павловна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

На данный момент в современном мире роль английского языка достаточно велика. Сегодня он является международным языком, хотя совсем недавно был для нас иностранным. Некоторые дети начинают изучение данного языка еще в дошкольном возрасте, но большинство знакомятся с ним в школе.

Проблема, которая возникает в школе при изучении английского языка – отсутствие мотивации к обучению. Ее снижение происходит от класса к классу. Обучающийся должен быть постоянно мотивирован продолжать изучение языка, иначе пропадет активность и снизится в целом успеваемость. Перед преподавателем стоит сложная задача: организовывать занятия таким образом, чтобы ученик с нетерпением ждал следующего урока.

Как же сделать обучение английскому языку более увлекательным? Ответ на этот вопрос я нашла в использовании на уроках игры. Все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. Игры могут быть использованы на различных этапах обучения. Все зависит от целей, которые преследует учитель в процессе обучения. Обязательное требование к каждому игровому заданию - развлекательность, оформление в виде шутки, головоломки. Использование игры на уроках английского языка могут оказать большую помощь в создании эмоционально комфортного рабочего состояния и в формировании устойчивого интереса к изучаемой дисциплине.

Урок иностранного языка может начаться традиционно с фонетической зарядки или с речевой разминки. Почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся? Для того чтобы ученикам было легче войти в учебный ритм, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала можно начать урок с пятиминутной игры. Например, игра “Crosses and Noughts”. Класс делится на две команды: крестики и нолики. Каждая клеточка поля содержит задание (задание зависит от цели учителя), на выполнение которого уходит 15-20 секунд. Если член команды у доски выполняет это задание, то он имеет право поставить крестик или нолик в нужной клетке. Примеры заданий: назови/напиши три формы глагола; назови предлоги к глаголам; переведи выражения; найди ошибку в предложении и т.д.

То есть игры – это один из способов реализации учебного материала на уроках, в частности на уроке иностранного языка. Они способствуют лучшему усвоению и отработке материала, развлекают детей, делая процесс обучения веселым и занимательным. Использование игры на уроках английского языка имеет большое значение для формирования новых умений и навыков, также способствует формированию дружного коллектива в классе (группе), воспитывает ответственность и

взаимопомощь, так как в игре они должны быть "одной командой", помогать и поддерживать друг друга.

Данилина Алина Валерьевна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

Технология веб-квеста на уроке французского языка в 8 классе средней общеобразовательной школы

Всем известно, что образовательная область не является главной целью создания глобальной сети Интернет. Вместе с тем, актуальные виды учебной деятельности основываются на передовых и технологичных процессах и средствах, таким образом, ресурсы Интернет предоставляют уникальную возможность их использования в учебной деятельности, в частности в проектной работе.

Технология веб-квестов является одной из самых популярных и эффективных методик использования ресурсной базы сети нашего времени.

На своем опыте и опыте наставников – учителей и преподавателей я поняла, какие особенности и преимущества представляют собой два основных вида веб-квестов, применяемых в организации образовательного процесса, речь идет о краткосрочных и долговременных веб-квестах.

Учитывая продолжительность первых (1) – один-три урока, а вторых (2) – более трёх уроков, но в рамках одного месяца, а также цели их использования, например, для (1) это обязательность получение знаний, а для (2) – расширение уже существующих, я попыталась внедрить их в область практического применения, с учетом определенной структуры веб-квеста.

Пошагово это выглядит следующим образом: первая часть – это введение. На данном этапе учитель ставит задачу по теме для ее дальнейшего решения.

Следующий шаг – это задание – основная часть любого квеста. Переходя к третьему этапу, мы осуществляем сам процесс работы с заданием. Четвертый шаг – это сами ресурсы. Обучаемые получают адреса источников в Интернете для успешного выполнения квестовой формы задания.

Перед заключительной частью идет оценка результативности. В ходе его выполнения обучающийся получают возможность самостоятельно оценить им самим выполненное, сверить результаты с работами одноклассников, давая комментарии.

Финальным этапом любого веб-квеста являются – вывод и рефлексия. Они необходимы для сравнения учениками своих работ с целью и сопутствующими ей задачами, поставленными в начале проектной деятельности.

Однако, по моему мнению, исходя из явных плюсов данной методики, существует очевидный отрицательный момент, который встречается в ее практическом применении. Связан он с техническим обеспечением компьютерными средствами, их наличие, современность, доступность – слагаемые успешного освоения технологии веб-квеста. Говоря о личном опыте использования квестовой формы, хотелось бы проиллюстрировать ее на примере изучаемой темы *Communication par téléphone* в 8 классе по программе основного общего образования по французскому языку.

Структура данного веб-квеста выглядит следующим образом.

Introduction – Введение или вступление.

На этом этапе мне необходимо было обозначить учебную проблему, с четким определением роли обучаемых в проектной работе:

Devoir à réaliser – Задание.

Ученикам были даны пояснения относительно характера выполняемого ими задания.

Processus (projet-même, **webquest**) – Процесс (непосредственное выполнение проекта, квеста).

Для этого этапа я подготовила для обучающихся инструкцию выполнения задания, соблюдая которую, они смогут успешно подготовить итоговую работу.

Sources – Ресурсы.

Предлагается список источников, необходимых для реализации квеста.

https://www.languefr.net/2018/11/conversation-par-telephone-dialogue.html

https://www.lepointdufle.net/p/lexique_telephone.htm

https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html

https://www.bonjourdefrance.com/exercices/les-nombres-en-francais--.html

https://www.bonjourdefrance.com/exercices/as-cores-(les-couleurs).html

Évaluation – Оценка.

На данном этапе важно показать, по каким критериям будет оцениваться проект, с тем, чтобы выполняющие его ученики смогли сами себя оценить, а также дать качественную характеристику работе одноклассников. После чего сравнить результат полученной работы с изначально заданной целью.

6. Rêflexion et bilans – Рефлексия и выводы.

По итогам рефлексии после урока и проведенного мной анализа, могу отметить стороны, которые положительно сказались на процессе обучения в целом.

Во-первых, данная технология помогла в организации урока, учащиеся четко понимали свою задачу, а подобранные мной источники существенным образом отразились на качественном выполнении задания.

Во-вторых, работа над мини-проектом по группам помогла вовлечь в процесс обучения всех учащихся, никто не остался в стороне.

В-третьих, ярко выраженная мотивация обучающихся в овладении изучаемой темы возросла, когда ребятам

представилась возможность поработать с ресурсами глобальной сети, компьютерными и информационными технологиями.

Для разработки данного веб-квеста по теме Communication par téléphone я изучила не только механизмы создания некоторых из них для изучения и преподавания французского языка, но и составила подборку Интернет-источников в соответствии с темой рабочей программы, а также учла возраст и уровень владения французским языком моих подопечных.

Описываемый веб-квест был организован и проведен с учениками 8 «А» класса МОУ СОШ №11 городского округа Электросталь Московской области, где я, начиная с 4 курса обучения в Государственном гуманитарно-технологическом университете, на факультете иностранных языков по программе бакалавриата с двумя профилями подготовки, работаю учителем французского и английского языков.

Работа с Интернет-ресурсами проводится мной на постоянной основе, техническая ограниченность (наличие в постоянном доступе компьютеров) не является препятствием, можно подготовить часть раздаточных материалов заранее. Непосредственно технология веб-квеста была использована мною впервые в ноябре прошлого учебного года.

Как показывает практика, данная методика является одной из наиболее популярных в рамках использования сети Интернет и ее бесчисленных ресурсов.

Таким образом, можно сделать вывод, что веб-квесты являются одним из эффективных современных образовательных средств, в том числе для формирования и развития критического мышления обучающихся, что, как известно, является одной из ведущих целей образования.

Джабаева Айтувлу Джанарсланoвна
Сургутский государственный педагогический университет,
г. Сургут

Всем известно, что овладение иностранным языком как средством межкультурного общения в системе Российского

образования происходит в условиях отсутствия естественной среды общения. Вследствие этого разрабатывается все больше и больше различных методик и технологий обучения, направленных как на компенсацию отсутствия естественной языковой среды, так и в целом на формирование иноязычной компетенции.

Модернизация системы среднего образования сделала невозможным преподавание иностранного языка без информационно- коммуникационных технологий, которые создают благоприятные условия для формирования и развития лингвистических и коммуникативных навыков у школьников.

Таким образом, наряду с традиционными методами обучения иностранным языкам, при формировании и развитии коммуникативной компетенции в общеобразовательных школах часто используются более продвинутые методы: технология веб-квестов, метод кейсов, создание языкового портфеля (портфолио учащихся), проектная деятельность и игровые технологии.

Во время прохождения практики в МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова города Сургута нам была предоставлена возможность пронаблюдать за спецификой использования данных инновационных методик и ознакомиться с тем, насколько эффективным становится процесс обучения с их использованием.

Однако, не смотря на полученный опыт, во время собственной педагогической деятельности в рамках той же практики нами было принято решение опираться на несколько иное методическое средство формирования иноязычной компетенции.

Учитывая ранее упомянутую проблему отсутствия естественной языковой среды, мы решили подобрать то средство, технологию или методику, которая наиболее точным образом ее воссоздала.

Этим средством для нас стали аутентичные материалы. Использование аутентичных материалов является весьма эффективным средством формирования коммуникативной

компетенции. Язык аутентичных текстов отражает реальную языковую действительность и особенности функционирования языка.

Под аутентичными текстами понимают материалы, используемые в реальной жизни стран, в которых они были созданы для населения, говорящего на языке этой страны.

В ходе прохождения практики мы выделили ряд особенностей аутентичных текстов:

Во-первых, они связаны с прагматической ситуацией, определяющей связность текста, выбор языковых средств для решения задачи общения, структурные особенности и возможности интерпретации.

Во-вторых, содержание такого текста представлено словарным запасом, в который входят наиболее коммуникативно-значимые лексические единицы, характерные для типичных ситуаций общения, в том числе оценочная лексика для выражения своего мнения, разговорные клише, а также слова с национально-культурным компонентом.

В-третьих, аутентичный текст выполняет несколько важных функций, а именно:

- социокультурную функцию. Нам удалось приблизить школьников к культуре изучаемого языка, что поспособствовало дальнейшей работе, связанной с выявлением сходств и различий в культурах стран, знакомству с менталитетом народов, нравами, обычаями, стилем жизни;
- иллюстративную. Мы использовали аутентичный текст как иллюстрацию социокультурного явления, для полноценного формирования у детей представления о стране изучаемого языка.
- мотивационно побудительную. Обучающиеся зачастую заинтересованы во всем, что им не доступно в повседневной жизни. Так, к примеру, изданный в Англии журнал вызывает у них интереса к прочтению больше чем тот, что они встречают на прилавках магазина. Поэтому маленькой заметки о том, что текст, над которым они работают, отбирался

специально из британского печатного издания, было достаточно, чтобы положительно настроить их на работу.

- коммуникативно-побудительную. Мы как будущие учителя, при выборе текста, должны всегда опираться на его способность пробудить в учениках желание говорить, обсуждать. В данном случае аутентичные тексты приходятся как никогда кстати. С их помощью можно затронуть проблему отношения к культуре изучаемого языка, воспитания терпимости и уважения к другому образу жизни, понимания и принятия чужих традиций и осознания значимости собственной самобытной культуры.

Для таких текстов свойственно специфическое лексическое содержание: наличие большого числа междометий, частиц и место имений, фразеологизмов, неологизмов, слов с эмоционально окрашенных слов, словосочетаний, рассчитанных на возникновение ассоциативных связей.

Аутентичные материалы мотивируют школьников, потому что они более интересны внутренне и являются большим стимулом для учебы, чем искусственные или неаутентичные материалы.

Приближая читателя к целевой языковой культуре, аутентичные тексты способствуют проявлению познавательной мотивации у школьников, делая изучение более приятным и потому усиливают мотивацию.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что аутентичные тексты являются одним из наиболее эффективных средств обучения иностранному языку, поскольку они обеспечивают возможность одновременного обращения к языку и культуре народа, говорящего на нем.

Дидковская Ольга Геннадьевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Использование звукового и видео сопровождения на уроках иностранного языка как средство повышения мотивации учащихся к учебной речевой деятельности

На данный момент я обучаюсь на 4 курсе НГЛУ им Н. А. Добролюбова на направлении «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». И самое интересное за 4 года обучения – это практика в школе. «Педагогическая практика» — это очень волнительно, так как ты оказываешься «по ту сторону баррикад» и пробуешь себя в той профессии, к которой идешь уже четвёртый год. Время педагогической практики – действительно удивительное, потому что это возможность сменить локацию, уже не слушать лекции и семинары, а почувствовать себя в новом статусе, в статусе преподавателя. Самое сложное на занятии – вовлечь каждого ученика в образовательный процесс и замотивировать их на всё время урока. Я благодарна нашему университету, так как преподаватели дают возможность каждому студенту провести 1 урок перед практикой в школе для своих одногруппников и это очень помогает понять, что интересно/неинтересно для учеников и стать немного увереннее перед практикой. Но в классе все ученики разные, как провести урок интересно и продуктивно для всех, не применяя индивидуальный подход?

Если мы говорим о взрослых людях, уже сформировавшихся личностях, то мы говорим о их заинтересованности в учебном процессе. Но опыт работы с детьми (дошкольниками/школьниками) показывает, что крайне сложно встретить ребёнка со стабильной мотивацией в учебном процессе. А благодаря стабильной мотивации можно сформировать приоритеты и добиться желаемых результатов. Но как замотивировать учеников?

С помощью средств, способствующих повышению мотивации и формированию стабильного интереса, можно добиться желаемых результатов в срок. Нельзя не сказать про неотделимость познавательной и интерактивной деятельности, которые в совокупности образуют систему, отлично работающую с детьми разных возрастов, увлечений и с разным уровнем знаний. Необходимо отметить, что процесс, вовлекающий как можно больше учеников, процесс, позволяющий выразить или попробовать себя в новой роли и процесс, незаурядный для учебной деятельности, может дать большую мотивацию изучать язык (любой другой предмет).

Опираясь на факторы изучения ИЯ, мы можем сказать следующее: в современном мире образовательная сфера требует от преподавателя формирования ребёнка как личности, воспитания ребёнка, а главной целью изучения иностранного языка на любом этапе обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая проявляется в способности использовать всю накопленную базу знаний в условиях реальной коммуникативной ситуации, главной задачей которой является установление взаимопонимания между участниками общения. Также, нельзя не сказать про невнимательность подростков в процессе учебной деятельности, зачастую их чрезвычайная активность мешает сконцентрироваться на материале, который проходят в течение урока. На мой взгляд, наиболее интересным и в то же время продуктивным видом речевой деятельности является говорение, потому что у каждого ученика есть возможность проявить себя, говорить не заученные тексты, а формулировать мысли на основе того, что уже знаешь. Практиковать весь тот материал, который учил 3 месяца или 3 года. Также, я считаю, что говорение самый сложный вид речевой деятельности, потому что у многих людей есть барьер, они бояться именно начать говорить. Исходя из этого, я решила уделить говорению как можно больше внимания и задействовать каждого ученика на занятии. Во-первых, я постепенно начала разговаривать с

классом на французском языке. Если это дети, которые только начали изучать французский язык – можно «перебрасываться» парой фраз, которые им доступны и понятны, и требовать ответа так же на французском языке, завязывается диалог. К такому диалогу дети очень быстро привыкают и для них повседневные фразы уже не кажутся чем-то особенным. Из этого следует, что мы можем идти дальше, увеличивая нагрузку и вводя в речь более сложные слова и обороты. Если класс достаточно «продвинут», то программа будет совсем другой. Я использовала видео для того, чтобы потом обсудить его с ребятами. У каждого из них было своё мнение, которое он должен был выразить сам, используя то, что знает. В качестве фонетической зарядки можно использовать скороговорки или стихотворения. Наиболее успешными были те стихотворения, слова в которых повторялись достаточно часто, но в то же время стихотворения были сложными. Например, *«Le bruit des feuilles»:*

Le bruit des feuilles
La pluie commence
La pluie plus forte
C'est une averse!
La pluie plus faible
La pluie finit
Le bruit des feuilles!

Для реализации моего плана урока я использовала: музыкальное сопровождение, презентации, видео (с субтитрами/без субтитров) и карточки с НЛЕ. На мой взгляд, повседневная ежедневная работа над языком достаточно монотонна и скучна, в то время как видео/музыка/фильмы в оригинале, с аутентичной речью помогают узнать/понять, как язык звучит от носителей и развивает понимание речи на слух. К тому же, все дети разные и услышать одно и то же мнение, одинаково сформировавшееся в голове у ребенка – нельзя. В этом и состоит идея с использованием дополнительных материалов для обучения детей.

Тема: «Les repas». Можно найти много видео на просторах интернета на эту тему. Я выбрала ролик «Les repas». На мой взгляд, дети продуктивнее работают с тем материалом, который воспринимают не только на слух, но и зрительно. Изначально работая с подготовленными карточками с НЛЕ, содержащими названия продуктов питания, ребята старались использовать их в говорении при обсуждении данного ролика, это вызывало заинтересованность и желание узнать что-то ещё. Работа двигалась поэтапно, тем самым постепенно снимая языковые и психологические трудности. В начале урока мы прорабатывали звуки и произношение с помощью стихотворения. Чтобы избежать трудностей в понимании и произношении, я предлагала ребятам прочитать вместе подготовленные реплики, выделить сложные моменты, обратить внимание на изучаемые НЛЕ, тем самым активизируя их первичную отработку сначала в языковых упражнениях, и только потом - в условно-речевых. Наконец, все реплики, все слова и весь ролик «Les repas» был разобран, и ребята были в восторге. Во время работы наблюдалась активная вовлеченность в творческий процесс, а кто-то из ребят даже проявлял свои лидерские качества и пытался предугадать перевод по смыслу того или иного предложения. Такой вид работы не оставлял никого равнодушным, а изучаемый материал запоминался намного быстрее и эффективнее.

Таким образом, использование таких материалов как видео/музыка/фильм и обсуждение значительно повышает мотивационную сторону обучения и повышает эффективность изучения иностранного языка. Это не только развивает понимание, но и сообразительность, мышление, воображение и убирает «языковой барьер». Говорение - это вид речевой деятельности, который является универсальным и эффективным на любом этапе обучения.

Долгушева Татьяна Игоревна
Омский государственный педагогический университет, г. Омск

Век повышенного интереса к французской культуре и французскому языку давно минул, тем не менее во многих школах в качестве второго иностранного языка для изучения выбирают именно французский язык. С чем это связано? Давно известно, что Россия и Франция поддерживают регулярный диалог на уровне глав внешнеполитических ведомств. Более того, Французская Республика признает российские дипломы об образовании, а также выступает инициатором культурного туризма. Если вдобавок учесть, что французским языком владеет более 300 миллионов человек, то актуальность его изучения окажется бесспорной.

Проблема заключается в том, что развивающуюся личность 10-11 лет вряд ли будут интересовать вопросы международной политики, а мотивация "получить дополнительное образование в одной из европейских стран" вряд ли будет обладать достаточной силой. Как вовлечь подростка в процесс обучения иностранному языку?

Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что наиболее эффективным подходом к обучению иностранному языку на начальных этапах является игровой подход. Игровой подход известен давно, и уже в эпоху Возрождения Франсуа Рабле и Жан-Жак Руссо признавали важность игр в процессе воспитания и обучения личности.

Первостепенной задачей на уроке выступает необходимость установить благоприятную психологическую обстановку, создать мотивацию к учебной деятельности, а игра для детей является самым естественным и мотивирующим видом деятельности. Если сравнивать формальные задания учителя и игру с позиции ребенка, игра воспринимается как наполненная смыслом деятельность. С помощью игры можно также решить проблему недостаточной концентрации внимания на уроке, так как заинтересованный предметом ребёнок,

незаметно для себя будет сосредоточено выполнять игровые задания до конца урока.

Так, например, в начале занятия можно предложить ученикам решить кроссворд, чтобы проверить уровень усвоения ранее пройденных лексических единиц. Игра "Снежный ком" (ученики по цепочки составляют рассказ, произнося по одному предложению) подойдёт для отработки только что изученных лексических единиц и формирования умения строить предложения на французском языке. Наконец, урок может быть завершён викториной, являющейся одновременно и развлечение и методом контроля знаний обучающихся.

Подводя итог, стоит отметить, что игровой подход к обучению формирует положительную мотивацию к изучению предмета, способствует разностороннему развитию личности, а также помогает ученикам получить качественные знания по предмету.

Зайцева Юлия Сергеевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Ни для кого не секрет, что процесс обучения не заканчивается со звонком с последнего урока очередного учебного дня. Значительная часть отводится на самостоятельную подготовку школьников к занятиям, организацию своей учебно-познавательной деятельности дома. Возникает вопрос не только о создании мотивации учащихся в рамках классно-урочной системы, но и о том, как сделать интересным и увлекательным процесс выполнения домашнего задания, способствовать переживанию успеха от проделанной работы. Как выбрать такое задание, которое способно было бы объективно отразить степень усвоение учащимися изученного материала и предоставить им волю для полета фантазии, стимулировать к развитию творческих задатков? Необходимым условием остается также учет интересов школьников, их возрастные особенности.

Учитывая высокую активность детей, подростков и даже взрослых людей в социальных сетях, их заинтересованность таким времяпрепровождением, на мой взгляд, учитель может целесообразно этим воспользоваться. На сегодняшний день широкое распространение получило увлечение видеоблогами (video blog – vlog). Часовые просмотры различного рода видео стимулирует школьников к созданию своих каналов в интернет-пространстве, пользовательских страниц в социальных сетях.

Грамотно разработанное учителем домашнее задание может послужить появлением у учащихся нового хобби. Так, например, изучение темы “My house” или “My room” может завершиться для школьников записью видео, содержанием которого станет его рассказ о своем доме/ своей комнате на английском языке. Данная форма домашней работы позволит учащимся не только продемонстрировать произносительные навыки, владение лексическими единицами, грамматическими конструкциями, но и реализовать свой творческий потенциал, увлеченные такой работой дети смогут сделать монтаж видео, разыграть какое-либо представление, сценку, то есть показать свое видение.

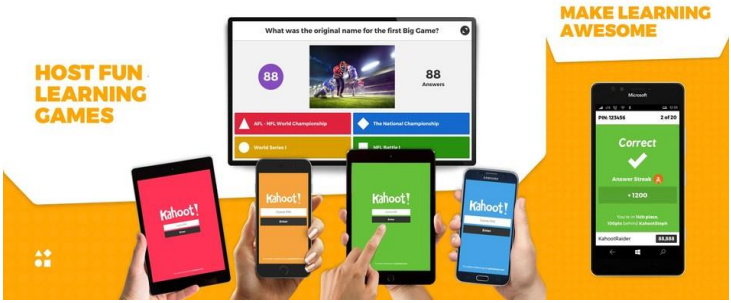
Конечно, такое задание потребует тщательно продуманной организации, наличие у каждого школьника и учителя своего канала или аккаунта в социальной сети, регламентированные временные рамки, а также разработку критериев оценивания. Выполнение всего вышеперечисленного весьма трудоемко как для учителя, так и для учеников. Однако никто не говорит о постоянной работе в таком формате, данные задания могут носить лишь периодический характер, возможно, выполняться в качестве проекта. Если же учитель, идущий в ногу со временем, увлечется таким занятием, начнет разделять интересы своих учащихся, он обязательно найдет отклик в их сердцах, заинтересует их своим делом, что заметно повысит качество обучения английскому языку.

Заркова Анастасия Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

В настоящее время ни для кого не секрет, что игра – это не только хороший способ провести свободное время, но и очень эффективный инструмент для обучения, поэтому процесс современного образования не обязательно должен проходить в формальной и скучной обстановке, а желательно с сочетанием элементов современных технологий, что в конечном итоге выглядит как полезное развлечение с приобретением знаний. Данный вид обучения носит название эдьютеймент (термин возник из скрещивания двух англоязычных слов: education (обучение) и entertainment (развлечение)), и обозначает образование без принуждения посредством развлечения. Несмотря на то, что некоторые методисты утверждают, что с помощью этой технологии трудно получить фундаментальные знания, бесспорным остается тот факт, что эдьютеймент способствует повышению эрудиции учащихся и приводит к расширению знаний в самых разных направлениях и научных дисциплинах, и особенно в области владения иностранным языком.

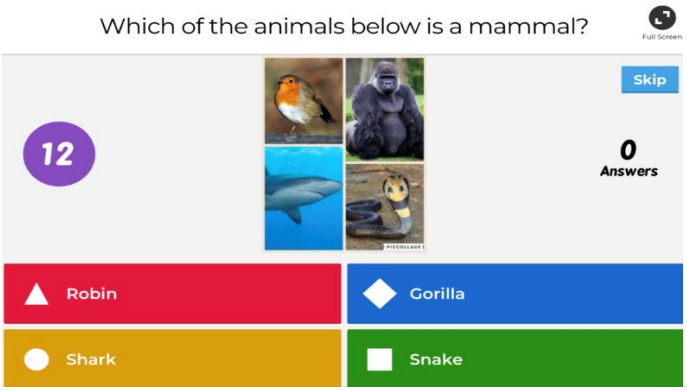
Известно, что иностранный язык входит в число наиболее трудных предметов школьного курса, поэтому многим учащимся не нравится этот предмет, однако с помощью технологии эдьютеймент вполне реально привить интерес к иностранному языку и разбудить в учениках творческие и интеллектуальные способности и силы.

Таким образом, моя педагогическая находка, с помощью которой можно реализовать процесс обучения в формате игры – это сравнительно новый интерактивный сервис Kahoot (https://kahoot.com).



Kahoot – это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого возраста и любого учебного предмета, совсем не обязательно только для иностранного языка. Kahoot – это волшебная палочка для учителя, ведь данная платформа многофункциональна. Например, все знают о том, что контроль знаний учащихся является обязательной частью процесса обучения, и в этом случае данная платформа как раз может помочь учителю организовать практический любой вид контроля – предварительный, текущий или тематический. Кроме того, Kahoot идеально подходит для работы с лексикой и грамматикой на уроке иностранного языка, так как с помощью этого ресурса учитель может создавать обычные викторины и викторины с перетаскиванием объектов для отработки новой лексики на занятиях, для закрепления старой, для формирования и развития грамматических навыков. Используя Kahoot, учитель может организовывать любое обсуждение, создавать опросы и анкеты для учащихся, тем самым внедряя рефлексию во время урока. Ещё один вариант работы с данным ресурсом – домашнее задание для учащихся – можно попросить ребят создать свой собственный Kahoot по пройденной теме. Работать можно индивидуально, углубляя понимание темы, или в группе, развивая креативность и нестандартное мышление, навыки самоконтроля и сотрудничества у учащихся.

Стоит отметить, что создавать опросы, викторины, задания или тесты очень легко, и даже если возникают трудности, на сайте представлены видео-инструкции, где пошагово рассказывается о том, как это нужно делать. Тем не менее, если все же не удалось создать свой собственный вариант задания, на сайте сервиса представлены игры и викторины по разным темам, созданные другими пользователями, которыми можно бесплатно воспользоваться. Создавая собственные задания, предусмотрена опция включения видеофрагментов, музыкальных фрагментов и изображений, а также есть возможность устанавливать время для выполнения задания. При необходимости можно воспользоваться функцией дополнительных баллов за скорость ответа.



Для проведения тестирования в классе понадобится компьютер или ноутбук, проектор (как наилучший вариант, но можно обойтись и без него) и наличие у учащихся устройств, имеющих доступ в интернет – смартфон, планшет или ноутбук.

Мне очень нравится, что во время появления вопросов на экране звучит таймер, напоминающий о том, что время для ответа ограничено. Говоря про графическое оформление данного ресурса, хочется отметить таблицу лидеров, которая высвечивается в конце викторины и показывает, кто набрал больше всего баллов. Все эти аспекты привносят соревновательный характер на уроки иностранного языка, что только усиливает интерес учащихся к предмету.

Проходя педагогическую практику в школе с углублённым изучением английского языка, я активно использовала приложение Kahoot, проводя уроки для 2 класса. В результате абсолютно каждый ученик был задействован во время отработки и повторения изученной лексики по теме «Countries», «Seasons» и «Hobbies». Благодаря данному ресурсу мы совместили приятное с полезным: ребятам было интересно работать на интерактивной платформе, а после они успешно написали лексические диктанты по этим темам.

Таким образом, образовательная платформа Kahoot способствует всестороннему развитию учащихся, повышению их мотивации и оптимизации работы учителя, ведь Kahoot очень практичен, и его можно использовать как для введения новых тем во время уроков, так и для получения обратной связи от учащихся, закрепляя знания с помощью более подробного тестирования, поэтому данный ресурс должен находиться в копилке каждого преподавателя.

Зверькова Владлена Юрьевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

В современном мире, где информация является ключевым фактором общественного развития, человечество стоит на пороге новых глобализационных процессов, что не может не затронуть образовательную сферу: у подростков происходит преломление восприятия действительности, отсутствует глубина мысли, а чтение новостей в социальных сетях развивает, разве

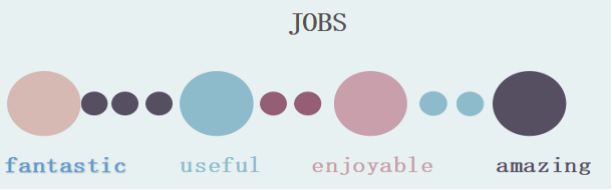
что, фрагментарность мышления. Как следствие, у нынешнего поколения наблюдаются проблемы с памятью, живое общение постепенно заменяется коммуникацией с использованием интернет технологий. С другой стороны, современный глобализованный мир предъявляет свои требования: возрастает роль межкультурной коммуникации, знание нескольких иностранных языков несомненно даёт определённые преимущества. В этой связи разработка новых подходов к обучению иностранным языкам видится необходимо важной для их успешного освоения. Для реализации данной концепции также стоит учитывать особенности восприятия современного поколения, ведь без знания основных потребностей, форм поведения, особенностей мировоззрения необходимые навыки и языковые компетенции не будут в полной мере получены. В постановлении Совета Европы «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком» видится необходимым создание и внедрение новых принципов изучения языков. Таким образом, выявление эффективной методики обучения иностранному языку с учётом возрастных особенностей, выбор соответствующего стиля преподавания и подачи материала видится особенно необходимым. Изучив характерные черты, присущие современному поколению можно сделать вывод, что нужно дать учащимся не только знания в области языка, но и развивать у школьников критические мыслительные умения, такие как самостоятельность при приобретении и оперировании новыми знаниями. Учащиеся должны сравнивать, анализировать, обобщать, конкретизировать. Это не только способствует более прочному усвоению знаний и всестороннему развитию подростков, но и поможет им в будущем решать трудные, нестандартные задачи и работать творчески.

На основе изученных теоретических положений, анализа предложенных в научной литературе приёмов развития критического мышления, а также наблюдений из своего небольшого педагогического опыта в рамках педагогической практики в школе №13 с углублённым изучением английского

языка, г. Нижний Новгород, а также в рамках работы “Методического клуба молодых преподавателей иностранных языков”, где проводятся занятия с учащимися среднего этапа обучения, была выявлена наиболее эффективная методика. Рассмотрим подробно разработанные приёмы в рамках раздела №3 под названием «Jobs» на основе УМК для 5-ого класса школ с углублённым изучением английского языка И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. Следует подчеркнуть, что каждая стадия развития критического мышления (вызов - смысловая (основная) стадия - рефлексия) предусматривает свои приёмы и формы работы. Следовательно, все приёмы разбиты по трём стадиям:

Приём на стадии вызов

Для вызова лексики по теме «Jobs» использовался прием «Логические цепочки». Ученик пишет на доске слово, ассоциирующееся с уже данным на доске словом, и объясняет логическую связь между ними. Следующий ученик пишет третье слово, которое ассоциируется со вторым, и объясняет их взаимосвязь и т.д.



приём «Логические цепочки»

Приём на смысловой стадии

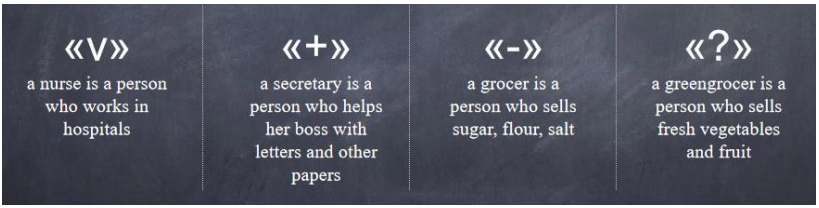
Инсерт. На основе текста УМК для 5-ого класса школ с углублённым изучением английского языка И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой учащимся предлагается тезисно заполнить таблицу.

«V» - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

«-» - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знаете, или думали, что знаете;

«+» - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;

«?» - поставьте эту пометку на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.



приём «Инсерт»

Приём на стадии рефлексии

На данном этапе учащимся предлагается представить работу мечты, написать блог-пост в социальных сетях, описывая свои обязанности.

Используя технологию «Критическое мышление» на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении, в результате чего происходит формирование критического мышления, обеспечивающего комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

Звягинцева Татьяна Сергеевна
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Моя методическая находка: квест в уроке иностранного языка

Каждый учитель сталкивается с тем, что у учеников даже на самой интересной теме падает мотивация. То, что выучено без какого-либо желания, быстро забывается, поэтому методисты стараются найти новые форматы урока вместо привычного фронтального. Одним из замечательных способов вернуть ученикам интерес к предмету и изучаемой теме является квест (нем. Stationenlernen).

Согласно пирамиде запоминания Ч. Бонуэла, наиболее эффективными способами обучения являются обучение других и практическое применение знаний. Многие педагоги уже давно говорят о необходимости внедрения практического обучения. Тем не менее, в рамках классической школьной программы не всегда возможна интеграция практических методов. Однако на современном уроке иностранного языка реализация коммуникативного подхода требует постоянной практики. Квест – одна из возможностей достичь этой и ряда других целей, так как учащиеся самоорганизуются для выполнения заданий, ищут самостоятельно новые пути их решения и работают согласованно в команде.

Я проходила в начале октябре практику в школе с углублённым изучением немецкого языка и вела уроки у 8–10 классов. В связи с этим у меня была возможность попробовать провести квест и понять, насколько этот метод эффективен и полезен для учителя и обучающихся.

Квест, как и многие другие практические методы, не подходит для введения в новую тему, но он может служить идеальным способом закрепления и завершения текущей. В моём случае, работа над учебной темой Schüleraustausch (рус. «школьный обмен»), которую ребята 8 класса разбирали по

учебнику, как раз подходила к концу. Поэтому я подготовила задания, которые были направлены на все виды речевой деятельности и закрепление пройденного материала, а также были связаны с реальными коммуникативными ситуациями школьного обмена:

кроссворд со словами из учебника, заменивший традиционный диктант;

2–3) аудирование по видео «6 Gründe für Deinen Schüleraustausch» (рус. «6 причин для школьного обмена»; URL: https://youtu.be/tZ66oGWkJYo) с последующим пересказом и письменным заданием;

4) чтение (сочинение немецкого школьника о его поездке в Россию в рамках школьного обмена) и выполнение задания по нему;

5) заполнение анкеты для школьного обмена от лица вымышленного персонажа и инсценировка собеседования с ним.

Следует отметить, что каждый урок в формате квеста должен быть подготовлен с учётом уровня и потребностей конкретной группы, количества человек и технических возможностей помещения. Группа, в которой проводился урок, была разнородной, с различными интересами и уровнем мотивации. Она состояла из 10 человек, но на занятия по различным причинам приходили от 6 до 9 учеников. В кабинете находился компьютер с колонками, которые я пользовала в ходе аудирования.

Абсолютное большинство материалов было аутентичным, например, анкета с сайта немецкой программы школьных обменов (URL: http://gastschueler-in-deutschland.de/Bewerbung.pdf) в немного сокращенном виде. Сложностей, связанных с аутентичностью материалов, не встретилось. Как же всё это работало на практике?

Группа из семи школьников разделилась на три команды по 2–3 человека. Ученики переходили от одного задания к другому, стараясь пройти квест как можно быстрее. Никто из них прежде не участвовал в обменах, но многие хотели бы

сделать это в будущем, поэтому задание на заполнение анкеты и собеседование было им особенно интересно с практической точки зрения. Ребята из разных команд, которые уже прошли то или иное задание, помогали друг другу, но ответы не подсказывали: соревновательный момент заставил их действовать самостоятельно.

Одна команда успела пройти все станции и получила небольшие призы, вторая справилась со всеми заданиями, кроме чтения, а третья выполнила кроссворд, заполнила анкету и провела интервью, приступила к чтению, но уже не успела его закончить. Все ребята отметили в качестве позитивных моментов возможность практически применить свои знания, взаимодействуя с аутентичными материалами, и повышение мотивации. Для меня же, как для начинающего педагога, было интересно отметить, насколько легко подростки самоорганизуются для выполнения поставленной задачи, когда им это интересно, и применяют изученное на практике. Им намного больше нравится обсуждать задание в группе и находить решение вместе, чем сидеть молча и работать самостоятельно. Таким образом, квест – это очень перспективный формат заключительного урока по пройденной теме, который будет интересен для учеников, а учителю – полезен для оценки как языковых, так и метапредметных компетенций учащихся.

Зерипова Фируза Фархатовна
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, г. Саранск

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если он имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если же учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он — совершенный учитель»
Л. Н. Толстой

Сегодня знание иностранных языков – это не столько преимущество человека, сколько необходимость. Иностранные языки необходимы не только в учебе и на работе, но и в путешествиях по миру. Люди хотят знать языки, писать друзьям по переписке или общаться с людьми с разных стран, встретить больше новых людей и завести друзей. К тому же, они хотят читать книги известных писателей в оригинале, читать газеты и журналы. Это дает прекрасную возможность им узнавать больше о разных событиях, жизни людей, обычаях и традиций.

Изучение иностранных языков расширяет наш кругозор, люди становятся более образованными. В наши дни, английский стал международным языком. Что касается меня, я учу английский с 13 лет. Я думаю, языки особенно важны для тех, кто работает в разных сферах науки и технологии, политики. Конечно, сколько людей - столько и вкусов.

Тем не менее, некоторые языки общепризнанно считаются самыми красивыми и «музыкальными» - это, в частности, упомянутые языки романской группы.

Люди в самом разном возрасте начинают изучать французский и итальянский просто для себя, из-за красоты и мелодичности этих языков. Действительно, что может быть прекраснее, чем признаться дорогому человеку в любви на французском языке? Кроме того, романские языки – это

настоящий клад для ценителей музыки, литературы и культуры, в целом. Мне нравиться одна пословица Иоганна Гете: "Тот, кто не знает иностранных языков, не знает ничего про свой родной язык". Я разговариваю на немецком, русском, английском, немного на итальянском и турецком. И я очень горжусь этим, потому что языки - это моя вторая жизнь. Также, я бы хотела выучить французский и испанский, но в этом году я посвящаю себя изучению итальянского. Вы знаете, мечта моего детства - быть учителем иностранных языков, и я уверенна я буду. Когда нам давали сочинения «Моя будущая профессия», всегда выражала в них свое желание стать учителем. С тринадцати лет это желание осталось моей целью.

Я очень уважаю и люблю свою будущую профессию. Быть полностью счастливой можно лишь тогда, когда делаешь то, что любишь и считаешь это великим делом.

Учитель – это творческая профессия. Это человек, который идет в ногу со временем. Учитель, на мой взгляд, это самая благороднейшая профессия, требующая от человека, посвятившего ей жизнь, неиссякаемой жизненной энергии, большого творческого потенциала, душевной щедрости, безграничной любви к детям и верности своему делу. Быть учителем в наше время трудно!

Моя первая педагогическая практика проходила в МГУ им Н.П. Огарева. Мне предложили проводить уроки в 205 группе и после первого знакомства со студентами, я поняла, что они активные, творческие и замотивированные ученики. Это были студенты с прочной базой знаний по английскому и немецкому языку, то есть мне не приходилось учить чему-то с нуля, а только развивать уже имеющиеся знания. С одной стороны, это прощало педагогический процесс, ведь студенты сами стремились узнать новое и выполнять различные задания, но с другой – это требовало от меня, как от учителя, творческого подхода к каждому уроку.

Именно от меня зависело настроение в аудитории с самой первой секунды, с того момента, как я заходила в класс. Перед

тем как зайти в аудиторию я поставила перед собой следующие цели: быть тем учителем, к кому студенты будут «лететь» на занятие, быть в центре событий, найти со студентами общие точки соприкосновения, быть современным, интересным, уметь подготовить ребят к этой жизни, где они будут востребованы, конкурентоспособны, научить идти дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить их самим. Как сказано в одной софийской притче: знание без специальной способности к обучению – это не то же самое, что знание и способность. Вот почему задача учителя, на мой взгляд, заключается в том, чтобы не просто дать знания, а привить тягу к самопознанию. Современные студенты хотят чувствовать себя свободно и на равных с учителем, хотят видеть в нем товарища, помощника, но никак не командира. Говорила я с ними спокойно и с уважением, старалась не тыкать и не разрешать это учащимся, как доверительно бы ни относились вы друг к друг и рассказывая о себе, что сталкивалась с такими же проблемами, как студент младшего курса. Кроме всех перечисленных я старалась для себя и студента спланировать и провести такое занятие, которое бы осталось в памяти, благодаря мотивирующей игре, неординарному опроснику, веселой песне…

Стремилась всегда творчески подходить к работе. Творческий подход к работе я ценю как музыку, вносящую гармонию и необходимый ритм, новшества в мою работу. Для достижения этой цели овладела личностно-ориентированные технологии. Ведь урок иностранного языка занимает особое место, он принципиально отличается от всех других дисциплин. Учитель иностранного языка не просто объясняет материал и правила, он учит мыслить на чужом языке, учит чувствовать другую культуру.

У меня возникло множество идей и мыслей о том, как вызвать у студентов еще больше интерес к английскому языку: применять технические средства обучения, проводить физические разминки и различные игры на английском языке,

устраивать спектакли и викторины. Немного подумав, я вспомнила то, о чём мечтала сама, изучая иностранный язык в школе. Я воображала, как встречаю иностранцев и свободно разговариваю с ними. Тогда я включила компьютер, зашла на сайт Twitter и написала другу из Англии, который учился в педагогическом университете на втором курсе. Я рассказала ему о своей ситуации и попросила поговорить на свободную тему с моими студентами по скайпу. Я была очень рада, что мой друг согласился.

Тем не менее, сначала я попробовала использовать перечисленные мной ранее приемы. В план первого же урока я включила игру и физкультминутку. Начала настойчиво привлекать внимание неуспевающих учеников к изучаемому материалу и контролировать его понимание. Хвалила за каждое, хоть и малейшее, желание сделать что-нибудь.

На втором уроке студенты выполняли самостоятельную работу на тему “adverbs of manner, place and time” тем не менее, я помогала отстающим, и вместе мы хорошо справились. Ребята понимали, что я жду каких-либо результатов не только от хорошистов и отличников, но и от тех, кто не успевает.

Необходимо упомянуть, что на данном уроке были использованы все формы работы с аудиторией, а именно индивидуальная, фронтальная, парная и групповая. Были созданы предпосылки для развития умений логически мыслить, обрабатывать и анализировать информацию, работать индивидуально. К следующему уроку я подготовила для второкурсников приятную неожиданность. Со звонком студенты вошли в аудиторию и увидели на проекционном экране незнакомого человека. А когда он начал говорить по-английски, ребята растерялись. Я представила их друг другу и у нас завязалась беседа. Никто из ребят не упустил шанс проявить свои языковые способности. Урок пролетел очень быстро. Из аудитории все выходили очень довольными и воодушевлёнными, интересуясь, когда ещё смогут поговорить с иностранцем.

Мне кажется, такая педагогическая находка могла бы быть полезной для учителя, стремящегося реализовать творческий подход в обучении. Подводя итоги, я убедилась, что главное надеяться и верить в своих учеников, а также искать неординарные педагогические средства и приёмы, влияющие на развитие мотивации к изучению иностранного языка.

Зиангулова Диана Халитовна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Внеклассное мероприятие на английском языке «Treasure Hunt» для учащихся вторых классов

…Шум прибоя, крики чаек, большой корабль с двадцатью юными пиратами с горящими глазами, нарисованными усами, с трепетом ожидающие начала внеклассного мероприятия на английском языке «Treasure Hunt» …

Где, как ни в начальных классах, можно организовать такого рода веселое, полезное мероприятие, с массой преимуществ? Неутомимые в поисках новых ответов на вопросы, с жаждой получения новых знаний – все это младшие школьники, вдохновляющие на создание интересных приемов и способов презентации материала. И нет предела способностям ребенка, если педагог проявляет оптимистическое и творческое отношение к процессу обучения, закладывая своими руками фундамент будущего своих подопечных. Руководствуясь этим, и был создан сценарий увлекательного занятия, после которого каждый ученик смог ощутить свою важность, участвуя в коллективной игре, получить опыт применения английского языка в жизни. Несмотря на то, что это первый год изучения английского для ребят, к концу года у них сформировалась достаточно качественная база. Повторение и закрепление пройденного учебного материала в неформальной обстановке при помощи игр и конкурсов стало целью нашего мероприятия.

Проведения квеста требовало значительной предварительной подготовки. Разумеется, оформление классной

комнаты пиратской атрибутикой не стало исключением. Все было изготовлено заблаговременно и собственноручно: якорь, штурвал, и, конечно, карта сокровищ. Это помогло осознать, что профессия учителя объединяет в себе множество разных способностей (от умений художника-декоратора до искусствоведа или гида), позволяет раскрыть в себе все грани личности. Для усиления эффекта погружения были использовано и звуковое сопровождение: звуки волн и ветра, крики чаек, и всем известная «пиратская» композиция.

И вот настал тот час: каждого ученика, входящего в класс, приветствовал капитан корабля: «Welcome on board, young pirates!». Ребятам предстояло собраться с силами и мыслями, объединиться в одну большую и дружную команду и отправиться на поиски сокровищ.

Места заняты, корабль отплывает навстречу приключениям. «Oh, what's that? I can see an island! Посмотрите, это же остров!», - звучит голос капитана. Каждый пункт карты (квеста) представляет собой остров или препятствие, а именно все те опорные темы, изученные ранее.

Первый пункт – «Остров потерянных букв и звуков». Здесь предстояла работа как с буквами, так и со звуками, поскольку одним из результатов при изучении английского языка первого года обучения является применение знаний алфавита и транскрипции при чтении, умение опираться на справочные источники (англо-русский словарь), при письме, а также и при развитии фонетической стороны речи (различать звуки на слух, соблюдать нормы произношения). С игрой «Передай мяч», называя букву алфавита в правильном порядке, мы провели разминку. Далее учащимся предлагалось вставить пропущенные буквы в слова, которые будут использованы в следующем пункте. «Для того чтобы буквы больше не убежали со своих мест, давайте хорошенько проговорим их, но не просто так, а словно мы слышим эхо. Для этого мы будем хором называть слово, и по очереди повторять его, пока эхо не утихнет». Пользу приема активного слушания «Эхо» для развития

фонематического слуха сложно переоценить, ведь дети находятся всего на второй ступени школьного образования. «Прислушайтесь, кажется, на наше эхо слетелись и другие звуки!». Задача детей – произнести звук с карточки и назвать слово с этим звуком. Первый пункт послужил замечательным началом, поскольку дети усиленно работали с фонетикой, что подготовило их к следующему острову - The Rainbow Island.

Как становится понятно из названия, на этом острове учащимся предлагается повторить изученные ранее цвета. «На этом острове так много песка, он летит прямо в глаза из-за сильного ветра! Кажется, у меня есть лишь маска, но она всего одна. Кто ее наденет, сможет все видеть и провести нас сквозь бурю. Остальным придется закрыть глаза, но вы можете слышать. Нам нужно пройти сквозь песчаную бурю, для этого давайте следовать за цветами радуги». Здесь была использована игра «Глухой телефон», где лишь один ученик мог видеть карточку с цветом, затем – прошептать другому (по цепочке) его название. Замыкающий цепочки поднимал карточку с услышанным цветом – сигнальным огнем для остальных. «…Кажется, буря утихла. Куда же нам идти дальше? Я слышала, что на этом острове живет радужная птица, которая помогает пиратам искать сокровища. Она слышит зов пиратов и прилетает. Давайте станцуем пиратский танец и споем какую-нибудь веселую песню, чтобы она услышала и прилетела! Какую песню мы знаем?». Учащиеся очень быстро вспоминают песенку про цвета, чему способствовало предыдущее задание. Конечно же, ребята спели, и птица не осталась в стороне (звучит песенка про цифры). Именно так дети приходят к выводу, что следующий пункт – работа с цифрами и числами, путь к которому проходит через болото. «…Нам нужно перебраться через болото, чтобы не утонуть в нем. Смотрите, там же есть камни! Итак, наша задача – прыгая по камням, назвать номер камня и животное, которое вы увидите на своем пути. Например, one frog, two frogs, и так до десяти. Line up and

jump!» - активная работа с грамматикой (множественное число существительных).

Все задания квеста плавно перетекали из одного в другое: повторение - применение, где учащиеся при помощи индуктивного метода приходили к собственным выводам и способам решения проблемной ситуации.

После еще двух точек квеста была проведена рефлексия деятельности, где каждому предлагалось оценить работу как свою, так и команды, провести ревизию пройденных тем и, конечно же, получить сладкое вознаграждение – сокровища, достигнуть которого помогли упорство и любознательность на уроках английского языка.

Таким образом, моя методическая копилка пополнилась несколькими приемами и играми, которые будут полезны не только на уроках английского языка. Практика показала мне, что я не ошиблась в выборе своей профессии, что тяжелый труд учителя мне близок и я готова в дальнейшем, после окончания учебы в вузе, продолжить свой профессиональный и личностный рост в данной области, стремясь стать высококвалифицированным специалистом. Работа с детским коллективом достаточно сложна, однако радость общения с детьми, их готовность пойти навстречу человеку, который вкладывает много сил и труда в их развитие, огромна. В педагогическом процессе Взрослый и Ребенок – это единое и самовоспитывающееся, саморазвивающееся целое, где важен вклад каждого из них.

Зимина Дарья Михайловна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Урок по теме «Достопримечательности Британии и России».

«Была одета пышно рать,
И было рыцарям под стать
Великолепье их забав,
Когда, бывало, всех собрав -
И дам, и воинов - в кружок
Звучал в старинном замке рог.»
Уортон (эпиграф к Главе XIV романа В. Скотта «Айвенго»)

Мне кажется, нельзя учить только язык. Меняющаяся с каждым десятилетием речь отражает историю и культуру своего народа. Анна Болейн в Тауэре или воины Эдинбургского замка владели не тем языком, который используют герои современных фильмов или телесериалов, снятых в англоговорящих странах. Когда Марина Мнишек приехала в Московское государство, она услышала от своих подданных не тот русский язык, на котором написано мое эссе. Меняется мир. К чему-то время немилосердно. А что-то, как памятник человеческой мысли, знаниям, мастерству и стремлению к прекрасному, остатком былого величия и власти украшает современные города или возвышается над зелеными холмами, привлекая туристов со всех уголков Земли.

Россия – это территория, на которой сошлись Европейская и Азиатская культуры. Возле Есенинской «золотой дремотной Азии, опочившей на куполах», возвышаются построенные итальянскими архитекторами башни Московского кремля. Но так как это эссе о методической находке для урока английского языка в 7 классе, речь дальше пойдет о Европейской культуре.

Как известно, в 7 классе информацию об ее особенностях в англоговорящих странах (включая Соединенное Королевство Британию и Северную Ирландию) можно почерпнуть на уроках музыки, ИЗО, географии, иностранного языка, обществознания

и, главным образом, истории. С другой стороны, в приоритете остается изучение истории России. Однако человечество везде похоже «переживало» новые витки технологического прогресса иди изменения в устройстве общества: и в России, и в Великобритании люди нуждались в надежном убежище.

Одной из характерных черт Британской (как и любой Европейской) архитектуры было строительство неприступных замков для защиты семьи рыцаря и его имущества от набегов врагов в Средневековье. Наша страна (за исключением Калининградской области) известна своими крепостями-кремлями. Замки в России стали строиться в 18-20 веках и уже не несли оборонительную функцию и были стилизованы под Европейские образцы. До этого терема князя и бояр и дома жителей средневекового русского города «прятались» за высокими стенами кремлей из дерева и белого или красного кирпича.

Через сходства и различия четырех замков Британии и Коломенского кремля я стремилась провести параллели между английской и русской культурами. Одинаковые исторически обусловленные причины возведения и связанные с военными сооружениями легенды послужат мотивацией к изучению истории России. Связанные с замками и кремлями события, в свою очередь, своей необычностью для современного обывателя являются яркой иллюстрацией значения слова, что способствует лучшему его запоминанию.

Детям будет интересен урок, если он интересен самому учителю. У меня еще не было возможности посетить Британские замки. Фотографии и приложения по типу Google Expeditions помогли мне создать для школьников историю об этих неприступных крепостях, а вдохновение для этого я черпала в романах «Айвенго» и «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта и кинофильме «Стрелы Робин Гуда» Сергея Тарасова – историях о благородных людях, чьи храбрость и мужество разрушали стены самых неприступных замков. Неслучайно упоминается на уроке и Коломенский кремль – победитель

народного голосования проекта-конкурса «Россия 10», символ России, ее архитектуры и прошлого, полного войн и смут, любви и стремления к прекрасному. Презентация для этапа «Чтение» была создана мной на базе УМК ‘Spotlight 7’, материалы для этапов «Усвоение нового языкового материала» и «Контроль усвоенного материала» были подготовлены мной.

Построение урока таким образом, чтобы учащиеся работали с англоязычными источниками не только для изучения новой лексики, но и для получения исторической справки о замках и кремле – интеграцию предметов «Английский язык» и «История» – я считаю своей **методической находкой**.

Золотарёва Мария Дмитриевна
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Социальная значимость профессии учителя и моя личная в ней заинтересованность стали основой для решения получать высшее педагогическое образование. Преподавание иностранных языков в школе сейчас особенно актуально вследствие глобализации и развития мобильности общества, именно поэтому выбор пал на профиль «Образование в области иностранного языка» для бакалавриата. Во время педагогической практики я также заметила интерес школьников к изучению английского языка и их потребность в его использовании в образовательных и развлекательных целях.

В этом году я завершаю двухгодичное обучение по магистерской программе «Технологии обучения в лингвистическом образовании». Первую ступень высшего образования, бакалавриат, я тоже окончила в Герценовском университете. За четыре года я научилась основам педагогического мастерства, познакомилась с разнообразными методическими подходами к обучению иностранным языкам, получила ценный опыт проведения занятий по английскому языку для школьников разных возрастов в Санкт-Петербурге и Мурманске.

В бакалавриате моя выпускная квалификационная работа была посвящена индивидуализации обучения иноязычному языковому материалу учащихся с заболеваниями, ограничивающими срок жизни, а теперь в магистерском исследовании я занимаюсь вопросами дифференциации содержания обучения в условиях профилизации. Основную сферу моих научных интересов составляют индивидуализация и дифференциация обучения иностранным языкам в различных образовательных условиях.

Стоит отметить, что индивидуализация и дифференциация обучения – не взаимоисключающие, но взаимодополняющие процессы, так как они направлены на выявление способностей и возможностей учащихся, их образовательных потребностей и последующий отбор и организацию содержания обучения с целью максимального удовлетворения выявленных потребностей в существующих условиях обучения.

Таким образом, в выпускной квалификационной работе на уровне бакалавриата мною был предложен алгоритм индивидуализации и дифференциации обучения школьников иностранному языку, а на уровне магистратуры необходимо его вновь апробировать в иных условиях обучения, чтобы подтвердить его универсальность вне зависимости от образовательного контекста.

Суть алгоритма индивидуализации обучения иностранному языку заключается в поэтапном анализе особенностей учащихся, роли учителя, условий обучения, требований нормативных документов к планируемым результатам освоения образовательной программы и последующем отборе содержания обучения, адаптации существующих учебно-методических комплексов и разработке собственных комплексов и систем упражнений. Ниже представлена последовательность проведенной мной работы над каждым из этапов.

При выявлении особенностей обучающихся были приняты во внимание физиологические факторы, влияющие на

организацию процесса обучения детей с заболеваниями, ограничивающими срок жизни (например, состояние артикуляционного аппарата и легких, ограничения в подвижности и др.), а также психологические трудности, с которыми сталкиваются такие обучающиеся (ограниченность сведений об окружающем мире, замедление процесса социализации и др.). Учащимся была предложена анкета для выявления интересов и мотивов к учению, а также эмпирическим путем были выявлены их ведущая перцептивная модальность и стиль учения (по Д. Колбу).

Я убеждена, что роль учителя зависит от условий обучения и модели организации образовательного процесса, поэтому при перемене фокуса исследования с детей с ограниченными возможностями здоровья на учащихся профильных классов необходимо произвести повторный анализ этих компонентов.

Отбор содержания обучения напрямую зависит от требований Федерального государственного образовательного стандарта, базисного учебного плана и примерных программ по предмету. Однако можно с уверенностью утверждать, что типы и виды упражнений, частное тематическое наполнение курса и планируемый уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности могут варьироваться в зависимости от особенностей школьников и условий их обучения. Например, при работе с учащимися с диагнозом спинально мышечная атрофия необходимо ограничить количество письменных упражнений, требующих высокого уровня развития мелкой моторики. Аналогично в условиях профильного обучения важно учитывать способности и возможности школьников, а также их будущие профессиональные потребности в иностранном языке как средстве общения.

Разработка упражнений происходит с опорой на новую, более детальную, концепцию иноязычной коммуникативной компетентности, представленную в документах Совета Европы. Авторы предлагают отойти от традиционной классификации

речевых умений (письмо, чтение, говорение, аудирование) и расширить ее. Новая структура состоит из четырех видов языковых коммуникативных действий, для выполнения каждого из которых необходимо владение соответствующими одноименными стратегиями: рецепция (восприятие), продукция (порождение), интеракция (взаимодействие) и медиация. Таким образом, рецепция и продукция включают в себя традиционные речевые умения, а два новых компонента ориентированы на обучение использованию языка как средства общения и как способа решения реальных задач обучающихся. Данный подход к обучению иностранным языкам называется подходом, ориентированным на практические действия. Он и является научной основой исследования.

Ориентированность на практические действия позволяет одинаково качественно организовать обучение школьников в паллиативном учреждении и профессионально направленное обучение старшеклассников, с целью их подготовки к участию в реальных ситуациях общения, которые наиболее характерны для предполагаемой профессиональной среды. Для определения профессиональных потребностей школьников в иностранном языке, необходимо ознакомиться с профессиональными стандартами соответствующих специалистов и выявить среди их трудовых функций и действий те, которые могут потребовать использования иностранного языка как средства общения.

Особенно актуальным при самостоятельной разработке комплексов и систем упражнений является поиск аутентичного языкового и речевого материала. Для обучения старшеклассников в условиях профилизации в качестве источников аутентичного текстового материала предполагается использовать тексты научно-популярных интернет-изданий, например, Scientific American или National Geographic, так как они характеризуются достаточной степенью достоверности изложенных фактов и одновременно представляют собой современный литературный дискурс, посвященный актуальным темам. Источником речевых клише служит раздел комментариев

на страницах статей интернет-журналов, а аудиоматериалов – научно-популярные подкасты и радиопередачи.

Таким образом, я планирую составить и апробировать курс профильного обучения английскому языку старшеклассников, основанный на предложенном алгоритме индивидуализации и дифференциации обучения. Соответственно, дальнейшее исследование направлено на развитие этой методической находки и апробацию ее в иных условиях обучения. Подобный подход к составлению профильных курсов ранее не применялся в методике обучения иностранным языкам в профильной школе. Полагаю, что реализация этой находки повысит уровень подготовки выпускников школы и облегчит им изучение английского языка в высших учебных заведениях, а изложенная методическая идея получит развитие и сможет быть использована коллегами в разнообразных условиях обучения, что подтвердит ее универсальность.

Зуева Татьяна Вячеславовна
Владимирский государственный университет
им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, г. Владимир

«Учитель» как много в этом слове… Учитель – это призвание. Учителем может стать каждый, но настоящим учителем - единицы. Заинтересовать, увлечь, замотивировать – вот основные цели настоящего учителя.

Изучать иностранный язык совсем непросто. Это большой труд. Изучая иностранный язык, в первую очередь человек формирует в себе такие качества, как настойчивость, упорство, усидчивость. Да, порой это является большой трудностью даже для взрослого человека, не говоря уже о маленьких детях и подростках.

Проходя педагогическую практику в гимназии, я сделала вывод, что большое количество учащихся не желают изучать иностранный язык. У учащихся со сниженной мотивацией к изучению иностранных языков нет желания узнавать новую лексику, заниматься грамматикой, аудированием, чтением и

письмом. Повлиять на эту ситуацию может только учитель и его педагогический подход к ученику и к своему предмету.

«Если ты не можешь что-то сделать, значит, ты этого не хочешь» - эти выводы были сделаны мной, еще до поступления на факультет иностранных языков педагогического института. И так как у меня была возможность повлиять на «слабых» учеников, я постаралась приложить все усилия к тому, чтобы зажечь в них искру, которая бы потом разожгла большой огонь.

Главным ориентиром в обучении предмету является развитие творческого потенциала учащихся, поэтому я решила использовать пословицы и поговорки для развития устной и письменной речи учащихся.

Неоценима роль пословиц и поговорок при обучении разным аспектам языка. Применяя их в своей речи, учащиеся приобретают знания о традициях и обычаях страны изучаемого языка (образовательный аспект). Заучивание пословиц и поговорок способствует развитию памяти, чувства языка (развивающий аспект). Особенно важна роль пословиц и поговорок в овладении языком, как средством общения в трёх его составляющих - фонетики, лексики и грамматики.

С учениками восьмого класса было интересно работать. Даже у тех учеников, у которых была слабая мотивация к изучению английского языка, появился интерес к познанию. Так, например, при изучении неправильных глаголов, работа с пословицами и поговорками помогла мне заинтересовать учащихся. Мною были выбраны ряд пословиц и поговорок:

«Once bitten, twice shy». – Пуганая ворона куста боится.

«The mountain has brought forth a mouse». – Гора родила мышь.

«The bull must be taken by the horns». – Бери быка за рога.

«What man has done, man can do». – Не боги горшки обжигают.

«Well begun is half done». – Хорошее начало – половина дела.

«The mouse that has one hole is quickly taken». – Худа та мышь, которая одну лазейку знает.

«Old birds are not caught with chaff». – Старого воробья на мякине не проведешь.

«The bull must be taken by the horns». – Бери быка за рога.

«Diamond cut diamond». – Нашла коса на камень.

Употребление трех форм неправильных глаголов должно быть доведено до автоматизма и, конечно, можно вызубрить таблицу неправильных глаголов. Но какой же интерес появился у учащихся в изучении неправильных глаголов на основе пословиц и поговорок!

Использование пословиц и поговорок на уроках иностранного языка развивает творческую инициативу учащихся через подготовленную и неподготовленную речь. Поэтому при изучении темы «Спорт» («Sport and Outdoor Activities»), работа над пословицами и поговорками помогла мне справиться с этой непростой задачей. Для этого был выбран следующий ряд пословиц и поговорок:

«A sound mind in a sound body». – «В здоровом теле здоровый дух».

«The best of the sport is to do the deed and to say nothing». – «Лучший спорт – совершать поступки без лишних слов».

«In sports and journeys men are known». – «Люди познаются в спорте и в путешествиях».

«It's not whether you win or lose that matters, it's how you play the game». – «Неважно, выигрываешь ты или проигрываешь, важно, как ты играешь».

«Sport to the cat is death to the mouse». – «Спорт для кошки – смерть для мыши».

На основе этих пословиц и поговорок учащимся было задано на уроке развить идею данной пословицы, её смысл, выразить свои мысли на английском языке. В результате данной работы, в классе «завязалась» беседа. Учащиеся с удовольствием предлагали свои идеи и без стеснения высказывали свои мысли.

Нельзя опустить самый важный момент моей методической находки – это похвала. Похвала является лучшим стимулом к совершению каких-либо поступков, чем критика. Похвала за элементарные, по нашему понятию, вещи может изменить ребенка, его отношение к себе. Только посредством похвалы можно поднять его самооценку и уверенность. Не надо ждать, когда он сделает что-то необычное, «совершит подвиг», причину для похвалы можно найти всегда.

Я убедилась в этом и на своем опыте. Я всегда старалась хвалить ученика на уроке даже за самые элементарные вещи. При проверке контрольной или самостоятельной работы, я прикрепляла стикеры с надписями, которые могли повысить мотивацию учащегося. При работе на уроке, я поддерживала ученика такими словами как «Find», «Splendid», «I am proud of you», «keep going!», «Come on, you can do it», «Good for you» и т.д. Кроме этого, при оценивании учеников в конце урока, я старалась поставить ученику оценку на балл выше, чтобы его замотивировать на работу в следующий раз. Конечно, более опытные учителя порой не обращают внимания на такие вещи, но я думаю, что каждому ученику приятно услышать в свой адрес положительный отзыв.

В конце своей педагогической практики было приятно услышать положительные отзывы о своей работе не только от учеников, но и от опытных преподавателей. Некоторые из учеников в будущем захотели тоже стать преподавателями английского языка. Я думаю, если мне удалось вдохновить учеников на изучение английского языка, значит, я справилась со своей задачей.

Иванова Анастасия Вячеславовна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск

Как однажды сказал, английский ученый в области обучения взрослых, Стивен Брукфилд: «Самое важное для каждого учителя, чтобы делать свою работу хорошо, - это

знание о том, как его ученики переживают процесс обучения, и о том, как они воспринимают действия своего учителя». Личность педагога подразумевает творческую личность, находящуюся в центре событий учебных реалий, умеющую находить точки соприкосновения с детьми, быть современным, интересным и стремиться к самопознанию.

Главной задачей учителя, конечно, остается передача знаний, навыков, умений и опыта ученикам. Основной проблемой является отсутствие мотивации ученика к изучению английского языка. Именно поэтому необходимо творчески подходить к организации урока.

Какие существуют способы мотивации ребенка к изучению английского языка? Как научить ребенка английскому, не используя примитивные упражнения? Например, нетрадиционные формы урока, такие как урок-дискуссия, урок-путешествие, урок-игра, урок-состязание, интернет - уроки и даже урок-экскурсия помогают духовно обогатить учащихся, укрепить ценностно-смысловые сферы личности, сформировать способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству.

Методическим стандартом для всех преподавателей является коммуникативно-ориентированный способ обучения английскому языку. Игра, как вид речевой деятельности является признанным методом обучения и воспитания детей. Многие преподаватели знают, что игра как средство обучения английскому языку имеет большие потенциальные возможности, например:

– развитие памяти, мышления и творческих способностей;

– снятие усталости и стресса ребенка;

– наличие мотивации, отсутствие принужденности в обучении;

– концентрированность внимания на главном;

– обучение и воспитание в коллективе;

– формирование навыков письма;
– обучение речевой деятельности;
– познание в сфере становления собственного языка.

В ходе нашей педагогической практики мы открыли для себя такие методические находки, целью которых является чередование интеллектуальной и физической деятельностей. Примером может послужить игра под названием *«Running dictation»*, что в буквальном переводе означает «Диктант на бегу».

Как утверждает создатель данной игры, преподаватель английского языка, Дмитрий Никитин: «Игра развивает память, помогает улучшить правописание иностранных слов, тем самым учащиеся повторяют грамматические и лексические конструкции».

Учитель вешает новый или относительно знакомый текст на стене в классе, а ученики тем временем делятся на группы. Важным условием является также то, что учащиеся должны сидеть достаточно далеко от текста, размещенного на стене. Далее один ученик должен подбежать к тексту. Его главная задача – запомнить как можно больше информации из приведенного отрывка. Затем он бежит к своей команде и диктует ту часть, которую он успел или смог запомнить. Также в каждой команде должен находиться так называемый «секретарь», который записывает информацию из текста. Важная задача учителя – внимательно следить за игроками, чтобы они не нарушали правила игры. Время от времени хлопая в ладоши, учитель тем самым дает знак учащимся, что командам необходимо сменить бегуна. Следует также отметить, что ученики могут бегать по очереди, без сигналов учителя. Несомненно, команда, которой удалось быстрее написать текст, выходит в лидеры, но это еще не значит, что она победила. Далее учащиеся под руководством учителя должны тщательно проверить тексты. Преподаватель английского языка в школе Дмитрия Никитина в Ярославле Е.С. Кислицина предлагает учителю прочитать правильный текст самому, а учащиеся тем временем должны следить за своим текстом. Преподаватель

должен реагировать на наличие расхождений в тексте и четко разъяснять их проявление.

Проанализировав данный метод, мы пришли к логическому выводу, что данная методика подходит не только для учащихся младших и средних классов, но и для старшеклассников, собирающихся сдавать экзамен по английскому языку.

Запоминание слов является сложным процессом практически для всех учеников. Поэтому необходимо каждый раз повторять пройденную лексику. Игра под названием *«Banana game»* остается неизменным средством эффективного запоминания слов. Стоит также отметить, что слова запоминаются лучше, если между их изучением и воспроизведением пройдет некоторое время. Так, целесообразным будет использование данной игры в конце урока. Суть самой игры состоит в том, что ученики делятся на пары, у одного ученика учебник открыт, а у другого – закрыт. Первый учащийся читает предложение, но вместо ключевого слова или выражения он произносит слово «banana». Например, My brother *gave up* smoking. – My brother *banana* smoking. Задача второго ученика – угадать слово или выражение и повторить предложение. Учащиеся также могут меняться местами. В процессе игры учитель может подходить к парам, исправлять ошибки, задавать вопросы и валить: «*Well done! Is it a noun? Is it negative or positive?*».

Главными положительными признаками игры являются развитие умственной и волевой активности, требующей большой концентрации внимания, тренировка памяти и речи, благоприятная психологическая атмосфера общения, развитие умения работать в коллективе, развитие умений использования разнообразной лексики на английском языке.

Данная методическая находка позволяет ставить учащихся в положение, когда им необходимо правильно использовать речевые навыки и умения, без которых общение становится затрудненным. Ученики должны наглядно представить, что

коммуникативная деятельность – это не просто передача информации, но и проявление социального аспекта общения.

Таким образом, мы выяснили, что игра как эффективный метод обучения английскому языку ставит такую задачу как повышение интереса и мотивации к изучению иностранного языка у учащихся, к активизации их деятельности, создает необходимые условия для раскрытия потенциала и коммуникативной функции учащихся. Использование различных игр во время урока, несомненно, поднимут настроение ученикам, и занятие не будет казаться скучным.

Ипатова Ольга Вадимовна
Филиал Дальневосточного федерального университета,
г. Уссурийск

Одной из первых в настоящее время выдвигается развивающая функция обучения, становление и развитие личности ученика. В современной российской школе ставится задача формирования потребностей и способностей к самостоятельному приобретению знаний, самообразованию. Для решения данной задачи необходимо сформировать у каждого обучающегося стойкие познавательные мотивы обучения, постоянного стремления углубляться в область познания. Идеальным средством мотивации школьников является игра. Играя вместе, дети учатся отстаивать собственную точку зрения, учитывать интересы и действия другого ребёнка. Во время игры формируется модель человеческих отношений, так как игра способствует развитию коммуникативных способностей и таких качеств как самостоятельность, инициативность. В игровой ситуации у ребёнка проявляются естественные механизмы разговорной спонтанной речи.

Игровая деятельность является одним из уникальных средств обучения и воспитания. Эмоции, вызванные игровыми действиями, активизируют все психологические процессы и функции ребёнка. Одним из условий хорошей успеваемости учащихся является интерес. Устные формы работы и

напряжённый темп утомляет учащихся. В этом случае незаменимы игры и различные рифмовки. Преимуществом игр является возможность обеспечить не только индивидуальную, но и парную, групповую формы работы на занятии. Использование игр в обучении способствует мотивации ребёнка и раскрытию его способностей.

Игра на уроке английского языка не должна выступать только как средство развлечения, отдыха или разрядки. Она является лишь оболочкой, содержанием и назначением которой должно быть учение. В случае с иностранным языком она должна способствовать овладению видами речевой деятельности.

На мой взгляд, применение игровой формы работы является методической находкой, так как специфика игры заключается в том, что учебные задачи замаскированы, то есть не выступают перед ребёнком в явном виде. Несмотря на то, что, играя, ребёнок не ставит учебной задачи, в результате игры он чему-то учится.

Игра является характерной и своеобразной формой активности ребёнка, позволяющей приобрести опыт. Она положительно сказывается на наблюдательности и воображении.

Наиболее востребованными в процессе обучения иностранному языку являются коммуникативные игры, так как они позволяют научить детей смысловому восприятию иноязычной речи и сформировать навык использования языковых средств, в ситуации неподготовленного взаимодействия.

Коммуникативная игра – это игра, включающая в себя языковую, коммуникативную и деятельностную цели, и в которой имитируется процесс реальной коммуникации. Целью коммуникативной игры является успешная коммуникация.

При подготовке к игре учителю необходимо заранее продумать всё необходимое, что может понадобиться в ходе игры. Также нужно продумать, с какими сложностями может

столкнуться ученик, или предугадать конфликтную ситуацию, если это игра-соревнование. В конечном итоге, эффективность игры будет зависеть не только от внешнего содержания, но и от эмоционального состояния, как учеников, так и учителя.

При внедрении игр в учебный процесс нельзя забывать и о выполнении учебных заданий, иначе игры могут утомить учащихся, и в дальнейшем не будут производить должного эмоционального воздействия. На раннем этапе обучения необходимо проводить игру только на хорошо усвоенном материале. Игра должна чередоваться с другими видами работы на уроке.

Ипполитова Анастасия Витальевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна

«Без игры нет, и не может быть
полноценного умственного развития.
Игра - это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.»
В.А. Сухомлинский

Каждому учителю иностранного языка хочется сделать свои уроки интересными и увлекательными, заинтересовать детей изучаемым языком, развивать их познавательный интерес и творчество, мыслительную деятельность. Однако в большинстве случаях уроки проходят скучно и однообразно, ежедневно повторяется одно и то же: проверка домашнего задания, опрос, объяснение нового учебного материала и серия упражнений по его отработке, часто носящих фронтальный характер. Между тем переломить ситуацию можно и нужно. Ведь всем известно, что легче всего поддается запоминанию то, что интересно, а интересным бывает то, что увлекает, не вызывает скуки. На мой взгляд, лучший способ сделать уроки занимательными — активно использовать игровые технологии.

Можно сказать, что игра является одним из легких способов достижения образовательных и воспитательных целей.

Игры помогают не только закрепить пройденный материал, но и повторить его через какое-то время. Игра помогает заставить учеников активно работать на уроках. В игре слабый ученик становится уверенным и принимает активное участие в ней. На уроке часто внимание учеников рассеивается, и опять на помощь приходит игра, которая концентрирует внимание учеников, повышает их интерес к изучаемому предмету. В игре можно легко и быстро исправить ошибки учеников. Дети запоминают материал легко и надолго в процессе игры.

Проходя производственную педагогическую практику в МБОУ СОШ №17 Коломенского г.о. и отслеживая у 7 «А» класса результаты в обучении немецкому языку, я отметила у детей ряд проблем в изучении иностранного языка. Во-первых, дети испытывали трудности в запоминании нового лексического материала. Во-вторых, у многих детей присутствовал языковой барьер, боязнь говорить на иностранном языке, стеснительность. В-третьих, низкая мотивация к изучению немецкого языка.

Моей методической находкой и универсальным решением данных проблем стало использование игровых технологий. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий - всё это дало возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка и благотворно сказалось на результатах обучения. Незаметно усваивался языковой материал, а вместе с этим возникало чувство удовлетворения, повышалась мотивация к изучению немецкого языка.

Далее хотелось бы привести в пример игры, которые, на мой взгляд, больше всего вызывали интерес у детей на моих уроках:

1. «Ball-Wort».

Учащиеся друг другу бросают мяч, называя при этом слово по теме. Кто в течение 5 секунд не называет слова, выбывает из игры. Победителем считается соответственно тот, кто назвал самое большое количество слов.

2. «Interessante Erzählung».

Ребята составляют коллективный рассказ по теме. Каждая фраза состоит из определенного количества слов: первая из одного, вторая из двух и т. д. Выигрывает тот, кто составляет последнюю фразу. Ведущий записывает все предложения на доске. Например, 1. Winter. 2. Es schneit. 3. Alles ist weiss…

3. WasstelltaufeinemBilddar? (для тренировки порядка слов в предложении)

Ученик выбирает себе картинку и описывает, учитывая правильный порядок слов. Остальные должны по рассказу определить, что изображено на картинке.

4. «Vorname-Wort».

Учитель записывает на карточках женские и мужские имена. Ученик должен назвать слово на ту же букву. Например, по теме «Профессия»: Susanna- Sekretärin, Tom- Techniker.

5. «Schmück ein Wort!» (для тренировки склонения сильных прилагательных)

Класс делится на две команды. Каждой команде дается существительное, к которому надо подобрать как можно больше подходящих определений за определенное время. Например, schönes Kleid, neues Kleid, buntes Kleid.

Мой скромный педагогический опыт, приобретенный во время прохождения практики в школе, убедил меня, что игра способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Она несёт в себе немалое нравственное начало, ибо делает труд радостным, творческим и коллективным. В ходе педагогической практики было выяснено, что игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование игровых приемов можно приспосабливать к разным целям и задачам. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Исхакова Лилия Рашитовна
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург

Методическая копилка педагога на сегодняшний день имеет огромное количество методов и приемов обучения иностранному языку. Отсюда у преподавателей появляется порой сложный выбор, к какому же методу обратиться для достижения наилучших результатов за короткие сроки. Одной из самых сложных и актуальных проблем на пути достижения таких результатов является проблема мотивации.

На современном этапе развития методики как науки большую роль отводят техническому оснащению обучения и мультимедийному оборудованию. А как насчет простейшего способа стимулирования познавательной активности учеников, как игра? Выдающийся исследователь игры Д.Б. Эльконин утверждает, что игра социальна по своей природе и направлена на отражение мира взрослых. Так, определяя игру как «арифметику социальных отношений», Д.Б. Эльконин характеризует ее как деятельность, которая возникает на конкретном этапе обучения, и как одну из главных форм развития психических функции и способов познания ребенком мира взрослых. Значимость использования игровых технологий в образовании исключительно велика, поскольку образовательная деятельность является сложным и рутинным действием, требует усилий со стороны обучающихся, часто вызывает у них усталость и скуку, а включение игровых механик может значительно влиять на поведение учащихся и на эффективность результатов обучения, запуская субъектную активность обучаемых.

С недавних пор в педагогике появилось новое понятие "геймификация", которое трактуется как применение инструментария компьютерных игр в образовательном процессе. Единым психологическим основанием как традиционных педагогических игр, так и геймификации является то, что в основе обоих лежит игра, особенность

которой определяется способностью увлечь, захватить все внимание и не отпускать от себя долгое время. В чем же состоит в таком случае своеобразие геймификации? В ее неимитационном характере, в сохранении неизменным содержания деятельности (например, самостоятельном заучивании иностранных слов) при изменении именно способа организации этой деятельности. Являясь игровой практикой, геймификация коренным образом отличается от известных ранее образовательных игровых форм. Суть этого отличия в том, что реальность остается реальностью, не превращаясь в игру, а игровые установки вводятся в систему операций субъекта с этой реальностью.

Во время подготовки к педагогической практике на лабораторных работах я имела возможность опробовать одну из изученных ранее методик, и выбор пал на традиционную игру как метод обучения иностранному языку. Такой метод позволяет заинтересовать учащихся в изучении предмета «немецкий язык», улучшить понимание и усвоение учениками изучаемой темы и способствовать прочному запоминанию лексики по ней, а также повысить активность на уроке.

В эффективности данного метода я убедилась на примере игры «Лото». Дети получили карточки с изображениями животных по теме «Haustiere» и мешочки с карточками, на которых были написаны названия изображенных животных на немецком языке. После того, как я вынимала карточку на русском языке из своего мешочка, показывала и озвучивала ее детям, они брали эквивалент на немецком языке и клали карточку на нужное поле с картинкой животного. Затем ход игры немного менялся. И у учеников на столе находился мешочек уже с русскими словами. Так игра проходила несколько раз, все ученики были заинтересованы в процессе и проявляли активность. Во время третьего раза я заметила, что основная часть лексики по изучаемой теме была учащимися освоена, и игра не вызывала у них трудностей. Дети также отметили, что такой метод обучения им понравился.

В качестве показателя результативности такого подхода к изучению лексики являлась контрольная работа, написанная детьми после нескольких уроков с использованием метода игры. Контрольная работа была написана хорошо, большинство детей справилось с заданиями.

Подводя итоги, должна отметить, что цель, поставленная в начале урока, мной была достигнута, а значит использование таких нетрадиционных методов обучения как игра является эффективным.

Казаринов Гаврил Александрович
Российский государственный университет им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург

Из своего педагогического опыта я заключил, что одна из основных задач коммуникативного обучения иностранным языкам – снятие языкового барьера. В его основе лежит боязнь совершить ошибку, т.е. неуверенность обучающегося при использовании собственных знаний языка в реальном общении и, следовательно, нежелание говорить на нем, даже если уровень этих знаний достаточно высок.

В процессе обучения иностранного языка по любой методике ошибки учащихся неизбежны. Ошибки должны исправляться преподавателем. Однако вопрос, как именно это следует делать, является одним из наиболее спорных в методике преподавания иностранных языков.

В первую очередь речь пойдет об ошибках, совершаемых учащимися в устной речи, которые более сложны для исправления, поскольку их в отличие от письменных ошибок необходимо исправлять по ходу занятия. Однако перед учителем встает вопрос: «Какие ошибки нужно исправлять, а какие нет?». Для того, чтобы понять нужно ли исправлять ошибку, нужно понимать причину ее возникновения. Я рассмотрел виды ошибок и причины их возникновения:

1. Оговорки – несистематические ошибки, случаются часто и у носителей языка.

2. «Аффективные» ошибки – ошибки, сделанные под влиянием текущего самочувствия (усталость, стресс, состояние здоровья, голод, жажда, бытовые и физиологические желания, нарушение концентрации внимания и т.п.). Сюда же относятся все психологически обусловленные «нежелания» делать то, что делать нужно: например, тренироваться произносить какой-либо «сложный» звук, имитировать; боязнь показаться смешным и т.п.

3. «Укоренившиеся» ошибки – те, которые «на подкорке». Их исправление – сложное занятие и затратное как с точки зрения времени, так и с точки зрения эмоций преподавателя.

4. Ошибки, связанные с влиянием родного языка (интерференция):

- Прямой перевод с родного языка
- Различие грамматического строя языков
- Влияние фонетических особенностей в родном языке или ранее изученном

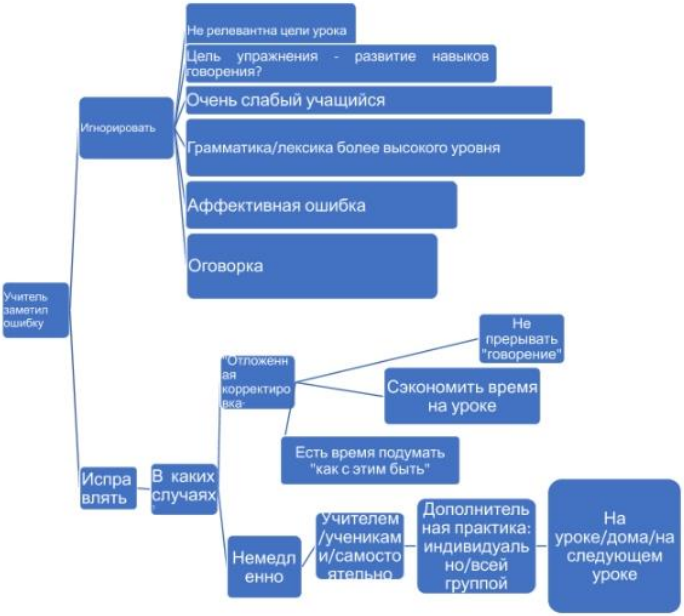
5. Ошибки, обусловленные самим процессом изучения языка:

- Попытки употребить грамматику/лексику более высокого уровня
- Попытки применить ранее изученные правила
- Недостаток практики «нового» языкового материала

6. Ошибки, возникающие по вине учителя:

- Учитель сам делает ошибки (сознательно или несознательно), обучающиеся невольно подражают – актуально для всех уровней
- Некачественные модели языка, предоставляемые учителем (недостаточная «механическая» отработка, некачественная подготовка, ошибки в произношении)
- Учитель никогда не исправляет ошибки

Итак, рассмотрев причины возникновения ошибок, предлагается модель их исправления или неисправления:



После того как был выведен алгоритм исправления/игнорирования ошибок следует выделить приемы их исправления:

1. «На пальцах»

- Если есть проблемы с пропуском слов (особенно служебных частей речи)
- Со стяженными формами
- «Лишними» словами
- Употребление слова в неправильной форме
- Порядком слов
- Произношением

2. Использование невербальных средств: выражение лица, жесты и т.п.

3. Задать вопрос, акцентирующий внимание на ошибке.

4. Использовать термины-подсказки

5. Вынести на доску и попросить найти ошибку

6. Повторить за учащимся, используя правильный вариант (не рекомендовано)

7. Остановиться, извлечь правильную модель или дать ее, повторить всем

Итак, каждый из проанализированных способов исправления ошибок в устной речи учащихся имеет как свои плюсы, так и минусы. Услышав ошибку во время занятия, учитель должен быстро ее проанализировать и выбрать верный путь решения проблемы. Разработав для себя данную систему, мне стало проще обходиться с ошибками учащихся, ориентируясь “на ходу” во время занятия.

Карпова Анна Андреевна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

«Человек всегда учится лишь у тех, кого любит.
Те, у которых мы учимся, правильно
называются учителями, но не всякий, кто
учит нас, заслуживает это имя.»
Иоганн Вольфганг Гёте

На современном этапе развития общества большое значение уделяется международному сотрудничеству, в связи с этим возрастает необходимость в овладении иностранными языками. Изучение иностранного языка занимает важное место в образовательном процессе в современной школе.

Особое значение имеет английский язык, так как уже долгие годы он имеет статус международного языка. Данный язык используется во всех странах и сферах человеческой жизни. Поэтому сегодня изучение английского языка как иностранного является важным и обязательным во всех образовательных учреждениях.

Главная цель обучения иностранному языку в общеобразовательной школе состоит в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, которая позволит учащимся свободно общаться на иностранном языке в устной и

письменной форме. Однако этот процесс довольно долгий и сложный, который, в первую очередь, требует педагогического мастерства. Главная задача учителя сделать процесс обучения увлекательным, найти такие формы занятий, которые обеспечат активное участие каждого ученика, которые будут способствовать формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Эффективность учебного процесса во многом зависит от самого учителя, его инициативности, любви к своему поприщу, от его умения творчески подходить к своему делу и его профессионализма.

В своей педагогической деятельности я также стремлюсь найти такие методы и приёмы, чтобы учащимся было интересно, чтобы они получили положительное впечатление от урока. По-моему мнению, если что-то становится интересным, значит это легко запомнится.

Одним из методов, который я часто применяю в начальной школе, является игровой метод. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся данного периода, на мой взгляд, данный метод представляется одним из лучших способов вовлечения детей в иноязычную атмосферу. Кроме того, игровые методы являются помощниками в снятии напряжения и усталости младших школьников. В форме игровой деятельности можно всегда легко и быстро объяснить какой-то новый материал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную рутинную ежедневную учебу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении иностранного языка с детства. Вместе с тем, важно помнить, что они не могут в течение длительного времени удерживать внимание на одном виде деятельности. Поэтому их деятельность на занятиях должна быть разнообразной, эмоционально насыщенной.

Анализируя конспект урока «World around me», проведённого мной во 2 классе, можно отметить следующие преимущества:

- урок разработан в соответствии ФГОС НОО и соответствует своей структуре;

- во время урока применяются различные виды деятельности;
- рационально распределены игровые элементы и физкультминутка;
- осуществляется рефлексия, которая является очень важной как для учащихся, так и для педагога.

Подводя итог вышесказанному, хочу отметить, что мало найти способы и методы обучения, важно уметь их организовать и применить.

Карушина Дарья Дмитриевна
Брянский государственный университет
им. ак. И.Г. Петровского, г. Брянск

Грамматические паззлы – предпосылки дошкольного аутентичного обучения иностранному языку

В 21 веке владение иностранным языком (ИЯ) становится одним из важнейших критериев успешного обучения и профессиональной деятельности. Кроме того, в ближайшем будущем ИЯ будет включен в список обязательных предметов на ОГЭ (ГИА) и ЕГЭ. Это нововведение стало поводом для переосмысления педагогами своего труда, пересмотра методических наработок и даже поэтапное подведение итогов своей педагогической деятельности. Ученики и родители также понимают важность данного шага. Какой бы предмет не был любимым, ИЯ требует теперь дополнительного внимания, как предмет, знания, навыки и умения по которому будут подвергаться испытаниям (тестированию).

На наш взгляд, школьные программы, являющиеся полноценными с точки зрения содержания и целей, не успевают реализоваться в полном объеме. Эта проблема, с нашей точки зрения, комплексная и обусловлена следующими факторами:

1) ограниченностью поурочного времени – рамки урока не позволяют проработать материал со всеми учениками;

2) дефицитом заданий в современных учебных пособиях, способствующих изучению различных языковых аспектов, и формированию всех видов речевой деятельности, в частности письму и аудированию.

3) невозможностью использования новых, интерактивных методов по двум причинам. Первое это то, что далеко не все педагоги «старой закалки» приветствуют молодежные нестандартные находки, и второе это то, что не везде ЭСО школ позволяют работать с самыми последними материалами. А мы уже можем утверждать, что материал лучше усваивается именно при их использовании.

Кроме того, мы столкнулись с тем, что многие учебники делают акцент на “развлечение” детей, и, если слишком увлечься предлагаемыми методиками, то в дальнейшем детям будет трудно настроиться на серьезную работу по данному предмету. В то же время, мы считаем, что, без продуманных игровых моментов в детском обучении не обойтись. Ошибкой, на наш взгляд, является также отсутствие перехода от базового уровня к самому сложному (например, нередко в учебниках предлагаются лишь некоторые наиболее простые временные формы английского глагола и самые сложные). Учебники, как представляется, рассчитаны на то, что в школу дети идут уже со знанием языка (составлены полностью на ИЯ.) Возможно, это некорректно по отношению к ребятам начальных классов. Мы ведь не отправляем детей после 4 класса сразу в институт, пропустив среднюю школу. Очевидно, что это не даст никакого результата, так как у них просто недостаточно знаний.

Возможно, названные причины заставляют родителей обращаться за помощью к репетиторам или в специализированные языковые школы/центры. Знаковым для нашего времени становится то, что все чаще такие центры создаются для дошкольников, и родители охотно ведут туда своих детей.

Как будущий педагог и потенциальный родитель, я давно начала задаваться вопросами: Как сделать обучение ИЯ

максимально комфортным и эффективным для любых возрастных категорий? С какого возраста стоит начинать изучать ИЯ? Каким образом интересно преподносить материал и не забывать о такой составляющей обучения как требовательность?

Чтобы ответить на поставленные вопросы, необходимо взглянуть на преподавание ИЯ изнутри. Так как пока не имеется возможности работать непосредственно в школе, центр дошкольного образования стал наиболее подходящей платформой для погружения в процесс самого начального этапа обучения ИЯ (английский – французский языки). Я работаю с малышами от 3 до 6 лет и за это время убедилась, что теоретические знания и практическая деятельность очень оторваны друг от друга. То, что кажется простым и понятным в теории часто заводит в тупик на практике. Опираясь на свой пока еще очень маленький опыт, хочется уже сегодня предложить некоторые эффективные, на наш взгляд, приемы обучения. Не исключая из процесса обучения известные наработки (начало и конец занятия по звонку, вступление–приветствие, изучение алфавита, разминка, пальчиковые игры-минутки и другие), и понимая их ситуативную эффективность, мы предлагаем свое видение учебного процесса. Так, в работе с малышами мы учитываем следующие принципы:

1. Наглядность
2. Интерактивность
3. Смена деятельности (умственная-физическая)
4. Визуализация явлений и структур языка
5. Игровая форма (подача материала)

Ключевым моментом наших разработок для дошкольников является собственная система изучения грамматических конструкций ИЯ на основе паззлов. (Приложение 1).

Основная идея – представление грамматической структуры, в частности предложений, в виде собираемого паззла, где один член предложения – это один паззл. Целое предложение – это единая композиция из паззлов, собрать

которую возможно лишь выложив картинки-слова в правильном порядке. Если порядок слов неправильный или не хватает элемента, соответственно картина не соберётся. Подбирая паззлы по фигурам, дети уже в процессе работы проговаривают то, что на них написано. Таким образом, происходит тренировка слов и конструкции в целом.

Практическое применение этого метода показало, что детям не обязательно объяснять, каким образом собирать паззлы, поскольку именно в этом возрасте родители начинают покупать первые развивающие игры, в том числе в виде паззлов, но, как правило, это просто картинки. Ценно то, что дети могут сразу видеть результат своей работы, таким образом все вышеперечисленные принципы работают. Наиболее эффективна игровая форма – соревнование. Дети очень любят этот момент и в работу включаются даже самые неактивные малыши. Для нас это один из способов раскрыть работоспособность группы и каждого ребенка индивидуально, сплотить коллектив, разнообразить урок.

Уже спустя месяц занятий по разработанной схеме, к нашей большой радости, появляются первые успехи. Мне пока не с чем сравнить, но ребята довольно быстро выучили нетрудные фразы о своем имени возрасте цветах и формах различных предметов и игрушек, строчки из детских песенок. Все этого мы демонстрировали на своем первом открытом занятии.

В заключении необходимо сказать, что очень рада работать именно с этой возрастной категорией, потому что передо мной как педагогом открылось широкое поле деятельности, возможность внедрять новые разработки и методики преподавания ИЯ, которые мне бы очень хотелось развивать и вводить в школьные программы, чтобы сделать изучение ИЯ простым, интересным и эффективным для всех возрастных групп.

Кирюшечкина Татьяна Владимировна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево

«Жизнь слишком коротка, чтобы изучать
немецкий язык»
Ричард Порсон

Наверняка каждого обучающегося школы или студента вуза хоть раз посещала мысль, чтобы выучить немецкий язык или хоть немного научиться на нем разговаривать потребуется целая жизнь. Честно говоря, до недавнего времени я была такого же мнения, но все изменили языковая стажировка в Берлин, поддержка и чуткое отношение преподавателей моего университета.

На сегодняшний день очень актуален вопрос о введении второго иностранного языка в школах и немецкий язык тоже не обошло стороной. Имеется достаточно много противоречий на данную тему. Многие родители берутся за голову и переживают за успеваемость своего ребенка, полагая, что в школе и так много проблем с английским языком и что второй язык совсем и не нужен. А как мы сами знаем: дети – отражение своих родителей. Поэтому с первой проблемой, с которой я столкнулась, будучи студенткой-практиканткой, – МОТИВАЦИЯ. Я слышала часто от детей, «зачем мне этот немецкий», «зачем он нужен в 9 классе» и бесконечное «зачем». Взяв ситуацию в свои руки, я перенеслась мысленно на несколько лет назад, представив себя ученицей и вообразив, а какой бы я хотела видеть урок немецкого языка, чтобы ребята с удовольствием не только изучали его, а также в дальнейшем пользовались этими знаниями, как я могу привить любовь к немецкому языку и как они могут получать УДОВОЛЬСТВИЕ от изучения?

Играть любят не только младшие школьники, но даже и взрослые, поэтому применение игровых технологий и песен повысили мотивацию и интерес к языку, а самое главное, быстрое и неосознанное усвоение материала. Для меня это было

превыше всего, я сама знаю, как не хочется сидеть и часами зубрить слова, которые не запоминаются совсем. Что касается меня, как в роле учителя, мне самой было безумно интересно работать в такой творческой обстановке. В игре ребенок не боится допускать ошибки, он не расстраивается, что что-то не так получается, потому что происходит неосознанное восприятие информации.

По теме «die Familie» мы с ребятами 5 класса вырезали пальчики с членами семьи, раскрашивали эти картинки и заодно выучили цвета. При прослушивании песни из видео мы повторяли движения и слова. Казалось бы, такой простой метод, а обучающиеся смогли воспринять аутентичную речь на слух, наглядно и, что самое главное, без перевода на русский понять, где мама, папа и т.д.

В свои уроки я пытаюсь добавить немного реальности, чтобы дети смогли приблизиться к реалиям иностранного языка. Наверное, все потому, что, когда я училась в школе, мне было многое непонятно из-за того, что не было полного представления о тех или иных вещах и не хватало наглядности, поэтому и запоминание происходило с трудом.

С большим энтузиазмом мне нравится придумывать интересные уроки- путешествия, экскурсии. При изучении животных, мы с обучающимися 8 класса отправились на экскурсию в Берлинский зоопарк. Из картона была сделана касса, на правильно отвеченные вопросы обучающиеся получали входные билеты, и мы проходили через разные секции с животными, выполняя задания на отработку письма, восприятие речи на слух, отработку правописания слов, а в конце урока была игра с мячом.

Поэтому игровые технологии являются одним из моих любимых на уроках ИЯ. При помощи игр я отрабатываю и ввожу лексический материал. Сюжетно-ролевые игры являются большим помощником для мотивации ребенка, а для меня, в свою очередь, очень важно показать, что изучение иностранного языка — это не скучно и что это не только зубрежка правил и

слов, а это очень весело и интересно. Например, с младшими школьниками у нас проходят не просто уроки, а мы отправляемся каждый раз в путешествие, или мы ищем буквы, или отправляемся в зоопарк или за покупками. А со старшими классами при помощи диалога с учетом их интересов придумываем темы, которые интересны им. Сейчас молодое поколение проводит достаточно времени в соц. сетях: Instagram, Вконтакте, Facebook, но многие из них даже и понятия не имеют, кто является создателями выше сказанных платформ и стартапов. Поэтому, почему бы не использовать этот материал для изучения английского или немецкого языков, и показать, тем самым, что соц. сети – это не только бессмысленное листание ленты, а также кладезь полезной информации, что можно подписаться не только на бьюти аккаунт или на лучшие вайны (короткие видео ролики про жизнь) в Instagram, а что есть аккаунты по изучению иностранного языка, где легко объясняется грамматика, подаются в интересной форме идиоматические выражения, лексика или просто даются советы по изучению ИЯ.

Клюев Александр Константинович
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Моя методическая находка - Применение технологий виртуальной и дополненной реальности на уроках английского языка в условиях современного образовательного учреждения.

Сегодня применение технологий виртуальной и дополненной реальности – одно из наиболее ярких и перспективных направлений в образовании. Принимая во внимания такие достоинства, как доступность, наглядность, удобство изложения учебного материала в совокупности с гибкостью и широкими возможностями использования, можно считать их превосходными средствами обучения иностранному языку. Работа с приложениями (в большинстве случаев бесплатными) дополненной реальности, равно как и очками,

обеспечивающими погружение в виртуальный мир, не требует наличия специальных навыков и высокой технической оснащённости: достаточно просто иметь смартфон с доступом в Интернет. Кроме того, современные программы (а их создано уже достаточно большое количество) способны обеспечить педагога широчайшим спектром интерактивных ресурсов, чтобы превратить урок из привычного занятия в маленькое путешествие, прогулку по улицам Лондона, посещение известного музея или зоопарка. Обучающиеся всех возрастов с радостью окунаются в цифровой мир, ведь для них постоянная смена картинки – привычное и понятное явление, которого иногда так не хватает во время учебных занятий. Бесспорно, учитель работает в рамках требований ФГОС и должен обеспечивать установленный уровень усвоения учебного материала классом, однако с каждым годом сделать это становится всё сложнее, ведь современный ребёнок зачастую требует ответа на очевидные вопросы: «Зачем мне это учить? Что я получу, выполнив то или иное задание? Как это пригодится мне в жизни?» И именно технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют взглянуть на процесс изучения иностранного языка под другим углом, понять, что мы живём в огромном мире, представленном многообразием стран и народов, их культур и традиций, ключ к которым в конечном счёте и даёт владение иноязычной речью. Вопрос в том, как совместить школьную программу – выверенную совокупность чётко определённых и заданных лексико-грамматических тем – и подобные методические находки, не жертвуя при этом временем на традиционное объяснение и отработку учебного материала. На самом деле при правильной организации это происходит легко и естественно, причём в рамках практически любой темы. Так, при помощи приложений для работы с объектами дополненной реальности (дополненная реальность отличается от виртуальной тем, что позволяет помещать графический объект в реальное пространство: на парту, пол, стены, – создавать изображения в воздухе и т.д.) можно

практиковать речевые конструкции во всех временах английского языка, начиная с базовых Present Simple и Present Continuous (составление описания движущегося предмета/человека/животного, за которым учащийся наблюдает с экрана смартфона; предположения о повседневных и регулярных действия и т.д.), заканчивая более сложными Present Perfect и Future Continuous. Учителю достаточно предварительно выбрать объекты для работы и затем органично вписать их в общую канву урока: проговорили теорию, затем применили её на практике, но не в рамках выполнения упражнений, далёких от окружающей действительности, а в реальной речевой ситуации. Это в значительной степени повышает мотивацию обучающихся, помогает им включиться в процесс говорения, понять, что язык – не просто совокупность знаков и символов, а целостная система, преодолеть коммуникативный барьер и начать получать удовольствие от процесса общения, чувствовать радость новых открытий. Для младших школьников идеально подходят алфавитные и лексические квесты, выполняемые, например, в приложении 3D Brush: учитель рисует в воздухе буквы, фигуры, слова, а задачей учащихся становится найти их при помощи смартфона и назвать.

Реальность виртуальная, появившаяся раньше дополненной и когда-то доступная лишь в условиях подходящей технической оснащённости, сегодня стала доступной для каждого благодаря появлению недорогих средств просмотра контента (средняя цена шлемов/очков виртуальной реальности составляет около 500 рублей). Имея их в своём арсенале, учитель всегда может разнообразить урок, наполнить его новым, интересным обучающимся содержанием. Одним из наиболее распространённых бесплатных приложений для работы с виртуальной реальностью является Google Expeditions, содержащее коллекцию виртуальных экскурсий, панорам и трёхмерных фото городов, зданий, достопримечательностей, а также объектов, имеющих отношение к разнообразным сферам научной деятельности: надев очки виртуальной реальности,

можно изучить снимки человеческого мозга, позвоночника, нервной системы и других органов, устройство вселенной, взглянуть на работу специалистов разных областей деятельности. Что это даёт? Технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют реализовать принцип наглядности: когда обучающийся находится в непосредственном контакте с рассматриваемым объектом, видит перед собой Виндзорский замок или Тауэрский мост, о которых говорили во время занятия страноведением, или те же объёмные буквы алфавита, нарисованные прямо в воздухе и размещённые по разным местам кабинета, он сам активно включается в обсуждение учебного материала. Организовать работу на уроке можно в любых существующих формах, начиная от индивидуальной (когда обучающийся сам взаимодействует с приложением и представляет результаты классу/учителю) и парной (один обучающийся задаёт вопросы по той или иной выбранной теме, другой отвечает на них, рассматривая определённое пространство в очках виртуальной реальности), заканчивая групповой, когда выполнение задания осуществляется всем классом. При наличии возможности подключить телефон с приложением дополненной реальности к телевизору или HDMI-экрану даже небольшой объект, размещённый на столе при помощи камеры смартфона, смогут рассмотреть все.

Безусловно, время, отводимое на работу с виртуальной и дополненной реальностью, должно строго контролироваться учителем. К тому же такой вид деятельности просто не может выступать частью каждого занятия во избежание потери интереса. Именно периодическое дозированное включение интерактивных элементов в учебную деятельность – способ внести разнообразие в уроки иностранного языка, мотивировать учащихся, позволив с пользой прикоснуться к понятному и близкому им интерактивному цифровому миру.

Кожина Арина Денисовна
Московский государственный областной социально-гуманитарный институт, г. Коломна

Дидактический потенциал песни на уроке немецкого языка

Песни применимы к ученикам любого возраста. Во-первых, песни - это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, а, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значительной степени содействует усвоению материала. Во-вторых, аутентичный материал способствует постижению языка в контексте культур. В-третьих, песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения. В-четвертых, при работе с песнями решается проблема многократного повторения высказываний по одной модели или восприятии одного и того же слова. Стоит также отметить, что Министерство образования недавно начало эксперимент по внедрению культурного норматива школьника. Одной из его составляющих является ознакомление учащихся с произведениями зарубежных популярных групп на иностранном языке. Таким образом, введение музыкальных произведений в структуру урока позволит не только заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка, но и расширит их кругозор.

Песня на уроках немецкого языка не только формирует коммуникативную компетенцию учащихся, также активизирует познавательный интерес к предмету. Использование музыкального материала на уроках усиливает мотивацию, создает благоприятный психологический климат на уроке, повышает эффективность учебной деятельности учащихся. Песни, как и любой другой учебный материал, подбираются с учетом целей конкретного урока, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Их можно использовать в качестве дополнительного и основного материала на уроке, организуя различные виды речевой деятельности: аудирование, чтение,

инсценировка, иллюстрирование и т.д. Песни помогают более лучшему усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают слова, словообразования. Песня на уроке, кроме того, является одним с эффективных средств закрепления и запоминания грамматического материала, легко запоминается, благодаря динамичности, рифме, ритму, мелодии и способу хорового усвоения речевого материала. Песенное произношение содействует выработке навыков правильного произношения, дает возможность практиковаться одновременно всем ученикам класса.

В международной методике вопросу использования песен при обучении иностранным языкам уделяется большое внимание. Уве Кинд - известный немецкий автор популярных методик изучения языка экспресс-методами. Его учебные песни можно использовать очень активно на всех этапах урока на начальном, среднем этапах обучения немецкому языку. Так же можно использовать песни в формате видео. Помимо красивого звучания здесь присутствует и яркая картинка, и текст песни, что способствует быстрому запоминанию новых лексических единиц или грамматических структур. Такие песни можно найти на YouTube. Полезными каналами для меня оказались: Kinderlieder zum Mitsingen und Bewegen, Sing mit mir – Kinderlieder.

Существует несколько критериев правильного отбора песенного материала. Первый критерий – соответствие возрасту и лексическое наполнение. Второй критерий – сама песня; она должна быть приятной на слух. Третий критерий – соответствие теме урока.

В качестве первого примера можно привести песню «Mh mh macht der grüne Frosch im Teich». Она подходит для использования в качестве фонетической разминки для учащихся, которые изучают немецкий первый или второй год как второй иностранный язык. В этой песне отрабатываются звуки [m], [ʃ]. Благодаря тексту песни, который присутствует на видео, ученикам проще запомнить письменное обозначение

звука [ʃ], который, как правило, вызывает затруднения при его обозначении в буквенном виде.

Вторую песню «Kopf und Schultern, Knie und Fuß» можно использовать как во время введения лексики по теме «Die Körperteile», так и во время проведения физкультминутки. Для введения новой лексики и ее семантизации эта песня хороша тем, что слова повторяются много раз, что в совокупности с приятной музыкой способствует быстрому запоминанию слов. Кроме того, на видео наглядно показывается, где какая часть тела находится, следовательно, дети без труда понимают, о чем идет речь.

Каждый этап работы над песней отличается характерными признаками, которые помогают в совокупности реализации замысла учителя, пробуждают интерес к изучению темы, развивают творческие способности учащихся, приобщают к общечеловеческим ценностям.

Существует несколько способов использования песни на уроке немецкого языка.

Во-первых, с целью введения учащихся в атмосферу иноязычного общения можно начинать урок с пассивного прослушивания песни. Полное понимание текста не обязательно, можно обсудить лишь эмоции, вызванные мелодией.

Во-вторых, песня является хорошим сопровождением физкультминутки. Можно также использовать ритмичную или медленную, спокойную мелодию с целью снятия напряжения на определенном этапе урока. К тому же лексические единицы запоминаются гораздо быстрее, можно сопровождать движениями.

Песня является хорошим аудиоматериалом, который лежит в основе целого урока, ведь песня является самым легкодоступным аутентичным текстом, содержащим целый ряд грамматических явлений и лексических единиц, и, одновременно стимулирует говорение.

Выделяют следующие основные принципы отбора песенного материала для уроков немецкого языка:

- принцип аутентичности, обеспечивающий расширение лингвострановедческого кругозора учащихся;
- принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся; данный принцип позволяет отобрать из большого количества аутентичного песенного материала песни с яркой запоминающейся мелодией;
- принцип методической ценности для формирования и совершенствования базовых речевых навыков и умений детей, который обеспечивается соответствием песенного материала тематике устной речи и чтения на данном этапе обучения с учетом действующих учебных программ, а также методических условий конкретного урока.

Рассматривая последовательность работы с песней, целесообразно выделить несколько этапов:

1. Краткое вступительное слово о песне (ее характер, стиль, содержание, история создания, установка на первое восприятие песни).
2. Первичное прослушивание (дети знакомятся с мелодией, ритмом)
3. Проверка понимания содержания песни (перевод текста общими усилиями учащихся под моим руководством, работа со словарем / онлайн-переводчиком).
4. Фонетическая обработка текста песни.
5. Повторное прослушивание песни, опора на текст.
6. Чтение текста песни с дальнейшей обработкой звуков.
7. Всевозможные грамматические и творческие задания по тексту песни
8. Разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни.

На основе песни для контроля можно применять игры:

- «Качели»: один ученик (или группа) поет первый куплет, другой ученик-другой куплет и т.д.;
- «Собери бусинки»: учащиеся получают карточки, на каждой написано по одному слову, с их помощью надо сложить строку или куплет песни;
- «Прятки»: учащиеся получают тексты песни, в каждом предложении «спрятаны» одно или два слова, их надо вспомнить и записать, для более быстрого темпа работы использую мультимедийный проектор, где учащиеся видят текст на экране с пущенными словами, их задача - записать правильно эти слова в тетради.

Песни на уроках немецкого языка - это не только внесение в процесс обучения разнообразия и отличный способ снять напряжение и переключиться с одного вида работы на другой, но и более качественное усвоение материала и постижение языка в контексте культуры, обработка ритма и интонации.

Козлова Валерия Игоревна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Юмор на уроке иностранного языка как средство повышения мотивации и интереса к предмету

Мы живем в мире, который с каждым годом все больше и больше поглощают процессы глобализации. Людям из разных стран нужно больше общаться друг с другом, налаживать деловые и дружеские отношения. Иностранный язык является важным предметом школьной программы, а процессы глобализации определили введение второго иностранного языка в образовательное пространство школы. Это обусловливается тем, что в настоящее время для успешных процессов коммуникации, нужен более чем один иностранный язык. Билингвизм или полилингвизм в наше время является неотъемлемой частью профессиональной компетенции и делает более конкурентоспособным на рынке труда, поэтому результат

в овладении иностранными языками должен быть достаточно высоким. Чтобы добиться больших успехов, ученикам, конечно же, нужна определенная мотивация. Так как же повысить интерес учащихся к предмету «Иностранный язык»? Я начала задумываться над этим вопросом и решила, что в школах не хватает юмора на уроках. Именно с помощью него обучающиеся не только усваивают новые и необходимые знания, но и отдыхают, общаясь с одноклассниками и учителем с большим интересом, нежели чем на обычных традиционных уроках.

Очень интересен такой раздел языка, как фразеология. Я считаю, что и небольшое содержание фразеологических единиц должно присутствовать в рамках каждой темы на уроках иностранного языка. Вспоминая свои школьные годы, перед глазами предстает тема устойчивых выражений только на уроках русского языка; на иностранном же такая тема упоминается только вскользь или вообще не упоминается. Тщательно изучив процесс обучения иностранному языку в школе, я пришла к выводу о том, что следует добавить фразеологизмы, которые были бы связаны с определенной темой. Ведь фразеологические обороты помогают нам глубже понять культуру данного народа, его мировоззрение и мировосприятие. По выражению такого известного литературного критика и публициста В.Г. Белинского: «Фразеологизмы составляют народную физиологию языка, его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство». Таким образом, почему, изучая фразеологизмы русского языка, мы познаем его «физиологию», а при изучении иностранного языка мы исключаем его «самородное богатство»?

При изучении новых фразеологизмов на иностранном языке, обучающиеся имеют возможность приобщиться к культуре страны данного языка, а также украсить свою разговорную речь разнообразием выражений. Проводя аналогии с коннотациями в русском языке, школьники начинают больше разбираться в различиях менталитета носителей разных языков

и культур, а с помощью учителя понимать, почему использованы данные устойчивые сочетания, а не другие.

Немаловажным аспектом здесь является вовлечение эмоциональной сферы в процесс обучения. Это привлечение юмора, так как большинство фразеологизмов представляют собой выражение отношений, состояний и качеств человека в ироничной форме. С помощью разнообразия приемов на уроках иностранного языка учащиеся с интересом усваивают необычные выражения, с удовольствием участвуют в дискуссиях.

В качестве примера, я подробно изучила темы восьмого класса УМК «Wunderkinder» и решила предложить некоторое количество фразеологических выражений, обозначающих лица, в конце каждой темы. Например, в рамки темы «So verschiedene Menschen» можно включить такие фразеологические обороты как: eine brave Haut (храбрец), frech wie Oskar (нахал из нахалов), Hans Feigling (трусишка), ein Herrchen von gestern (выскочка) и т.п. С юмором можно относиться к самим названиям на немецком языке, ведь, например, eine brave Haut дословно переводится как «храбрая кожа», а ein Herrchen von gestern как «барич из вчерашнего дня»; к тому же эти названия можно очень интересно и увлекательно обыграть на уроке.

Итак, я считаю, что привлечение необычных тем в содержание обучения иностранному языку, а также нетрадиционный подход к обучению, способствует повышению мотивации к предмету, повышает уровень коммуникативной компетенции. Юмор на уроке помогает ученикам не бояться выражать свои мысли на иностранном языке, ошибаться, активно участвовать в ходе работы на уроке.

Кононенко Галина Александровна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

«Мы должны изучать языки — это
единственная вещь, которую небесполезно
знать даже плохо»
Като Ломб

Услышав это изречение, наши мысли тут же вернули нас к временам прохождения нашей первой практики у четвертых классов. Придя в школу, мы были полны энтузиазма общаться с новым поколением о политике, экономике, культуре, а в итоге столкнулись с непоседливыми учениками, упорно пытающимися выучить порядок слов в вопросительном предложении и вечно вспоминающих пройденную лексику с прошлого урока. После того как все правила освежили в памяти, а лексика была актуализирована встал вопрос: «А как говорить-то?». Еще с курса методики мы запомнили, что основная цель обучения иностранному языку в школе - развитие коммуникативной компетенции, то есть овладение иностранным языком как средством общения. Поскольку погружение в реальную языковую среду, к сожалению, невозможно, то мы сами создаем языковую среду на уроке.

Проблема выхода ученика на подлинно-речевые высказывания не является столь редкой, как и проблема с забыванием окончания -s в третьем лице, единственном числе. Ученики младшего школьного возраста привыкают мыслить шаблонными фразами, клише, с одной стороны, это вроде неплохо, учитывая то, что английский язык, по сути, и является четко слаженным механизмом, часами, где каждая шестеренка, каждый винтик занимает свое место. Только вот выбрать подходящую фразу и дополнить ее ноткой индивидуальности оказалось непосильной задачей.

Желая найти идеальный прием, который будет прост в применении, интересен для обучающихся и наконец-то поможет им высказывать свои мысли, нас нашла она, книга Питера

Уоткина-Джонса «Grammar games and activities». Первая игра строится как лото, только вместо точек или картинок даются странные ситуации, например: «You were climbing out of your bedroom window», «You are holding a penguin in your hands», а ученик должен придумать какое-то объяснение этому своему поступку. Учитывая особенности своего класса и принимая во внимание их неусидчивость, нами было принято решение внести некоторые коррективы в игру, а именно - ученики не только читали ситуации, но и разыгрывали их, тем самым подключая все тело и активируя двигательную память, эмоциональную и образную. Данные прием-игра дал ученикам почувствовать себя непринужденно, и их гениальные объяснения поступков не заставили себя долго ждать. Конечно, не стоит ожидать от учеников идеально составленных предложений, употребления правильных артиклей и окончаний. Начало положено, страх перед общением преодолен. Если же ученики не могут найти слов для объяснения происходящего, поверьте, язык жестов и мимики понятен во всем мире, первый шаг сделан, не за горами и следующие. Еще один прием «История по картинкам». На доску вывешиваются картинки, задача учеников придумать одну историю, принимая за основу эти изображения. Важным условием реализации этого задания является наглядность. Изображения всегда будут проходить красной нитью в их повествовании.

Обращаясь вновь к высказыванию вначале можно сделать следующее заключение: даже плохо знать язык уже неплохо, также и с речью, даже самые банальные или неказистые фразы уже лучше, чем молчание. Мы несовершенны, особенно в процессе обучения и развития новых навыков. Как говорят - «Чтобы научиться играть на арфе - надо играть на арфе», а чтобы бегло говорить на иностранном языке, нужно обязательно говорить, так как только в этом случае задействуется участок мозга, отвечающий за устную речь. Молчание же не принесет никаких результатов. Поэтому – говорите, дорогие наши ученики, а мы позаботимся о том, чтобы со временем ваши

фразы стали поистине мудрыми мыслями на идеальном английском!

Корчагина Анна Анатольевна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

«Высшее искусство учителя — это умение
пробудить радость от творческого
выражения и получения знаний.»
Альберт Эйнштейн

Полюбить нельзя заставить

Когда я поступила в СГСПУ, то сразу услышала фразу: "Факультет иностранных языков - это место, где вам просто не дадут лениться!" Я запомнила это выражение, ведь если хочешь знать язык, то трудись. Данные слова, действительно, подтвердились за годы обучения. Но что делать с учеником, у которого английский язык - это всего лишь предмет в школе, а не осознанный выбор профессии? С каждым годом я все больше задавалась вопросом: «А как заинтересовать школьника, если телефон и планшет привлекают его внимание больше, чем зеленая доска и мел?».

Помимо обучения в университете, я работаю преподавателем со школьниками 10-11 классов в частной языковой школе, где столкнулась со следующими весомыми проблемами: "знаю слова, но не могу говорить", "не понимаю носителей языка", "боюсь времен и правил английского языка" и "учили тексты, но в жизни говорят иначе." Это, действительно, самые популярные ответы школьников на вопрос: "почему не знаешь язык?". Ведь задача учителя не просто преподать свой предмет, но и научить школьника, во-первых, любить язык, а, во-вторых, уметь приобретенные навыки активно использовать и совершенствовать (методическая компетенции).

Опыт в языковой школе полностью перевернул мое сознание и заставил посмотреть на преподавание в школе

совсем иначе. Для себя я выделила два правила, которые наиболее четко показывают мое виденье урока английского языка:

1) ППП ("Помоги полюбить предмет")

2) НГ ("Научи говорить!")

Американский философ и педагог Джон Дьюи был двумя руками за прогрессивную педагогику. Он говорил, что " Если мы учим студента так же, как учили вчера, то мы отнимаем у него завтра." Данная мысль подтверждает тот факт, что современный преподаватель английского языка должен идти в ногу со временем.

В эпоху максимальной популяризации интернета, все больше и больше можно найти аутентичных материалов, без которых не представляется изучение иностранного языка. Современные школьники - это люди, следящие за новинками в интернете, просматривающие шоу и интервью, любящие "быть в тренде".

Именно поэтому моей педагогической находкой является использование интересных, современных аутентичных видео, для развития языковой, речевой, социально-культурной, методической и компенсаторной компетенций. Такого рода видео помогают не только научиться говорить на английском языке, но и подготовиться к ЕГЭ, отрабатывая "listening" и " speaking". Под аутентичными материалами я подразумеваю: "Рождественское обращение королевы Елизаветы II", интервью с членами королевской семьи, а также, чтобы привлечь внимание школьников и показать разницу британского и американского английского "The Ellen De Generes Show", "The Tonight Show Starring Jimmy Fallon".

Данные фрагменты подкрепляются заданиями, которые я создаю к каждому видео. Например, после просмотра фрагмента обращения Елизаветы II, первым упражнением является заполнение пропусков в тексте:

Throughout the Common wealth, there were equally 1 ..... celebrations. Grenada, the Bahamas, Jamaica and New Zealand won more medals per head of population than any other 2 ..... Many of this year's 3 ..... spoke of being 4 ..... by athletes of previous generations. Inspiration fed their aspiration; and having discovered abilities they 5 ..... knew they had, these athletes are now inspiring others.

Далее, задания, направленные на проверку понимания текста, пополнение словарного запаса и развитие речевой компетенции путем составления монолога на тему "My

Christmas speech". После каждого видео школьникам предоставляется возможность, например, представить, что один ученик - это Ellen, (ведущая "The Ellen De Generes Show"), а другой - приглашенная звезда. Школьники с удовольствием пробуют себя в новой роли, тем самым преодолевая языковой барьер (тренировка диалогической речи, составление специальных, общих и альтернативных вопросов, использование новой лексики). Они стараются подражать главным героям, копируя интонацию, звуки, движения и эмоции.

Создание такого типа заданий - довольно непростая задача, так как видео должно соответствовать теме, изучаемой на данный момент в УМК, Государственному стандарту, уровню владения языком у школьника. Но еще А. П. Чехов заметил, что "Учитель должен быть артистом, художником, горячо влюблённым в своё дело."

Данная находка помогает полюбить язык и достичь определенных целей согласно действующим стандартам ФГОС ССО:

1. Формирование способности свободно общаться на разные темы, свободно использовать словарный запас (предметные результаты).
2. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми (личностные результаты).
3. Формирование умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности (метапредметные результаты).

Тему своего эссе я назвала "Полюбить нельзя заставить". Каждый сам решает, где поставить запятую. Но главное помнить, что "Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники" и тогда мир будет светлее!

Корягина Ольга Викторовна
Томский государственный университет, г. Томск

Блогинг как инструмент обучения иностранному языку

В наши дни существуют различные подходы к обучению. Однако, насколько эти подходы современны? То, что подходило одному поколению, может быть полностью или частично нерелевантным другому. Времена изменились – на замену телевидению пришли интернет и социальные сети, в частности Youtube, Instagram, TikTok и так далее. Современному школьнику неинтересно читать всем привычные книги печатного формата, ведь с самого детства у него есть доступ к интернету, а значит, и к обучающим красочным видео, снятым в высочайшем качестве и творчески оформленным, или же к сжатым текстовым материалам, содержащим только самую главную, необходимую информацию. Да и найти эту конкретную информацию уже не составляет труда. Почему бы тогда не использовать уже сложившуюся компетенцию школьников в образовательных целях? Почему бы не повернуть их интерес к интернету и социальным сетям в русло самообразования, что позволит, например, создать необходимую мотивацию к изучению иностранных языков, а также сделать процесс получения знаний приятным и одновременно результативным?

На данный момент я учусь в ТГУ на факультете иностранных языков, параллельно работаю репетитором английского, а также веду свой блог в Instagram, в котором делюсь знаниями языка, методикой и своими открытиями в этой области с другими людьми. Моей методической находкой явилось внедрение обучения через блогинг в работу с учениками. Я стала изменять домашнее задание: вместо чтения правила на бумаге отправляю ссылку на это же правило, грамотно и кратко описанное мной у меня в блоге со всеми необходимыми комментариями или же записанное в видео-формате. Также я обращаюсь к материалам других людей,

представленным на их тематических страницах, которые я тщательно проверяю и отбираю, прежде чем включить в работу. Заданием ученика может оказаться сбор информации о каком-либо известном человеке с использованием социальных сетей. Конечно, нужно учитывать интересы современных школьников. Вся суть данного подхода состоит в том, чтобы касаться привычных способов взаимодействия учеников с миром, в частности, касаться сферы блогинга.

Главной причиной, почему я считаю использование блогов в обучении необходимым, является то, что социальные сети в большинстве своём считаются «местами развлечений». Сейчас платформами Instagram и Youtube пользуется почти каждый молодой человек. Не нужно устанавливать какие-либо программы на компьютер или телефон, нет нужды дополнительно обучаться тому, как это работает – все и так всё знают, а потому не тратят лишнее время на освоение новых технологий. Люди отдыхают в социальных сетях (не говорим о тех, чья работа напрямую связана с ведением групп и блогов). Придя домой с работы или учёбы, многие развлекаются посредством чтения постов, просмотра историй в Instagram и просмотра видео на Youtube. Поэтому, на мой взгляд, важно ассоциативно связать удовольствие от времени, проведённого учениками в социальных сетях, с изучением языка, чтобы оно тоже рассматривалось частью развлечения и отдыха.

Обучение через блогинг как раз и помогает достичь этой цели, а именно – усилить мотивацию и интерес к изучению языков и, тем самым, повысить результативность обучения. Как сказала одна моя ученица, «когда тебе приходит задание со ссылкой на материал в Instagram, то сразу есть ощущение, что выполнять его будет легко и непринуждённо, поэтому запросто садишься и делаешь». Таким образом, эмоции и положительный настрой, полученные посредством социальных сетей, могут переходить и на ситуации в обучающем контексте.

Многие родители до сих пор не поддерживают идею использования гаджетов в обучении. Это связано, прежде всего,

с тягой детей отвлекаться от учёбы на «игрушки» – мультики, общение и т. д. Однако, правильно разработанный контент занятия, увлекательные квесты и квизы, а также актуальные для ученика обсуждения и беседы должны составить конкуренцию бессмысленным мультикам. В этом и состоит суть данного инструмента. Конечно, не отменяются и контрольные мероприятия, а также тонко налаженный контакт учителя с учеником в условиях реального и виртуального общения.

Таким образом, внедрение блогинга в процесс обучения иностранному языку помогает сформировать у учащихся позитивный настрой и высокую мотивацию к изучению языка, а также развить у них, помимо языковой, социолингвистическую и социокультурную компетенции, которые являются не менее важными при усвоении языка. Именно такой исход развития событий я могу наблюдать, применяя данный инструмент в своей практике.

Кочурова Алена Викторовна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

«Die Grenzen meiner Sprache sind die
Grenzen meiner Welt»
Ludwig Wittgenstein

Инновационная технология «Schnitzeljagd»

Ни для кого не секрет, что владение иностранным языком значительно облегчает процесс коммуникации не только в сфере международных деловых отношений, но и в обыденной жизни каждого человека, оказавшегося заграницей или просто столкнувшегося с носителем языка. Следовательно, передо мной, как будущим учителем иностранных языков стоит задача организовать активную речевую деятельность учащихся на уроке таким образом, чтобы сформировать у них языковую компетенцию, поскольку именно она является основой всех составляющих коммуникативной компетенции. Моей

методической находкой в связи с этим оказалась инновационная технология «Schnitzeljagd», помогающая в достижении этой цели.

Многие задают вопрос – что же такое «Schnitzeljagd»? Если перевести дословно, то – охота за шницелем/сокровищами, а если по существу – это так называемая языковая приключенческая игра, которую можно организовать как в школе, так и за ее пределами. Основная идея состоит в том, что две группы учащихся, следуя указаниям в различной последовательности, должны прийти к одной цели. На самом деле, существует несколько вариаций проведения такого языкового квеста, но лично я разработала сценарий данной языковой игры в своем городе – Шадринске на основе классического проведения, когда две команды соревнуются друг с другом. Надеюсь, что в будущем я смогу модернизировать данную технологию, и учащиеся смогут добираться к цели благодаря GPS-устройствам или смартфонам.

Я считаю, что при разработке заданий нужно учитывать такие критерии, как: общеизвестность, ориентацию на современную действительность, тематику и функциональность. Задания в моем «Schnitzeljagd» охватывают различные сферы жизнедеятельности носителей языка, многообразие лексики, грамматических форм. Что касается самих формулировок, то в них присутствуют национальные реалии Германии и фоновая лексика, кроме того, там представлены и различные афиши, вывески, рекламные проспекты города Шадринска. Так, несмотря на то, что учащиеся находятся в своем родном городе, создается «иллюзия приобщения» к иноязычной культуре, и, как показала практика, это значительно повышает коммуникативно-познавательную мотивацию учеников.

Вот пример одного из заданий:

Eine Vielzahl von Wörtern im Russischen wurde aus dem Deutschen entlehnt. Heute sind wir uns oft gar nicht bewusst, dass diese Wörter irgendwann einmal aus Deutschland zu uns gekommen sind.

Darunter sind: Аншлаг (Aushang), Бутерброд (belegtes Brot), Галстук (Krawatte), Егерь (Jäger), Стул (Stuhl) Ландшафт (Landschaft),Маршрут (Route), Рюкзак (Rucksack) und viele andere.

SUCHT AUF DER SVERDLOV STRASSE ein GESCHÄFT mit einem Wort, der aus dem Deutschen entlehnt wurde. Findet und nennt dieses Wort.

После прохождения «Schnitzeljagd» учащиеся признаются, что они даже раньше и подумать не могли, что оказывается их родной небольшой провинциальный городок может быть так тесно связан с немецким языком и с Германией. К тому же, эта технология подходит для всех возрастных категорий, что позволяет считать её оптимальным средством обучения иностранному языку.

На мой взгляд, технология «Schnitzeljagd» имеет все шансы стать эффективной формой учебной деятельности, которая способствует повышению мотивации учащихся, расширению их кругозора, более полному и точному пониманию смысла и культурных особенностей страны изучаемого языка и, конечно же, формированию языковой компетенции.

Кузнецова Анастасия Александровна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

К основным задачам современного образования можно отнести развитие самостоятельного критического мышления и культуры умственного труда, а также обучение навыкам самообразования, что непосредственно связано с поиском и обработкой информации как на родном, так и на иностранном языке. Целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая связана с умением читать.

Чтение является рецептивным видом деятельности, направленным на восприятие и осмысление графически фиксированной информации. Методисты выделяют различные виды чтения, основными из которых являются изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое. Следует отметить, что в наш информационный век именно поисковое чтение приобретает огромное значение.

Отработка навыков поискового чтения на иностранном языке важна и полезна, особенно для старшеклассников, которым данные навыки могут пригодиться для решения олимпиадных заданий или заданий единого государственного экзамена. Использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами – все это универсальные учебные действия метапредметного характера. Именно поэтому, проводя уроки в средней и старшей параллели, я всегда стараюсь выделить время для отработки навыков поискового чтения.

В настоящее время учителя довольно часто сталкиваются с трудностью поиска новых форм обучения и способов привлечения учащихся к чтению. Ведь именно от учителя зависит успех обучения чтению, заинтересованность учащихся данным видом деятельности и разнообразие заданий. Готовясь к урокам и изучая материал по данной теме, мне удалось обнаружить несколько нестандартных методов, приемов и способов, которые можно применять при обучении поисковому чтению, одним из которых является прием «Ромашка Блума». Суть данного приема состоит в том, что учащийся должен самостоятельно придумать вопросы по прочитанному тексту. Подобная «ромашка» может состоять из шести лепестков, каждый из которых отводится для определенного типа вопросов:

1) простые вопросы, ответом на которые служат определённые факты из прочитанного текста;

2) альтернативные вопросы, нацеленные на выбор или предпочтение чего-либо;

3) интерпретационные вопросы, которые носят объясняющий характер, их целью является установление причинно-следственных связей;

4) творческие вопросы, в которых имеют место предположения о полученной информации, а также прогнозирование или использование фантазии;

5) оценочные вопросы, направленные на оценивание тех или иных фактов;

6) практические вопросы, способствующие нахождению общих точек соприкосновения между теорией и практикой.

Использование данного приема на уроках позволяет не только повторить грамматическую сторону образования различных вопросов, но и отработать навыки поискового чтения: найти максимум информации и пропустить ее сквозь призму своего понимания. Данный прием опирается не только на выявление фактов, но и на их осмысление. Кроме того, задавая друг другу составленные вопросы, учащиеся тренируют навыки говорения, а также развивают мышление и память.

Таким образом, формирование и развитие навыков поискового чтения является важным аспектом при обучении чтению на иностранном языке. Систематические занятия в данном направлении помогут расширить кругозор, пополнить словарный запас, углубить знания о культуре и реалиях страны изучаемого языка. Использование современных приемов позволит сделать работу на уроке более интересной, продуктивной, познавательной и творческой, а также будет способствовать повышению мотивации и интереса учащихся к изучению иностранного языка.

Лапшина Екатерина Николаевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

«Учитель не тот, кто учит, а тот, у кого учатся», - говорит А. М. Кашпировский. Сложно ли дать ребенку задание, проверить, как он его сделал, и поставить отметку? Сложно ли

«быстренько» объяснить материал и дать самостоятельную работу по нему же? Конечно же, нет. Ученики не будут воспринимать полученную информацию, приходя с неохотой на урок, что уже говорить о хороших оценках и знаниях. Будет ли уважение к учителю, который не умеет правильно организовать учебный процесс и заинтересовать своим предметом?

Будучи школьницей, я поняла, кто это – «профессионал своего дела», «человек, любящий свою работу и детей». Я всегда с нетерпением ждала урок английского языка, а значит – это был замечательный преподаватель. Зарождение любви к иностранным языкам и выбор профессии – все это, благодаря учителю.

Теперь я сама в роли организатора учебного процесса на практике и готова делиться знаниями. Мой любимый и, по моему мнению, самый эффективный метод обучения, это проектная деятельность. В XXI веке, когда инновационные технологии стремительно развиваются, очень важно развивать творческое мышление ребенка, их способность увидеть обычные вещи с другой стороны и найти необычное решение для типичной проблемы.

Почему мой выбор - метод проектной деятельности?

- ✓ Развитие мыслительного потенциала детей (активное познание окружающей действительности, осмысление и нахождение причинно-следственных связей, развитии коммуникативных способностей, формирование умение сравнивать, обобщать, делать выводы);
- ✓ Повышение мотивации учащихся к учебному процессу;
- ✓ Возможность разнообразить урок и уменьшить перенапряжение учеников;
- ✓ Развитие «гибкости» и «быстроты», то есть умение высказывать максимальное количество креативных идей;
- ✓ Возможность для самореализации и самовыражения.

Я считаю, что проведение таких видов урока оптимизирует процесс обучения. Эту методическую находку мне удалось применить на практике и лишний раз убедиться в правильном выборе.

Первая задача учителя, выбрав метод проектного обучения, состоит в тщательном поиске лингвострановедческого материала. Я проводила урок в 8 классе, где одной из тем была «Unsere Feste» - Наши праздники. Для интересного и информативного урока я выбрала чудесный праздник – Рождество, чтобы учащиеся могли узнать о том, как он проходит в разных странах мира. Материал был построен на основе Германии, России, Франции и США. Я хотела бы обратить ваше внимание на лексическую сторону подбираемого текста, так как это очень важно.

На уроке я разделила ребят на небольшие группы и дала раздаточный материал. Что предстояло сделать ученикам? В первую очередь, они выявили проблему и выдвинули гипотезу своего исследования. Обработка полученного материала была наиболее сложным этапом, так как детям предстоял выбор, какую информацию рассказать своим коллегам и как ее преподнести. Мне нравилось наблюдать, как мои ученики подходили к оформлению материала и защите своих проектов. Красочные иллюстрации были дополнением к моим ресурсам. Так как тема была «Weihnachten in verschiedenen Ländern», группы рисовали символы разных стран в Рождество. К примеру, в Германии – der Adventkranz (рождественский венок), в России – der Tannenbaum (ёлка) и т.д. Учитывая, что сейчас век информационных технологий, ребята даже постарались найти рождественскую песню каждой страны.

Заключительным этапом была защита проектов и подведение итогов. Возможно, кто-то спросит, а как учащиеся могут так быстро запомнить материал и рассказать его коллегам. Опираясь на уже пройденную лексику по теме, учащиеся справились с данной задачей без особого труда. Каждый

ребенок в группе рассказал об особенностях, традициях и обычаях Рождества.

Успех учащихся – это распределение ролей. В команде дети понимают, что от их труда зависит результат каждого. Именно это мотивирует наших «исследователей» с творческой стороны подойти к работе и внести свой вклад в эту деятельность.

Ученики были в восторге от предложенного мной вида деятельности. У них была возможность общаться друг с другом, принимать участие в анализе проделанной работы и самим побыть в роли учителя.

Мой опыт еще раз доказывает эффективность метода проектной деятельности. Учащийся накапливает не только знание языка и определенную тему, но и учится «коммуницировать» на иностранном языке, развиваются организационные и поведенческие навыки. Они учатся работать с текстом, планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблему и нести за нее ответственность. Учитель лишь направляет и дает возможность накопить эти умения.

Таким образом, правильная организация учебного процесса – ключ к положительному результату. Хотите, чтобы дети шли к вам на урок с удовольствием, с огромным желанием узнать что-то новое? Используйте необычный подход в обучении, придумайте свои «фишечки» для обучения иностранному язык.

Левкович Яна Андреевна
Московский государственный областной социально-гуманитарный институт, г. Луховицы

Технологии «Gamification & Edutainment» в обучении иностранному языку.

Быстрые темпы развития образования в современном мире способствуют тому, что традиционные педагогические методы, основанные на стандартной трансляции знаний педагогом и

репродуктивной форме работе учащихся, хотя и имеют место в современном учебном процессе, все больше утрачивают свою актуальность и эффективность. Сегодня образование нацелено на стимуляцию познавательной активности любопытства и инициативы обучающихся. Соответственно возникает потребность в применении новых педагогических технологий и методик.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), обучение иностранному языку в школе должно быть ориентированно в первую очередь на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, а значит главной задачей педагога становится создание условий для учебной коммуникации, которая во-первых соответствовала условиям естественного общения, во-вторых была бы надежным мотиватором к учебной деятельности. На мой взгляд современное обучение английского языка немыслимо без применения информационно-коммуникативных технологий, которые не только позволяют сделать учебный процесс более динамичным и увлекательным, но и предоставляют возможность преподавателю более продуктивно организовывать деятельность учеников интегрируя инновационные методы в классическую классно-урочную систему преподавания.

На сегодняшний день большую популярность приобретают познавательно-развлекательные (Edutainment) технологии. Они включают большой спектр разнообразных средств и методик, базовыми принципами которых является мотивация, увлечение, социальное взаимодействие, игра как принцип и цифровизация.

Неотъемлемой частью всех технологий Edutainment признается геймификация (Gamification). Под геймификацией понимается использование игровых элементов в неигровом контексте. Важно отметить, что применение игр в обучении английскому языку считается не новым педагогическим методом, однако последние информационные технологии становятся неотъемлемым средством интенсификации и

модернизации способов применения этих методов. Действительно применение ИКТ позволяют придавать уроку неформальную форму и усилить мотивационный аспект изучения языка –учитель эффективно отрабатывает грамматический, лексический материал в атмосфере увлеченности, соревновательности, которая позволяет ученикам преодолеть скованность, усталость. Кроме того, ничто так не заинтересовывает современного школьника, как использование в образовательном процессе цифровых ресурсов, цифровых средств и технологий. Детям нравится работать с планшетами, ноутбуками, смартфонами. Однако при этом учителю необходимо суметь правильно использовать эти технологии, чтобы у обучающихся была не только сиюминутная мотивация к занятиям, а формировался устойчивый интерес к учебе и к изучаемому предмету.

Игра имеет большой дидактический потенциал. Преимуществом обучающей игры является в первую очередь то, что она подразумевает активное общение, взаимодействие учеников, широкое использование языковых средств для решения учебной задачи. Одной из центральных целей игры является именно развитие коммуникативной компетенции. Нет сомнения в том, что наиболее эффективным способом интеграции учебно-развлекательного в процесс изучения языка является применение социальных сетей, вики и блог технологий. Учитель английского языка имеет возможность создавать учебные социальные страницы, блоги, обучающие сайты, и размещать на них разнообразные мультимедийные задания. Такие сервисы как Learning apps, Kahoot, Wordwall, Queezlet, Mentimeter в настоящее время являются наиболее распространенными электронными сервисами, позволяющими осуществить принципы Edutainment

С их помощью можно использовать весьма распространенную форму заданий, подразумевающую совместное выполнение учащимися заданий на открытом ресурсе, где они могут прокомментировать и оценить работу

друг друга, получить рейтинг. Важно отметить, что платформа Kahoot больше подходит для использования в классе и аудитории, в отличие от остальных четырех сервисов, которые позволяют также работать дистанционно.

Применение Платформы Kahoot помогает использовать электронные ресурсы для диагностики знаний учащихся на уроках английского языка в увлекательной форме. Использование приложения Kahoot на уроках английского языка существенно побуждает развитие внутренней мотивации учения школьника. Учитель может включать в задания мультимедийные фрагменты видео, картинки для наглядно-иллюстративной демонстрации учебного материала. Данный сервис привлекателен еще и тем, что его использование позволяет не только тренировать грамматические и лексические навыки, но и развивать социокультурную компетенцию учеников. Платформа Kahoot позволяет бесплатно создавать онлайн викторины, тесты и опросы. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с любого устройства, имеющего доступ к Интернету и позволяет учителю быстро объективно оценивать результаты учебной работы. Более того Kahoot удобен для организации обратной связи на завершающих этапах урока при рефлексии.

Применение данного сервиса на практике позволяет выделить определенные задачи обучения, которые наиболее целесообразно разрешать с его помощью. Назовем основные из них.

1. На уроках иностранного языка сервис Kahoot особенно эффективен при организации этапа актуализации пройденного материала и контроля как текущего, так и предварительного.

2. Построение учебного процесса с применением разнообразных викторин и тестов, созданных в данном сервисе, целесообразно

а) после введения и закрепления нового грамматического материала,

b) для тренировки новой лексики,

c) проверки или контроля усвоения пройденной темы по страноведению, культурных фактов.

3. На уроках чтения Kahoot удобно применять на текстовом и после-текстовом этапе для развития навыков поискового и изучающего чтения.

a) При поисковом чтении вопросы должны быть нацелены на поиск конкретных фактов, содержащихся в тексте, установления типа текста (художественный, научно-популярный и т.д.), а также на общее понимание темы, смысла и проблемы текста. Вопросы составляются с множественным выбором, с единичным выбором, а также с утверждениями True/False.

b) При изучающем чтении возможны вопросы, нацеливающие учеников на грамматический и лексический анализ текста. Например, из предложенных вариантов определить какая грамматическая форма использовалась для передачи косвенной речи в тексте или выбрать наиболее точный перевод определенного словосочетания или высказывания.

4. Данный сервис предоставляет возможность групповой работы (TeamKahoot), поэтому его применение повышает мотивацию к изучению языка (за счет фактора соревновательности и игровой формы), развивает речевую компетенцию, умение работать в команде.

5. На мой взгляд необычной является работа с режимом «Слепой Kahoot» (BlindKahoot), который позволяет виртуозно вводить новый материал. Начиная урок с сложных наводящих на тему вопросов, учитель привлекает внимание учащихся и тем самым повышает интенсивность учебного процесса. Такая форма работы отвечает основным принципам развивающего и проблемного обучения. Ребята сами, от вопроса к вопросу, выстраивают свои гипотезы в неизведанном поле, а учитель их направляет, давая незначительные подсказки. Тут главное не спешить и внимательно анализировать каждый вопрос и ответ.

Кроме того, полезен Kahoot и лично для самого преподавателя, который получает возможность моментально видеть статистику правильно выполненных заданий и соответственно быстро получать информацию о качестве знаний как отдельного ученика, так и всего класса в целом. Моментальная обратная связь позволяет более объективно оценивать результаты работы учащихся. Учитель может пользовать интерактивную викторину при фронтальной работе с классом, а также в качестве домашнего задания. Для продвинутых учеников в качестве самостоятельной работы можно давать задание по созданию собственного Kahoot на пройденную тему (Learners-to-Leaders Kahoot). Это значительно повышает эффективность и точность рефлексии учебной деятельности, позволяет выявить пробелы в знаниях и в дальнейшем корректировать ход работы.

Таким образом, Kahoot применим на всех этапах урока, так как предоставляет широкий выбор режимов и форм обучения, значительно облегчает методическую работу преподавателя. Данный сервис позволяет обыграть новые темы в форме простых вопросов и ответов, и закрепить знания с помощью более подробного тестирования. Я считаю, что данный сервис – настоящая находка для учителя иностранного языка так как соответствует основным требованиям современного обучения, интересен для школьников и позволяет достигать более высоких результатов при рациональной грамотной интеграции в учебный процесс

Таким образом, обобщая все вышеизложенное, важно подчеркнуть, что современное образование немыслимо без информационных и игровых технологий. Широкая интеграция интернет ресурсов в процесс изучения иностранного языка обогащает учебный процесс, делает его более продуктивным. На сегодняшний день не осталось сомнения в актуальности применения специальных учебных приложений, игровых сервисов в образовании. Они решают проблему мотивации, развитие речевых навыков, дают возможность погружения в

аутентичную языковую среду. Однако эффективность учебного процесса и качество усвоения материала зависит не только от технического оснащения, наличия оборудования и средств, но в первую очередь от профессионализма преподавателя. Я считаю, что ИКТ компетенция учителя иностранного языка на сегодняшний день становится одной из наиболее острых проблем современного высшего образования. Учебный процесс приобретает слаженный, четкий и продуктивный характер под руководством учителя-мастера. В наше время таким мастером будет считаться профессионал, умеющий быстро реагировать на последние тенденции, изменения в образовании, способный быстро менять траекторию деятельности, учиться и осваивать новые технологии, успешно применяя их на практике.

Луканичева Маргарита Андреевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Инновации в методической сфере появляются в педагогике практически ежечасно. Любые нововведения призваны сделать классно-урочный процесс более продуктивным. Изучая разного рода методические «уловки», я пришла к выводу, что большинство из них касается разделов чтения и говорения, в то время как отработке и объяснению грамматики, как одного из краеугольных аспектов владения языком, уделяется меньшее внимание. Если рассматривать методические приемы объяснения грамматики в младших классах, то для данного возраста предлагается и вовсе скудный набор средств для изучения одного из труднейших разделов языка.

Сформировать грамматические навыки, при всей серьезности и необходимости, представляется очень сложным. Учитель должен построить учебный процесс таким образом, чтобы обучающиеся овладели языком с определенной степенью автоматизма. При обучении важно уделять внимание не только иноязычному речевому опыту учащегося, но и языковому опыту на родном языке. Это значительно углубляет лингвистическое

пространство для анализа, сравнения, обобщения грамматических явлений родного и иностранного языков.

Для осознания обучающимися того или иного явления учителю следует пользоваться следующими рекомендациями:

- грамматические конструкции должны быть раскрыты точно, полно, с обилием примеров;
- особенностям форм нужно уделять повышенное внимание.

Однако в начальных классах реализовать это стремление не так-то просто. Дело в том, что в грамматический минимум для начальной школы неизбежно входят и общие грамматические понятия, полноценное осмысление и понимание которых предусматривает наличие у обучающихся 7-8 лет достаточно высокого уровня сформированности и развития понятийного, словесно-логического мышления, которое, как показывает опыт, достигает достаточного уровня лишь к 11-12 годам. В процессе обучения нужно так же апеллировать к наглядно-образному мышлению, воображению и способности к подражанию, которые являются основополагающими у детей данного возраста.

Персонификация является одним из модальных проявлений творческого мышления. Одушевление животных, предметов, отвлеченных понятий. Именно такие приемы чаще всего используются в настольных играх. Грамматические настольные игры – достойная альтернатива более известным приемам.

Рассмотрим в качестве примера грамматическое правило “Образование множественного числа имен существительных в английском языке”. Итак, настольная игра должна быть объединена определенной сюжетной линией. Обучающиеся могут предстать в качестве рыцарей, спасающих прекрасную принцессу из сказочной страны, каждый правильный ответ на вопрос будет приближать их к заветной цели. Вопросы будут представлены в виде загадки (в данном случае, у загадки двойная цель: грамматическая и лексическая), чтобы

продолжить путь обучающиеся должны будут пройти по игровому полю должное количество шагов, заранее прописанное в карточке для ведущего). Примеры вопросов: «They live in the house, just on the floor. They have a hole instead of a door. They eat cheese and bread and rice. They are little-little... (Mice)». Неправильный ответ равен пропуску хода, три пропуска хода подряд – игрок выбывает из игры. Также, при желании, можно сконструировать игровое поле в виде круга с ответвлениями к центру. Игроки, ответившие правильно, будут продвигаться по зеленым стрелочкам по направлению оси круга, а игроки, которые неправильно ответили, должны будут пройти по красной стрелке, ведущей в центр круга, и ответить на три штрафных вопроса, правильные ответы на которые позволят играющему вернуться в круг, неправильные – гарантируют возвращение к началу игры. Дополнительные вопросы можно вводить в теоретической форме. Для данной игры также можно использовать аналогию с машинами, трассой, гонками, чтобы оправдать форму игрового поля.

Плюсы использования настольных игр состоят в их простоте, понятности, интересной подаче языкового материала. Данные игры могут стать мощной мотивацией для изучения языка, развивать логику, мышление. Обучающиеся смогут усваивать учебный материал в нестандартной форме, которая всегда будет привлекать их больше, чем традиционные учебные упражнения. Наличие соревновательного аспекта также будет на руку учителю.

К сожалению, данная система не лишена минусов: для реализации такого рода игр нужно достаточное количество времени (как на подготовку, так и на саму игру), данная система может быть использована ограниченно и эпизодически (так как проводить такого вида игры каждый урок представляется нерациональным и проблематичным), не развивается произвольное внимание, так как детское внимание обеспечивается внеучебными факторами (интерес к сюжету, яркость картинки и т.п.).

Несмотря на минусы, которые появляются, неизменно, в любой методике, настольные игры имеют явное преимущество в младших классах, так как позволяют воздействовать на внимание обучающихся, концентрируя его на учебном материале легко, практически без принуждения. Апелляция к соревновательности игры мотивирует ребят к изучению, а при правильном подходе учителя – и к расширению знаний в данной области. Настольные игры, при всей их полезности, могут также стать необходимым метапредметным ресурсом (а также ярким, нестандартным решением для открытых уроков), спектр переплетения дисциплин в таких играх зависит только от фантазии учителя.

На мой взгляд, настольные игры могут стать прекрасным дополнением к заданиям в УМК и мотивирующим звеном в обучении, которое при правильном, грамотном и дозированном использовании может положить начало настоящему интересу к учебной дисциплине.

Лутохина Анастасия Андреевна
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

Что мотивирует учеников к изучению иностранного языка? Данный вопрос волнует не только студента, который впервые пришел в школу на практику, но и порой опытного учителя. По моему мнению, однозначно на этот вопрос не ответить, ведь у каждого ученика мотивация может быть вызвана разными источниками. Однако, исходя из опыта работы с детьми индивидуально, в классе и онлайн, я могу смело заявить, что начало урока и ввод в тему, так называемый «Lead-in», играет важную роль в процессе создания мотивации к работе на уроке. Это в свою очередь выражается в готовности ученика к выполнению учебной деятельности и положительно влияет на эффективность усвоения учебного материала и достижение поставленных на уроке целей и задач.

Чтобы замотивировать ученика и настроить его на продуктивную работу, учителю необходимо поработать в нескольких направлениях. Во-первых, создать психологически доброжелательную и комфортную атмосферу. И во-вторых, начать урок с «изюминки», которая сможет привлечь и удерживать внимание и интерес ученика. Проработав различную методическую литературу, проанализировав разные УМК, а также опираясь на личный опыт, опыт сокурсников и преподавателей, я составила «методическую копилку» в которой собраны наиболее распространённые и интересные приемы начать урок и ввести учеников в тему. Это важно, потому что это помогает ученику познакомиться с темой урока и целью, которую он должен достичь. Другими словами, создание небольшой проблемы или загадки, которую ученики должны решить, чтобы узнать, о чем будет их урок, процесс занимательный и может быть достигнут разнообразными приемами. Наглядность всегда являлась неотъемлемой частью создания мотивации, довольно простой в применении, т.к. возможно модернизировать и адаптировать ее под любого ученика и тему. Рассмотрим несколько видов:

Изобразительная наглядности может быть представлена с помощью картинок и плакатов. В зависимости от темы урока, мы можем предоставить картинки мест, вещей, людей, которые помогут ученику догадаться, о чем будет урок. Однако, усложнив задачу, можно получить отличный результат: 1) Собирать паззл на уроке языка может показаться необычным и заинтересует любого ученика. Данный прием представляет собой картинку, предварительно разрезанную на несколько частей. Задача учащихся состоит в том, чтобы в парах или группах собрать готовую картинку, которая подскажет им какая тема урока их ждет сегодня. 2) Можно предоставить детям только одну часть картинки, по которой они должны в голове достроить целостную картинку. Она которая будет для них ключом, который поможет открыть дверь в новый урок. Данный прием можно подкрепить какой-нибудь загадочной историей. 3)

Учитель может воспользоваться собственными талантами и начать рисовать на доске изображение. Учащиеся, по мере реализации рисунка, угадывают что на нем изображено. 4) Так же можно представить ребус в виде картинок, который учащиеся будут разгадывать. Это могут быть несколько картинок, которые сами по себе несут отдельный смысл, а вместе из них можно сложить новую единую мысль. А также это может быть оригинальный ребус на изучаемом языке, где часть букв в слове зашифрованы, часть представлены символами и изображениями.

Звуковая наглядность может быть представлена в виде песни. При этом, песня может вызывать эмоции, которые настроят ученика на тему урока, а может содержать идею в тексте. Для этого ученики могут просто прослушать, или же прослушать и вставить пропущенные слова в текст песни, который поможет им понять ее смысл и плавно перейти к теме урока.

Демонстрация видеоматериалов, как мотивация на предстоящую деятельность, является популярным приемом. Видеофрагмент может быть выражен рекламой, эпизодом из фильма или мультфильма, как со словами, так и без. Например, в 2019 г. на экранах кинотеатров демонстрировался мультфильм «Тайная жизнь домашних животных 2». Показ фрагмента из данного фильма на изучаемом языке, как прием мотивации начальных классов на работу по теме «Домашние животные» будет отличным решением.

Естественная наглядность так же всегда готова прийти к нам на помощь, когда есть такая возможность. Чаще всего она может быть реализована на уроках, тема которых связана с внешним видом, школой, погодой.

Внутренняя наглядность является еще одним интересным способом замотивировать учеников. Здесь можно предложить им представить в голове какую-то ситуацию или обстановку. Данный процесс может сопровождаться музыкой и словами учителя на изучаемом языке. Например, учитель предлагает

учащимся закрыть глаза и описывает обстановку вокруг них, включив аудиоматериал с шумом воды. Постепенно дети, рисуя в голове данную картину догадываются, что они находятся сейчас на берегу моря и сегодня они будут проходить тему «отдых на пляже».

Что еще может заинтересовать учащихся и заставить поразмышлять? Для учащихся средних и старших классов можно предложить *работу с информацией*: 1) Работа с фактами в виде чисел, дат, имен собственных может заставить учащихся логически провести связи между предоставленными данными и прийти к умозаключению. Например, написав на доске даты праздников, которые отмечаются в стране изучаемого языка, мы можем подтолкнуть детей к мысли, что тема урока будет «праздники». 2) Предложив учащимся набор букв, из которого они могут составить слово, связанное с темой урока, можно здорово разнообразить учебный процесс. На помощь приходит игра «Поле чудес». 3) Можно создать для учащихся проблемную ситуацию и спросить, как они будут ее решать на изучаемом языке. Например: «Вам нужно купить билет на поезд в Лондоне, как вы это сделаете?». Данный вопрос поможет учащимся погрузиться в атмосферу и с интересом работать на уроке. 4) Решение кроссвордов также является неплохим приемом. Можно создать кроссворд на основе ЛЕ, пройденных на прошлых уроках. В правильно выполненном кроссворде, по центру буквы сложатся так, что перед учащимися предстанет новое слово, связанное с текущей темой урока.

Для учащихся, владеющих языком на уровне, позволяющем им размышлять, выражать мнение и аргументировать его, что чаще всего происходит в старших классах, можно предложить детям какой-то спорный вопрос, цитату или поговорку, поразмыслив над смыслом которых, учащиеся смогут прийти к теме урока.

Стоит также упомянуть, что любой из вышеперечисленных приемов можно дополнить личным опытом учащихся. Данные приемы можно комбинировать, модернизировать, чередовать и

подбирать в зависимости от возрастных особенностей учащихся, их интересов и тем уроков. Однако, планируя начало урока необходимо помнить: 1) Данный этап должен быть относительно недолгим и занимать в среднем 3-5 минут от урока. 2) Задание должно быть несложным, по силе учащимся. Ведь цель данного этапа – замотивировать, а не добавить учащимся неуверенность в своих знаниях. 3) И самое главное — это содержание. Оно должно отвечать требованиям процесса обучения. Вся информация, предоставляемая детям, должна быть проанализирована и обработана учителем.

Таким образом, начало урока – это очень важный этап, которым не стоит пренебрегать. От того, как учитель начнет урок, зависит его результат. От мотивации, сформировавшейся у учащихся в начале урока, зависят те знания, умения и навыки, которые дети заберут с собой, покидая кабинет иностранного языка. Конечно, не стоит забывать, что мотивацию нужно не только уметь создавать, пользуясь копилкой методических приемов, но и уметь поддерживать в течение всего урока и даже на его заключительном этапе.

Максимова Ольга Игоревна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

В наши дни преподавательское искусство четко диктует необходимость новых подходов к обучению иностранному языку. Старые методики уходят в прошлое, а их место занимают инновационные методы и приёмы преподавания. Однако одна из самых эффективных на сегодняшний день технологий, по моему мнению, является проект.

Что же такое проектный метод и каковы его преимущества? Проектный метод – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Данный метод, несомненно, является гибкой моделью организации процесса обучения

иностранному языку, поскольку позволяет сосредоточить внимание школьников не на самом языке, а на проблеме, переместить акцент с лингвистического аспекта на содержательный: самостоятельно выделять проблему, формулировать гипотезу её решения, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных информационных ресурсов, планировать возможные варианты решения проблемы, делать выводы, анализировать полученные результаты на иностранном языке.

Как будущий учитель английского языка могу с уверенностью сказать, что именно проект - моя педагогическая находка, так как мне уже удалось проверить данную технологию на практике. В рамках темы «Sport» учащиеся работали над краткосрочным проектом по созданию своего вида спорта. Поскольку задание было творческое, каждый проявил свои таланты и тем самым помог своей группе достичь успеха.

Поскольку я сама никогда не жалею времени на творчество и на создание оригинальных и креативных уроков, то, я была уверена, что учащихся тем более заинтересует проектная деятельность. Всё-таки проект — это не скучная контрольная, а захватывающая и интересная работа, возможность испытать гордость за проделанный труд.

Одна из основных задач, с которой я столкнулась при проведении проектной работы, - это необходимость обеспечения заинтересованности детей в работе над проектом, мотивацию, которая станет незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Как это сделать? Итак, для этого существуют заложенные в метод проектов механизмы. Во-первых, решение проблемы проекта для практической и общественной пользы. Во-вторых, для ребят заманчивой является сама деятельность и самостоятельная активность, так как при этом удается проявить, показать, испытать себя в деле. В-третьих, приняв проблему как свою личную, в ещё большей степени приобретают личностную заинтересованность в её решении. Это создаёт мотивацию

личного участия в работе. В-четвертых, грамотный учет возрастных особенностей при подборе темы, проблемы и сюжетной канвы проекта должен обеспечить ещё один вид мотивации.

Таким образом, проект — это пять «П»: проблема — проектирование — поиск информации — продукт — презентация. Шестое «П» проекта — это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы и отчёты.

Подводя итоги, мы видим важность использования метода проектной работы, как одного из эффективнейших методов развития коммуникативных навыков на уроке иностранного языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

Маргарян Айкануш Акоповна
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, г. Саранск

Я родилась и выросла в семье учителей: наша династия началась с прапрадедушки, и вот уже общий педагогический стаж семьи превышает 170 лет. В нашей семье есть учителя химии и биологии, физики и информатики, русского языка и литературы, начальных классов, изобразительного искусства и черчения. Будучи окружена этим удивительным и интересным школьным миром с рождения, я замечала, что профессия накладывает свой отпечаток на поведение и даже характер. Учитель – это не только работа в школе: уроки и тетради, учитель – это образ жизни. Я только делаю свои первые шаги как учитель английского языка, набираю опыт и «методическую копилку» на практике в школе.

Предметы в нашей семье не повторяются, зато опыт и советы переходят из поколения в поколение. Эффективные методы организации, контроля и стимулирования учебно-познавательной деятельности в методике преподавания одного

предмета можно использовать на уроках другого предмета. Например, опорные конспекты с рисунками по биологии, алгоритмы действий по информатике, кластеры по русскому языку хорошо запоминаются и воспроизводятся обучающимися. Опираясь на опыт родных, во время педагогической практики я использовала один из наиболее продуктивных способов работы с информацией – построение интеллект - карт.

Современная и емкая технология интеллект – карт – это техника представления любого материала и информации в комплексной, систематизированной, визуальной (графической) форме. Данная концепция (англ. MindMap) была изобретена британским ученым, мировым авторитетом в области функций мозга и интеллекта, Тони Бьюзеном в 60-70 годах XX века. Интеллект-карты задействуют все виды умственной способности: образы, речь, числа, логику, цвет, ритм, пространственное восприятие. Следственно, такая многогранная и понятная техника, несомненно, должна найти применение на уроках иностранного языка.

Одним из показателей знания языка является хороший словарный запас, то есть знание и владение большим количеством слов по разным темам. Дети быстро учат и так же быстро могут забыть, поэтому считаю, что наглядное схематичное отображение будет способствовать первичному закреплению материала, рождению ассоциаций, тренировке памяти и легкому запоминанию в целом. MindMap можно объяснить через ассоциации, потому что состоит из образов и слов. Если в голове появляется некая ассоциация, то за ней непременно последует другая и так далее. Значит, уделять внимание нужно не «зубрению» слов, а осознанному пониманию.

Интеллект – карты не подходят для начальной школы или, наоборот, будут скучны в старших классах. Однако, для обучающихся 2-5 классов целесообразнее будет внесение в эту схему картинок и ярких цветов; для 6-9 классов, где заметно расширяется лексический запас, можно начинать строить карты

по смежным темам; в старших классах учитель без труда добавит употребительные слова, идиомы или даже целые цитаты. Полёт фантазии – безграничен, и ученики сами предложат идеи.

Для составления интеллект – карт лучше брать белую или однотонную бумагу, чтобы не затруднять понимание и изучение. Необходимо использовать цветные карандаши, ручки или маркеры. В центр карты помещается основная тема, идея или проблема, от которой отходят цветные ветви; все ветви соединяются друг с другом и с центром; ветви рисуются изогнутыми, а не прямыми; над ветвями вписываются ключевые слова и выражения.

Технология «MindMap» можно применять при изучении любого материала. Например, при освоении лексики по теме «Путешествия» на интеллект-карте в центре рисуем земной шар со словом «Travelling», а вокруг него располагаем, к примеру, географические места, типы и способы путешествий. Грамматическая тема «Определенный артикль THE» отображается на карте домиком «THE», от которого идут дорожки со случаями и примерами его употребления. На уроках страноведения обучающиеся создают интеллект-карту, в центр помещают флаг или герб изучаемой страны и подписывают ключевые слова и словосочетания, ассоциирующиеся с этой страной.

В рамках производственной педагогической практики я опробовала данную технологию на обучающихся шестых классов. Подростки с интересом восприняли этот вид деятельности и активно участвовали в создании карт, которые помогали им выбирать, структурировать, запоминать и воспроизводить ключевую информацию.

Интеллект – карта отвечает реальным запросам современной школы, решает задачи федерального государственного образовательного стандарта второго поколения по формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

Маркова Елена Романовна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Мы живем в эпоху бурного развития технологий, когда все сферы человеческой деятельности подвергаются модифицированию и усовершенствованию с помощью технологического оснащения, будь то мощнейший компьютер или обычный смартфон. Эти изменения коснулись и сферу образования. В педагогических университетах преподается дисциплина «Современные образовательные технологии», помогающая начинающим учителям идти в ногу со временем и осознавать необходимость и важность использования актуальных, мотивирующих, энерго- и времясберегающих технологий.

Для меня обучение иностранным языкам в этом плане впереди планеты всей. Чтобы преподавать такой сложный, многогранный, но вместе с тем необычайно захватывающий «беспредметный» предмет, важно быть стопроцентно уверенным в эффективности выбранных методов и средств обучения. Каково же было мое удивление, когда я осознала, что за ними далеко идти не надо! На сегодняшний день одними из самых признанных технологий обучения являются так называемые сервисы Web 2.0. Эти ценнейшие ресурсы, которые бесплатно предоставляет нам Интернет, могут стать верными спутниками и помощниками учителей иностранных языков. Во всяком случае, для себя я нашла несколько таких сервисов и успешно их применяла во время педагогической практики. Сейчас же мне хотелось бы подробнее остановиться только на одном, особенно мне запомнившемся. Итак, моя методическая находка – это Интернет-ресурс «Quizlet».

«Quizlet» – это бесплатный вебсайт, позволяющий создавать специальные списки флэшкарточек, которые называются сэты (sets). Однако на этом его «волшебство» не заканчивается. Данный ресурс может автоматически генерировать интерактивные игры и даже тесты на основе

материала, который вы загружаете. Пять или десять минут набора текста – и вы получаете целый «мозг», способный тренировать тот или иной материал и самостоятельно проверять его усвоение обучающимися внутри и за пределами класса, на компьютерах, смартфонах, планшетах и даже просто на распечатках.

Так, например, во время моей педагогической практики мы с классом проходили лексику по теме «Types of Shops». Для урока я заранее нашла походящий сэт и в дальнейшем использовала его для введения (секция «Learn») и тренировки данного вокабуляра (секция «Write» для тренировки спеллинга, «Spell» – для произношения и «Test» – для тестирования знаний, автоматически генерирующий разные типы заданий – вписать слово, на соотнесение, с выбором ответа, правда/не правда). Также обучающимся очень понравились секции «Match», «Gravity» и «Live», проверяющие их знание лексики в соревновательно-игровой форме (см. Рисунок 1).

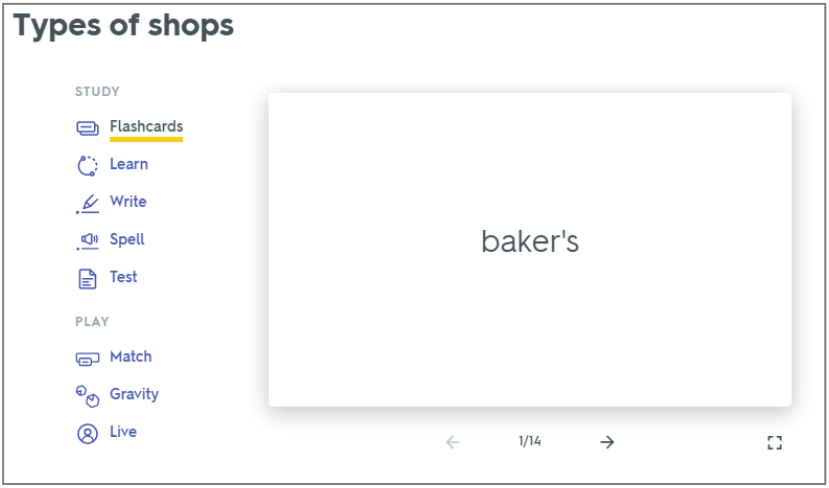


Рисунок 1 – Скриншот с сайта Quizlet.com

Я затронула лишь лексический аспект обучения иностранному языку. На самом деле, возможности данного сайта только этим совсем не ограничиваются. В флэшкарточки

можно добавлять любую информацию и использовать сэты различными способами, например, на послетекстовом этапе чтения или аудирования, для проверки понимания содержания. В сэты также можно внести информацию, связанную с историей, традициями или какими-либо другими страноведческими знаниями. Иногда учителю нужно просто включить воображение и проявить творчество! В этом и заключается, на мой взгляд, основная прелесть обучения иностранным языкам.

Матвеева Ксения Алексеевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Многие учителя стараются сделать свой урок интересным и плодотворным. А может ли занятие по формированию грамматических навыков быть увлекательным? Я считаю, что может, благодаря одной занимательной методической находке, которую я вывела в ходе анализа уроков учителей, одногруппников и своих собственных.

Во время урока данного типа учащиеся выполняют определенный комплекс упражнений, а именно языковые и речевые. В связи с этим можно применить следующую методическую находку, которая предполагает организацию систему грамматических упражнений в игровой форме.

Она отвечает возрастным особенностям учащихся 5-х классов, которые только начали изучать немецкий язык в качестве второго иностранного. На мой взгляд, организация системы грамматических упражнений в игровой форме способствует легкому восприятию информации и повысит у учащихся мотивацию к обучению.

На уроке формирования грамматического навыка следует использовать имитирующую (драматизирующую) технологию. Например, нужно на мотивационном этапе сказать детям, что мы собираемся сегодня посетить театр, картинную галерею,

музыкальный концерт, а также литературный вечер. Это помогает создать сюжетную линию на уроке.

Далее на этапе открытий знаний ввести в игровой форме глагол können, который является сильным, потому что у него хватает сил и в театре поиграть, и стихотворения написать, и много картин нарисовать. Затем сказать о том, что у него есть много разных одежд, т.е. спряжений. Ученики повторяют за учителем, то есть выполняется имитационное упражнение.

Во время урока дети «посещают театр». С помощью приема «Хлопки» ученики выполняют упражнение на узнавание грамматического материала. («Я буду называть местоимение и несколько спряжений глагола können. Ваша задача при правильном спряжении глагола хлопать в ладоши. Например, Er könnt, können, kann. Ваша задача хлопнуть в ладоши, когда я назвала правильное спряжение, то есть kann»).

Методические прием «Суфлер» также подразумевает имитационное упражнение, но учениками воспроизводится предложение с модальным глаголом. («К сожалению, актер «können» забыл слова. Давайте ему поможем. Мы будем суфлерами. Sprecht mir nach. Ich kann spielen»)

С помощью приема «Реплика актера» ученики выполняют подстановочное упражнение. («На сцену выходят другие актеры. Но вот незадача! Они забыли, чьи слова идут друг за другом. Давайте поможем актерам восстановить их реплики! У нас две команды. У каждой команды мешочек. В нем находятся бумажки со слова одного предложения. Задача каждого ученика взять по бумажке и составить правильно предложения»).

Трансформационное грамматическое упражнение можно выполнить в форме стихотворения. («Давайте представим, что вы поэты на литературном вечере»). Дальше следует ученикам предложить одно из следующих заданий:

1. Переделать строки стихотворения, подставляя другое местоимение, и, следовательно, изменить спряжение глагола können.

Ich kann tanzen		Er kann tanzen
Ich kann singen	→	Er kann singen
Ich kann turnen		Er kann turnen
Ich kann springen.		Er kann springen.

2. Изменить стихотворение, переделать его предложения в отрицательную форму.

Данное задание нужно давать только в том случае, если в переделанных предложениях рифма не сильно пострадает.

Ich kann tanzen		Ich kann nicht tanzen
Ich kann singen	→	Ich kann nicht singen
Ich kann turnen		Ich kann nicht turnen
Ich kann springen.		Ich kann nicht springen.

Условно-речевые упражнения могут выполняться при использовании приема «Картинная галерея». Учащимся нужно сказать, что могут и не могут делать дети на нарисованных картинках. «Sie können tanzen. Er kann springen»)

Методический прием «Дирижер» вмещает в себя условно-речевые и трансформационные упражнения. («А сейчас мы с вами посетим концерт, где глагол «können» будет петь. И он попросил нас ему аккомпанировать. Я буду дирижером, а вы будете играть на музыкальных инструментах. Я показываю на одного человека палочкой и спрашиваю: Was kannst du? Он отвечает, например, Ich kann lessen. Я показываю на весь класс палочкой, и все остальные ребята отвечают: Er/sie kann lessen. Итак, оркестр музыку!»)

Таким образом, единая сюжетная линия урока и игровой подход к системе грамматических упражнений позволяет сделать занятие увлекательным и продуктивным. Они помогают задействовать всех учащихся во время урока. Восприятие грамматических явлений происходит в облегченном формате. В связи с этим, я буду использовать данную методическую находку на уроках формирования грамматических навыков на

начальной ступени изучения иностранного языку, чтобы развить мотивацию у учащихся к изучению языка.

Межибор Антонина Михайловна
Томский государственный университет, г. Томск

Игра и коммуникация как средства эффективного обучения детей английскому языку

В настоящее время обучение школьников английскому языку – это задача ответственная и непростая. Ведь, если раньше качество изучения английского языка определялось оценкой, то сейчас оценка не является показателем знания английского языка.

Дело в том, что оценка «отлично» многие годы включала в себя знание наизусть лексических единиц (слов и фраз) и грамматических правил. С такими знаниями, имея оценку «отлично» по английскому языку, ребенок может хорошо понимать тексты. Но, к сожалению, такого набора знаний недостаточно, чтобы хорошо понимать иностранную речь и уметь свободно говорить. Раньше этих знаний было достаточно для того, чтобы продолжать обучение в университете. Другого применения английского языка в жизни не требовалось. Позже, знание английского языка пригождалось в жизни лишь небольшому количеству выпускников. Именно поэтому, поколению нынешних родителей, которые родились и частично выросли еще в СССР, наивно кажется, что ребенку английский язык не очень-то и нужен.

Сейчас мир сильно изменился. Наша страна после распада СССР стала не только открытой для въезда иностранных граждан и выезда россиян за рубеж, но произошло кое-что более важное – мир вступил в эпоху глобализации. Английский язык стал языком, объединяющим страны. Теперь это язык мировой науки и образования, а известный лингвист, профессор университета Нью-Йорка Иштван Кетчкеш даже сделал предположение о том, что английский язык становится “Lingua

Franca”, то есть языком, объединяющим людей, для которых этот язык не является родным.

Именно по той причине, что настоящим школьникам в будущем нужно будет жить в мире, где английский язык занимает доминирующую позицию, крайне важно найти средства более эффективного изучения английского языка. Эти средства должны выходить за рамки отличного знания лексики и грамматики. Необходимо, чтобы ребенок научился еще и применять эти знания в процессе коммуникации.

Чтобы ребенок знал что-то очень хорошо, то нужен стабильный интерес к предмету. Это особенно важно для английского языка, для которого в условиях российской действительности пока еще редко находится сфера применения. Скука увивает интерес детей, и при отсутствии интереса дети будут учиться только ради оценки, а не ради познания английского языка.

Если мы хорошо знаем психологию ребенка, то мы знаем и то, что основная деятельность ребенка, которая имеет стабильный интерес – это игра. Поэтому, необходимо использовать эти крайне важные знания о ведущей деятельности в жизни ребенка в обучении детей английскому языку. Игра для ребенка – это удовольствие, положительные эмоции, что создает устойчивую мотивацию. Игры являются неоценимым помощником в обучении не только младших школьников, но и школьников среднего звена, а также старшеклассников.

Важно также не забывать еще об одном из компонентов обучения – это фигура преподавателя, или учителя. То, что игра является ключевой в деятельности ребенка известно уже давно, но игра не работает, если нет такого компонента, как качественная позитивная коммуникация преподавателя с детьми. Задача преподавателя – построить взаимоотношения с детьми таким образом, чтобы дети получали положительные эмоции от коммуникации с преподавателем. Ведь даже если на занятиях английского языка будет присутствовать игра, а преподаватель не будет располагать к себе, то это сведет на нет

интерес и мотивацию детей. Соответственно, вторым важным компонентом является качественная коммуникация преподавателя и детей. Именно в сочетании «игра + коммуникация» обучение будет эффективным.

В своих занятиях с детьми я всегда включаю компонент игры и эмоциональную вовлеченность. Я вижу, как загораются глаза детей, когда мы начинаем играть. Но дети активно вовлекаются в игру только в том случае, если видят мой собственный интерес к этой игре, когда я тоже вовлекаюсь в игру эмоционально.

Игры могут быть разные – дидактические, ролевые, настольные, активные игры (с действиями), в которые встроены задания на усвоение грамматического или лексического материала. В играх постоянно происходит коммуникация преподавателя и ребенка, а также детей между собой. Такие игры помогают не только изучать английский язык, но также выстроить взаимоотношения детей. Здесь мне помогает понимание психологии детей, которое способствует более успешному обучению и усвоению необходимых знаний.

Моей педагогической находкой является не просто использование игры на занятиях английского, но и включение в эти игры дополнительных обучающих компонентов, которые расширяют игру и делают ее полезной не только для усвоения лексического и грамматического материала, но и других важных аспектов жизнедеятельности человека.

Например, план-конспект занятия на английском “Happy day” позволяет с помощью игры “Pass the parcel” посмотреть детям друг на друга с положительной стороны с помощью описательных прилагательных с позитивным значением. Такая игра учит детей быть друг к другу добрее.

Игра «Daily routines» была специально разработана таким образом, чтобы дети не только выучили фразы на английском по теме «Распорядок дня», но и смогли непринужденно поговорить на тему повседневных дел с другом, а также системно осознали сколько много дел существует вокруг, что есть обязательные

дела, а есть любимые дела. Преподаватель создает положительно отношение к повседневным делам и способствует формированию здоровых привычек.

Хочется еще раз подчеркнуть, что в обучающей игре большую роль играет преподаватель/учитель, являясь при этом и наставником, воспитателем.

Мешкова Галина Андреевна
Нижегородский государственный университет
им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

«Всему, что необходимо знать, научить
нельзя, учитель может сделать только одно
— указать дорогу.»
Ричард Олдингтон

Быть искренним, добрым, сочувствующим и понимающим. Быть терпимым к ошибкам, промахам, откровенным неудачам, помня, что еще недавно ты сам шел по этому пути, разбивая коленки о кочки непонимания, невежества, и точно также нуждался в том, кто протянет руку помощи, не одаривая осуждающим взглядом. Быть любящим и быть тем самым помощником для своих учеников, — вот что важно для учителя во все времена. Мы приходим в эту профессию понимая это, и по-другому быть не может, по крайней мере, быть не должно. Великий труд – учить, ведь помимо знаний, учитель каждый день, каждую минуту, отдает частичку своих внутренних ресурсов. Но какова награда за этот труд! Понимание, что теперь ты берешь ответственность за свой выбор приходит тогда, когда университетская парта остается позади, ты входишь в класс, в котором десятки пытливых глаз смотрят на тебя, ожидая особого участия в их жизни. Важно не наполнить их сухим теоретическим материалом, научными фактами и всем тем, что складывает мировоззрение учителя, а показать, что их личные возможности, их потенциал неисчерпаемы.

В последние годы, в связи с эпохой глобализации, знание иностранного языка - неотъемлемая часть жизни общества. Иностранный язык, а именно английский, становится языком межнационального общения, а это значит, что он выходит за рамки школьного предмета и становится важным инструментом в жизни каждого образованного человека, становится необходимостью. Английский язык – не цель, а средство, вот что важно донести до учащихся, на мой взгляд. Любые изменения в мире влекут за собой изменения во всех сферах жизни общества, в том числе и сфера образования требует нового подхода. Мне не хочется умалять роль технического прогресса и современных технологий в образовательном процессе, они неоспоримо вносят огромный вклад, но не стоит забывать, что главная цель обучения иностранному языку – овладение межкультурной и межъязыковой компетенцией, которая позволит осуществлять общение на иностранном языке. Именно общение, в котором лексика, грамматика, фонетика представляют собой одно целое, без навыков владения которыми акт коммуникации не состоится. Коммуникативный подход преобладает на современном этапе обучения иностранному языку, а значит, методики и технологии обучения должны способствовать тому, чтобы учащиеся, выходя за двери школы, чувствовали себя уверенно при взаимодействии с иностранно говорящими людьми.

Мой первый опыт работы учителем связан с прохождением практики в одной из лингвистических гимназий нашего города. На три недели я стала учителем двенадцати учащихся шестого класса, а они в свою очередь преподали мне важный жизненный и профессиональный урок. Шестиклассники – особый возраст, период предподросткового кризиса, психические особенности которого просто невозможно не брать в учет, если мы нацелены на продуктивную деятельность. Понимая, что учебные мотивы уже достигнуты, познавательная мотивация угасла, и на первое место для учащихся выходит общение со сверстниками, утверждение своего Я, поиск

одобрения и поддержки среди одноклассников, я решила, что именно это станет моим спасением и моей находкой. Если ребятам так хочется общаться, то нужно предоставить им такую возможность – они могут общаться на иностранном языке. Все как в жизни, а урок – возможность потренироваться. Именно поэтому, готовясь к уроку, я старалась брать материал, приближенный к реальной жизни, насколько это позволяла тема урока.

Особенность учебной деятельности работы с ребятами данного возраста кроется в том, что им нужно предоставить относительную самостоятельность, т.е. те задания, в которых они могут проявить себя как взрослого. Активное применение групповых форм работы (а их бесчисленно множество!) решает сразу несколько задач: совершенствование навыков коммуникативного взаимодействия, организация эмоциональной включенности в совместную деятельность, возможность повысить свой социальный статус, реализовать себя в той степени, в которой учащийся считает нужным. Дух соревнования способствует развитию мотивации, а ненавязчивый контроль учителя создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Кроме того, вместе с активным обменом знаниями, учащиеся совершенствуют навыки самоконтроля и самопроверки.

Хотелось бы отметить несколько методик, которые интересны учащимся и эффективны для их образовательной деятельности. Коммуникативная салфетка – так называется одна из групповых форм работы, которая позволяет организовать обсуждение той или иной проблемы в группе. Учитель ставит проблемный вопрос, обсуждение которого строится следующим образом: на листе бумаги с четырьмя полями учащиеся записывают свои взгляды и аргументы по данной теме, после чего вращают лист бумаги. Далее, когда каждый отразил свою позицию, и выразил то, что на его взгляд уместно, необходимо прийти к общему мнению, выписав в центр то, что наиболее актуально, соответствует теме, не противоречит мнению всех

участников в группе. Данная методика развивает коммуникативные навыки, навыки работы в группе. «Коммуникативную салфетку» можно использовать в разных вариациях, в зависимости от цели и темы урока.

Работа на станциях является еще одной популярной формой групповой работы, которая удачно может быть применена в конце темы для обобщения материала и систематизации знаний. Каждая группа, получая свой индивидуальный маршрутный лист, выполняет задание, совершенствуя при этом не только учебные навыки, но и свое умение слышать и принимать позицию тех, кто находится рядом, умение положиться на других, выручить команду или же отстоять свою точку зрения.

Особый отклик при работе с классом получила такая методика как интервью, при которой учащиеся, предварительно разделенные на группы, получают текст о жизни какого-либо известного человека, который необходимо прочитать и понять, после чего, в ходе обсуждения выбираются ключевые моменты, составляются вопросы, которые будут заданы во время интервью. Подобранные тесты, независимо от того, лингвострановедческого характера они или нет, должны соответствовать всем требованиям, предъявляемым к аутентичным текстам.

Разумеется, названные выше методики для групповой работы - лишь малая часть того, что существует и может быть использовано на уроке иностранного языка. При использовании групповых форм важно обозначить главное правило – общение должно происходить строго на иностранном языке, за нарушение которого заранее обозначаются меры наказания.

Дать учащимся возможность высказаться, порассуждать над темой, определиться с позицией, обосновывать ее и затем доказать с опорой на знания, проявить самостоятельность, а вместе с тем и умение работать в группе — вот на что направлены групповые формы работы. А роль учителя в образовательном процессе, построенном таким образом, -

направить учащихся, поспособствовать достижению успеха, помочь проанализировать результаты и предложить пути исправления неудач. Учитель как никто другой должен верить в своих учеников, доверять им, поддерживать. Учитель должен показать, что знания – путь к успеху, но путь этот у каждого учащегося свой.

Милохин Дмитрий Вячеславович
Воронежский государственный педагогический университет,
г. Воронеж

«Одно поколение словно волна набегает на
другое, совсем не зная друг друга.»
Ф.И. Тютчев

Центениалы начинают диктовать свои правила этому миру, дети, которые выбирают увидеть. Это первое поколение, которое родилось в эпоху интернета, современные школьники никогда не видели этот мир без телефонов и гаджетов, для них так же естественно использовать приложения ежечасно и ежеминутно, как дышать. Сейчас 100% обучающихся в школе относятся к поколению Z, дети учатся рука об руку с технологиями. В их головах любой раздел учебника пронизан гиперссылками, как в «Google». Это поколение всегда размышляет глобально, потому что современные ученики могут мгновенно получать информацию из разных точек земного шара.

Но основной отличительной особенностью данного поколения является «клиповое мышление», поэтому в современной школе довольно сложно научить детей английскому, не прибегая к визуализации, потому что любая информация должна быть наглядной, иначе она просто не дойдет до ученика. Все материалы, на мой взгляд, лучше использовать в разных форматах, видео, картинки, анимации, фотографии. Многие дети неспособны мыслить системно, поэтому мы должны использовать интерактивные методы

обучения, которые помогают нам вычленять и демонстрировать краткую информацию, к которой так привыкло поколение Z. Передавать фундаментальные знания, как раньше, уже не получится, поэтому необходимо, чтобы клиповое мышление, было нашим другом, а не противником, которого нужно победить.

Проходя стажировку в чешских школах, я удивился размеру учебно-методического комплекта, количество тетрадей, картинок, игр, карточек просто зашкаливало, и все это было обязательным приложением к одному учебнику. Посетив, довольно много уроков, я сделал вывод, что преподаватели разделяют одну задачу на множество сегментов, и вовлеченность учеников не падает на протяжении всего урока. Меняя речевую деятельность, преподаватели не забывали менять каналы получения информации. Аудирование – не только прослушивание записи голоса, но и просмотр видео, фильмов, подготовка групповых проектов озвучивания сериалов и совместный просмотр. Чтение – не просто перевод, работа с текстом, но и составление интеллект-карт, зарисовки персонажей. Принцип наглядности должен присутствовать на протяжении всего урока, это решает проблему неспособности многих детей удерживать внимание на изучаемом объекте.

Как удержать внимание ученика? Это был первый вопрос, с которым я столкнулся, когда начал проводить уроки. Хотелось видеть горящие глаза, а не скучные лица, смотрящие прямо на доску. Я понял, что игры – это самый очевидный способ замотивировать и захватить внимание центениалов. Но одной тематики игры недостаточно, самое главное ее механика. Правила, процесс, структура игры должны соответствовать изучаемой тематике. Например, если мы изучаем вокабуляр по теме «Путешествия», то игровая механика и дизайн должны иметь отношение к этому: к примеру, билеты на самолеты или поезда, бронь в лучших отелях мира, скидки на вход в музеи и любые другие предметы, стимулирующие участвовать в игре активно, все предметы должны быть материальны. Просто

заработать приз для некоторых учеников недостаточно, нужно дать возможность похвастаться своими достижениями, сделать это можно с помощью турнирной таблицы.

Проводив первую игру, я заметил, что для некоторых учащихся не представляют ценности награды, тогда я заменил эти предметы на знакомые и популярные среди подростков вещи, например, билет на корабль, я поменял на возможность перемещаться на ракете, которой управляет известный хип-хоп исполнитель. Очень важно, чтобы участник игры встречал что-то знакомое то, что сейчас в тренде. Тоже самое касается персонажей, которые выбирают ученики, я дал возможность быть блогерами, фотографами, строителями, ядерщиками. Параллельно с игрой мы изучаем вокабуляр, грамматические конструкции, аудируем, анализируем тексты. Ведь, чтобы продвинуться дальше в игре и получить новую награду, детям нужно получить информацию.

Поставит яркую точку окончания игры приложение «Kahoot», а также позволит проверить усвоенный материал по теме. Организовать игровой процесс просто: на большом экране ученики видят вопросы, составленные учителем, дети используют свой телефон как пульт для ответа. Правильные ответы на вопросы переводятся на бонусные баллы. Затем набранные баллы выводят лидеров после каждого вопроса. Конечно, все уроки не могут строится только по принципу геймификации, потому что даже самые яркие события становятся рутинными, если они появляются в нашей жизни слишком часто.

По моему мнению, наглядность и геймификация два наиболее комфортных принципа для центениалов. Современному учителю очень важно идти в ногу со временем, мир меняется со стремительной скоростью, и наша задача не только передавать знания, но и научить исследовать и познавать мир.

Мингазова Анна Александровна
Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики, г. Уссурийск

С наступлением информационной эры, постоянным использованием Интернет-ресурсов и бурным развитием технологий всё больше учителей иностранных языков используют новейшие методы обучения и интенсивно внедряют их в учебный процесс. В связи с этим цифровое обучение (digital learning) и цифровые технологии (digital technologies) являются необходимой частью современного обучения. Цифровое обучение – это обучение посредством разнообразных новейших технологий (мобильные, открытые образовательные ресурсы, дополненная реальность и другие) и ставшие уже традиционными информационно-коммуникационные технологии.

Рассмотрим такую цифровую технологию, как цифровой рассказ (digital storytelling), к сожалению, изучение опыта использования цифровых повествований в преподавании иностранных языков показало, что зарубежный опыт намного опережает отечественный. Во многом это связано с тем, что ученики не приспособлены к такому виду деятельности, причина, мне видится в том, что ученики на недостаточном уровне владеют цифровой грамотностью. Соответственно цифровые технологии должны внедряться на этапе обучения в начальной школе, чтобы в дальнейшем происходило совершенствование навыков использования компьютеров и других технологий для улучшения качества обучения. Что касается цифрового повествования, его использование обеспечивает прочную основу в различных видах грамотности, в том числе информационной грамотности, визуальной грамотности, технологической грамотности и медиаграмотности.

Но как же внедрить данную технологию на практике, как сделать это поэтапно на начальном уровне? Я задалась таким вопросом неслучайно, так как цифровой рассказ,

представленный учениками, например, при обучении монологической речи, – это некий продукт, в котором интегрируют различные специальные речевые умения, касающиеся содержания, логического построения и языкового оформления связного текста. Соответственно, все эти умения нуждаются в тщательной проработке, мне удалось внедрить данную технологию поэтапно на начальном этапе в 4 классе и получить групповой цифровой рассказ в виде стихов из детской книги.

Технические средства можно условно разделить на три составляющие. Во-первых, это программное обеспечение, в нашем случае Microsoft Photo Story 3 (https://www.microsoft.com/ru-RU/download/details.aspx?id=11132), данная программа была выбрана по нескольким причинам: она является бесплатной, и проста в использовании даже маленькими детьми. Вторая составляющая – это наличие сканнера и микрофона, они будут необходимы для аудиозаписи рассказа и сканирования листов с заданиями. Также для создания цифрового повествования была выбрана всемирно известная детская книга Эрика Карла и Билла Мартина Brown Bear, Brown Bear, What do you see? в связи с её педагогической значимостью, аутентичностью и доступностью ресурсов (например, загружаемые рабочие листы с раскрасками). Было проведено три урока по 45 минут, за это время мне удалось познакомить учеников с процессом создания цифрового рассказа, последний урок представлен в плане-конспекте урока.

На первом занятии был разобран текст детской книги Brown Bear, сняты лексические трудности, повторили цвета, названия животных. Особое внимание уделялось грамматической структуре текста. После этого, ученики читали текст книги вместе с учителем и самостоятельно. Затем была показана озвученная детская книга в виде цифрового рассказа с мелодией, ресурс был найден в youtube (https://www.youtube.com/watch?v=WST-B8zQleM). Ученики

пели песню, стараясь успевать за носителем, озвучивающим историю.

На втором уроке производился контроль сформированности лексико-грамматических навыков, были предложены рабочие листы с раскрасками с ранее изученной лексикой, также упражнения на заполнения пропусков из текста. Когда ученики раскрашивали и подписывали названия животных, я проверяла орфографию, и индивидуально задавала ученикам вопросы на понимание основного содержания и на выборочное понимание информации, такие как “What color is the bear?”, “What animal is that?” Ученикам также задавались дополнительные вопросы с целью расширения словарного запаса, например, “What sound does the animal make?” Важно отметить, что во время занятия фоном играла мелодия с озвученным текстом (https://www.youtube.com/watch?v=gUdnsvvnnWo), для того, чтобы ученики подпевали и лучше могли запомнить текст песни. Учащиеся раскрашивали животных с определенной целью, необходимо было отсканировать полученные раскрашенные листы. Затем ученики отобрали и упорядочили отсканированные картинки в соответствии с содержанием детской книги и пересказали текст. Таким образом, формирование умений монологической речи осуществлялось дедуктивным способом. Пересказ текста виделся мне, как вид работы по развитию связной речи учащихся. В конце урока учащимся был показан процесс создания цифровой истории, я загрузила отсканированные листы в программу Microsoft Photo Story, и объяснила, как записать аудиофайл и получить готовый продукт, в нашем случае цифровой рассказ.

На третьем занятии ученики занялись созданием собственного рассказа, предполагалось осуществление проектной деятельности, так как данный вид деятельности позволяет органично интегрировать знания учащихся вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые

идеи. Ученики должны были почувствовать себя в роли писателей детских книг и создать историю с новыми персонажами и в другой цветовой гамме. Для этого я предложила учащимся похожую рифму из детской книги Эрика Карла и Билла Мартина Polar Bear, Polar Bear, What do you hear? (https://www.youtube.com/watch?v=ehoGdGokXfc) Таким образом, ученики продолжили изучать глаголы чувств и восприятия, совершенствовали лексические навыки, так как для создания книги я им предложила животных-персонажей из УМК. Итак, мы вышли на речевой этап, задачей которого была самостоятельное порождение высказывания. Была предложена схема монологического высказывания, для того, чтобы учащиеся могли связано и последовательно излагать свои мысли. Разумеется, на начальном этапе степень самостоятельности не самая высокая, но в плане творчества создания собственных персонажей дети не были ограничены. Все листы с персонажами были отсканированы учителем и добавлены в программу, ученики по очереди подходили к микрофону и озвучивали цифровую историю.

Итак, процесс создания и демонстрации цифрового рассказа активизирует все виды речевой деятельности, а именно чтение и письмо при создании и структурировании цифровой истории, а также говорение и аудирование во время совместной работы учащихся и непосредственно во время демонстрации цифровой истории. Создание цифровой истории непосредственно способствует расширению словарного запаса. Я считаю, что применение цифрового рассказа является целесообразным на начальном этапе, учащиеся постепенно и поэтапно работают над созданием цифровых историй, работают в группе и самостоятельно, используют новые усложненные компьютерные программы, и соответственно появляются уже совсем другие требования к уровню иностранного языка учащихся. Можно отметить следующие критерии оценивания: произносительное оформление речи (фонематичность, беглость, точность, стабильность, автоматизм); лексико-грамматическое

оформление речи (правильность употребления грамматических форм, соответствие языковых средств ситуации); развернутость и последовательность сообщения, объем высказывания, наличие речевого намерения и его реализация; дизайн разработанного цифрового рассказа, соответствие визуального ряда (фото и видео) звучащей речи.

Таким образом, использование цифровых повествований предоставляет учителям большую свободу для творческого поиска новых методов работы на интерактивной основе, что в свою очередь способствует улучшению качества языковой подготовки.

Минхайдарова Диана Ильдаровна
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут

Сегодняшнего ребенка очень трудно чем-то удивить, ведь мы живем во время информационных технологий, где все доступно по команде нажатия одной лишь кнопки. А еще труднее привлечь внимания обучающегося в школе, ведь во многом сейчас им становится скучно, ведь в гаджетах все так красочно и интересно, они привлекают их внимание больше, чем очередные попытки учителя научить их чему-то новому. Поэтому встает вопрос о том, какой метод обучения эффективный и сможет привлечь внимание детей, а какой уже можно назвать нерезультативным и неинтересным.

Обучась на пятом курсе, я уже интенсивно работаю с детьми, а именно с детьми дошкольного возраста и для себя я уже определила то, что в моей работе мне определенно помогает, и я вижу результаты.

На занятиях я активно использую коммуникативную методику с игровыми элементами, ведь дети этого возраста еще подвержены импринтингу, т.е. они быстро могут запоминать и оперировать в речевой деятельности единицами на уровне словосочетаний и предложений. Таким способом они учатся именно разговаривать на языке, и понимать, о чем говорится,

можно сказать, что они начинают усваивать иностранный язык так же, как они усваивали и свой родной.

Также в своей работе с малышами я использую огромное количество наглядных пособий и материалов, начиная от цветных картинок и заканчивая различного рода игрушками. Они мне и помогают создать все условия для удачного запечатления образа слова, словосочетания или даже целого предложения.

А для закрепления определенной лексики я использую технологию «Лэпбук». Это технология представляет собой некую интерактивную книгу с кармашками, куда ребенок может прикреплять, перекладывать и дополнять материалом по определенной тематике.

Заканчивая свое эссе, я хотела бы сказать, нет какой-то одной технологии, которая поможет сделать процесс обучения эффективным, я считаю, что они работают лишь в совокупности, ведь определенная технология будет направлена на развитие какого-то определенного навыка. И в данной ситуации учитель должен всегда экспериментировать и искать нужную ему формулу набора технологий обучения, которая может ему сделать процесс обучения лучше.

Митягина Евгения Михайловна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Использование аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка

Всем учителям иностранного языка хорошо известно, что овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка, задача непростая. Более того, научить понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения иностранным языкам. К сожалению, несмотря на важность формирования аудитивных навыков, этому виду речевой деятельности уделяется недостаточное внимание в

практике обучения иностранному языку. Для достижения этих целей немаловажную роль играют аутентичные материалы, а именно видеоматериалы.

Что же представляют собой аутентичные материалы в целом? Под аутентичными принято понимать такие материалы, которые создавались носителями языка. Используя аутентичные материалы на уроке, учитель иностранного языка создает атмосферу реальной языковой коммуникации, благодаря чему процесс усвоения иноязычного материала становится более живым, интересным, убедительным и эмоциональным. Что касается самих видеоматериалов, то на уроке может быть использована любая телепродукция, например, новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки, а также художественные, документальные, мультипликационные фильмы, используемые учителем в качестве дидактического материала.

Каковы же достоинства использования аутентичных видеоматериалов на уроке иностранного языка? Очевидно, что их использование позволяет повысить мотивацию и интенсификацию обучения, а также улучшить качество знаний школьников. Когда обучающиеся осознают, что они могут понимать иноязычную аутентичную речь, у них повышается самооценка, активность и мотивация к изучению предмета.

Язык и сюжеты видеоматериалов должны быть взяты непосредственно из культуры изучаемого языка, что способствует расширению страноведческих знаний о стране изучаемого языка, приобщению к культурным ценностям народа – носителя языка. Я также убеждена в том, что видео может оказывать и эмоциональное воздействие на обучающихся, что способствует формированию их личностного отношения к увиденному, служит стимулом для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности. Нужно отметить, что благодаря применению методики использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка, развивается внимание, память, языковая догадка школьников.

Таким образом, я выявила для себя целесообразность использования видео в учебном процессе, которая объясняется следующими достоинствами:

- доступностью видеоматериалов;
- техническими возможностями видео;
- психологическими особенностями воздействия видеоматериалов на обучающихся;
- возможностью реализации методических целей по развитию навыков и умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Успешное достижение перечисленных целей возможно, во-первых, при систематическом показе видеоматериалов, а во-вторых, при методически правильно организованной их демонстрации.

В ходе педагогической практики в средней общеобразовательной школе №12 (МБОУ СОШ №12) Коломенского городского округа (Московская область) мне предоставилась возможность применить полученные теоретические знания на практике. После проведения видео-урока английского языка в 6 классе на собственном опыте я убедилась в том, что работа с видеоматериалами может считаться одним из наиболее эффективных средств в обучении иностранному языку благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения.

На каком этапе урока используются видеоматериалы, зависит от конкретных целей урока и от функции видеоматериалов. Это может быть в начале работы над темой (как зачин перехода к новой теме, повышения мотивации к изучению темы), а также на заключительном этапе работы над темой.

Целью моей методической разработки урока английского языка явилось формирование иноязычной коммуникативной компетенции посредством развития аудитивных навыков по теме **«Animal life»** с помощью просмотра аутентичного видео-отрывка из мультфильма **«The Lion King»**.

1. В структуре моего видео-урока можно выделить три этапа:

2. Этап подготовки к просмотру (***Before you watch***), в который включается ознакомление с видео-вокабуляром (***Video vocabulary***)

3. Этап показа видеофильма (***Video on***). Сюда входит первый (ознакомительный) просмотр видеофрагмента (***First watching and listening***), а также второй детальный просмотр (***Listening and watching for details***).

4. Этап после просмотра (***After you watch***).

Хочу заметить, что каждый этап имеет свои цели и типологию упражнений.

Так, первый этап имеет цель подготовить обучающихся к просмотру: мотивировать, заинтересовать, ввести их в тему, активизировать имеющиеся знания по теме.

Следующий этап – просмотр фильма.

Целью первого просмотра видеофильма является формирование умений глобального понимания видеосюжета. Нужно отметить, что задания, которые выполняют обучающиеся на этом этапе, не должны сильно отвлекать их от просмотра. Это могут быть задания, такие как:

- выбрать правильный ответ из предложенных (***multiple-choice***);
- соотнести информацию с помощью стрелок (***matching***);
- определить, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию видео (***true***), какие не соответствуют (***false***).

Целью второго просмотра может быть уже детальное понимание фильма. Предлагаются следующие типы заданий:

- заполнение пропусков в тексте;
- занесение информации в таблицу;
- расположение предложений в правильной последовательности событий фильма.

Цель третьего этапа – контроль понимания фильма и дальнейшая работа с видеоматериалом по развитию навыков говорения и письма. Здесь актуальны задания креативного характера, такие как:

- написать продолжение фильма;
- придумать биографию главному герою;
- драматизировать диалоги главных действующих лиц.

Упражнения, связанные с личностным восприятием фильма, предлагаемые к выполнению в форме дискуссий, ролевых игр, позволяют обучающимся высказывать своё мнение, сопоставлять, сравнивать, вступать в диалог друг с другом.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что, исходя из полученного педагогического опыта, с уверенностью могу сказать, что использование аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка – один из наиболее продуктивных методов обучения иностранному языку. Видеоматериалы действительно повышают интерес к изучению иностранного языка, помогают активизировать все виды речевой деятельности, приобщают обучающихся к культуре страны изучаемого языка. И самое важное: использование аутентичных видеоматериалов создаёт благоприятные условия для формирования коммуникативной – языковой и социокультурной компетенции обучающихся.

Мишнова Анна Викторовна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва

Развитие общепрофессиональных компетенций в обучении методике преподавания иностранного языка

В современном мире инструментом международного общения служит иностранный язык, прежде всего, английский. Однако не уменьшается интерес и к другим мировым языкам, хранящим культурную роскошь и манящим своей

загадочностью. Среди них в России достаточно распространен немецкий. К нему обращаются для разных целей: чтобы проникнуться романтизмом шиллеровских рыцарей и трагизмом ремарковского «потерянного поколения», получить новый опыт в немецкоязычных университетах, в конце концов, завести разговор с носителем за чашечкой ароматного кофе в одном из венских кафе. Целей много, однако одной из самых существенных является изучение немецкого для профессионального общения: Россия и Германия, например, тесно сотрудничают в областях науки и технологий. Следовательно, потребность в квалифицированных преподавателях немецкого как иностранного велика. Что же подразумевается под «квалифицированным» преподавателем? Существуют сотни, тысячи работ по этой теме, однако в целом можно отметить две основные черты: это человек (пока еще не робот), владеющий языком и умеющий его эффективно преподать. Но возможно ли формировать эти две способности в рамках одного урока, причем делать это интерактивно? Именно на этот вопрос я попыталась ответить в ходе педагогической практики.

Одной из моих задач была разработка и проведение урока (90 мин.), в течение которого студенты 2 курса, изучающие немецкий как первый иностранный (лингвистический вуз, уровень B2/C1), ознакомились бы с некоторыми теоретическими и практическими аспектами методики преподавания иностранного языка и в то же время развивали свои коммуникативные навыки. Другими словами, я попыталась объединить различные группы общепрофессиональных компетенций: фундаментальные основы профессиональной деятельности, коммуникацию в предметной области и информационно-коммуникационную культуру (по ФГОС ВО 2018 г.). В качестве материала для урока была выбрана лингводидактическая терминологическая аббревиация в немецком языке. Не вдаваясь в теоретические аспекты вопроса, упомяну, что сокращения в все чаще употребляются

в методической литературе. Для урока были отобраны сокращенные лексемы, обозначающие техническое обеспечение образовательного процесса (интерактивная доска, проектор и т.д.), а также его участников (обучающиеся, преподаватели) и формы работы. Большое внимание уделялось развитию всех четырех видов речевой деятельности, сочетанию различных форм работы и использованию разнообразных рабочих материалов и средств (раздаточные материалы, доска, телевизионный экран, канал YouTube).

В начале урока студенты составили ассоциативную карту по техническим средствам в образовании. Выяснилось, что они почти не знали кратких форм из данной области. Затем было образовано две группы, каждая из которых получала набор карточек с сокращениями, их грамматическими характеристиками, полными формами, дефинициями и переводом на русский. Необходимо было сопоставить карточки в группе – такой метод организации работы является, по моему педагогическому опыту в школе, более эффективным, чем индивидуальная работа. После обсуждения полученных результатов студенты получили раздаточный материал с дальнейшими заданиями. Они попытались объяснить, что означают зашифрованные в виде сокращений формы работы, а затем попробовали сами создать сокращения от полных форм (например, SuS от Schülerinnen und Schüler – школьницы и школьники). Данное задание было направлено на развитие лингвистической креативности и чувства языка. Затем студенты разбирали, из каких частей состоит план-конспект урока, принятый в немецкой методической традиции. Для того чтобы применить полученные знания на практике, обучающиеся попытались заполнить этот план на основе специально составленного текста-описания урока. При этом основная задача состояла в преобразовании полных форм слов из текста в краткие. Данное задание студенты оценили как особенно полезное для их будущей профессиональной деятельности. Проблемный вопрос вывел их на тему использования

собственных технических приборов в обучении (концепция «BYOD – Bring Your Own Device») и подготовил к просмотру аутентичного видео по данной тематике. Подобранное видео имеет как профессиональную, так и проблемную, а также лингвострановедческую направленность. Студенты успешно справились с заданиями после видео, ответив на вопросы открытого типа, выделив плюсы и минусы данной концепции, а также предложенные автором решения. Они также прочитали некоторые комментарии к видео и вычленили из них дополнительную информацию. Таким образом, проводилась работа над развитием универсальных компетенций (критического анализа, синтеза информации), проблемно-ориентированного мышления и др. В качестве последнего задания была предложена ролевая ига. Студенты получили карточки с ролями (молодежный блогер на YouTube, директор гимназии и т.д.) и вопросами, с опорой на которые они должны были представить свое выступление перед группой. Стоит отметить, что данное задание позволило студентам не только систематизировать пройденный на уроке материал, но и проявить креативность, актерские способности, умение варьировать языковые средства в зависимости от роли. В завершение урока были подведены итоги и объяснено домашнее задание, студенты поделились впечатлениям и суммировали, что нового они для себя узнали.

Итак, педагогическая апробация показала, что в рамках одного урока можно получить знания и развить навыки и компетенции, связанные с владением немецким языком и некоторыми аспектами методики его преподавания. Причем организовать подобный процесс можно интерактивно, комбинируя разные средства обучения, формы работы и виды речевой деятельности. Таким образом, студенты, после опыта участия в уроке, смогут интегрировать примененные в нем методы в собственную профессиональную деятельность.

Мозжерова Анна Витальевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

«Учение, лишенное всякого интереса и
взятое только силой принуждения, убивает
в ученике охоту к овладению знаниями»
К.Д. Ушинский

В сентябре этого года я проходила педагогическую практику в лицее №4 Коломенского городского округа Московской области. Я проводила уроки английского языка в 6 классе. Это уже вторая моя активная педагогическая практика в школе, которую я ждала с большим нетерпением, так как хотелось претворить в работу свои идеи и новые интересные методические находки.

Целью моей педагогической практики было повысить мотивацию к изучению предмета, вызвать интерес обучающихся к языку и заменить скучные задания игровыми моментами. Я считаю, что школа должна быть творческой мастерской. Учащимся нужно не только передавать знания, но и создавать для них положительную мотивацию, которая позволит им эти знания качественно усвоить. Я хочу рассказать про методическую находку, которую применяла на своих уроках.

Моя методическая находка предполагает использование геймификации на уроках иностранного языка. Геймификация - это появление игровых элементов в неигровых процессах – например, в образовании. Элементы игры создают постоянную обратную связь, что, в свою очередь, позволяет корректировать поведение «игрока», помогает оптимизировать усвоение материала, повышает вовлечённость и позволяет за счёт этого постепенно усложнять задачи – точно так же, как в обычной игре мы движемся от более простых уровней к более сложным. Учебная игра мотивирует школьников, а высокая мотивация помогает не спасовать перед возможными трудностями.

Для того, чтобы повысить интерес обучающихся к изучению иностранного языка, на своих уроках я также активно

использую мультимедийные ресурсы, например, задания с вебсайта «Российская электронная школа».

Мой урок иностранного языка состоит в путешествии по локациям, которые могут соответствовать различным тематикам, в зависимости от темы урока или изучаемого модуля. В каждой локации обучающиеся выполняют задания, которые основаны на пройденном лексическом и грамматическом материале, то есть задания-повторения, или на отработке нового учебного материала. Сильная сторона моей методической находки в том, что она универсальна, так как подходит под любую ситуацию, например, город, в котором можно перемещаться по улицам, или дом с большим количеством комнат-локаций, а также более масштабные путешествия, к примеру, по англоязычным странам или природным ландшафтам.

От успешности выполненного задания, то есть прохождения локации, зависит, откроется ли учащимся буква из загаданного учителем слова, которое они должны составить в конце урока. Соответственно, сколько букв в загаданном слове, столько локаций должны пройти школьники за урок. Каждая локация содержит задания на определенный вид деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо). В процессе прохождения этих локаций я стараюсь чередовать разные виды деятельности для удержания внимания и интереса обучающихся. На каждую локацию отводится от 5 до 10 минут, поэтому на уроке должно быть не менее 5 локаций, но и не более 8. Задания могут быть абсолютно разными, но все должны быть связаны одной общей темой. В конце модуля у обучающихся накапливается несколько ключевых слов, из которых они должны составить грамматически верное предложение.

Каким образом происходит погружение в локации? Во-первых, на уроке я использую интерактивную доску для наглядности. Каждой локации соответствует своя картинка. Во-вторых, я применяю раздаточный материал в виде карточек со

словами, буквами и заданиями для более полного восприятия информации и повышения активности при выполнении этих заданий.

Таким образом, получается, что все уроки модуля взаимосвязаны, каждый урок является одной из подсказок для составления контрольного заключительного предложения. Преимущество такой взаимосвязи состоит в том, что обучающиеся получили дополнительную мотивацию к изучению предмета. В частности, я заметила, что мне удалось заинтересовать даже равнодушных учеников. Школьники ждали с нетерпением следующего урока, не хотели пропустить ни одного занятия. На моих уроках даже самые слабые учащиеся хотели проявить себя, показать свои знания, умения и способности.

Моя методическая находка хороша тем, что соответствует возрастным особенностям школьников, для которых игровая деятельность является привлекательным и позитивным моментом. Для обучающихся такие уроки похожи на прохождение уровня в компьютерной игре, а составление предложения в конце модуля – как долгожданная победа, означающая: «Какие мы молодцы, что всё прошли!»

Наши уроки-путешествия по локациям превратились в коллективный творческий процесс. Эта методическая находка помогла обучающимся поверить в свои силы и способности, ученики буквально раскрывались на уроке.

При прохождении локаций я использовала работу в парах и группах. Я считаю, что они учат обучающихся ценить взаимопомощь, работать в команде. Ведь совместная творческая деятельность – это всегда радость и яркие эмоции. Такая деятельность учит школьников свободно мыслить, фантазировать, проявлять себя.

Я считаю, что учитель должен сделать урок интересным для обучающихся и провести его так, чтобы ученики хотели вернуться на него. Я думаю, что мне это удалось благодаря моей методической находке.

Преимущество геймификации в обучении состоит в том, что она работает по принципу соревнования и помогает поддерживать продолжительный интерес к учебе. Формат игры предполагает соперничество, а для подростков это сильный стимул к развитию. Несмотря на это, я считаю, что все хорошо в меру. И поэтому для успеха я стараюсь соблюдать баланс между традиционным подходом и использованием современных технологий.

Я уверена, что на уроках иностранного языка существует огромный простор для творчества! Поэтому мне очень хотелось выйти за рамки привычного, и придумать что-то своё, новое, оригинальное и интересное. Я хотела подарить учащимся удовольствие от урока, превратив его в увлекательное познавательное путешествие, и, думаю, мне это удалось!

Мухина Ольга Алексеевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Как известно, в задачи учителя английского языка, помимо всего прочего, также входит формирование нравственных качеств. На мой взгляд, проблема защиты окружающей среды является одной из наиболее актуальных в данный момент, и именно поэтому я считаю, что эту тему необходимо поднимать регулярно. К сожалению, не везде распространена информация о правилах переработки мусора, возможности отдавать вещи на вторичное использование или о способах замены пластика. Кроме того, зачастую мы не видим полного результата наших действий на окружающую среду. А урок иностранного языка является прекрасной возможностью не только обратить внимание учеников на проблемы, но и научить, как не допустить более плачевной ситуации.

Тем не менее, при подборе материала и составлении плана занятия передо мной встала проблема – как вовлечь учеников в дискуссию на эту тему, чтобы они были мотивированны и активно принимали участие в беседе? Многим эта тема может

показаться скучной, но от этого она не становится менее важной. Самым оптимальным решением оказалась проектная работа, которая оказалась невероятной полезной и актуальной.

Во-первых, проектная работа развивает навыки работы в коллективе, что благоприятно влияет на межличностные отношения учеников и повышает мотивацию каждого участника. Кроме того, учащиеся практикуются аргументировать собственную точку зрения и критических оценивать варианты, предложенные товарищами. И, наконец, нельзя не упомянуть выступления перед публикой. При поддержке коллектива раскрываются даже самые застенчивые ученики и с удовольствием представляют свои проекты и вступают в дискуссию.

Никитина Анна Андреевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Безусловно, одним из самых волнительных моментов для студентов педагогических ВУЗов является профессиональная практика. Несмотря на то, что многие из нас уже имели опыт общения с большими группами детей, мысль о работе в школе заставляла волноваться. Все чаще возникали мысли «а вдруг не получится заинтересовать или организовать класс», «вдруг не получится найти общий язык с учениками» и так далее.

Признаюсь, что знакомство с классом прошло хорошо. Учащиеся 2 класса были доброжелательны, отзывчивы и добры, из-за чего в классе создалась благоприятная и дружеская атмосфера для обучения. Однако при проведении уроков выяснилось, что не все так гладко. Как оказалось, учащиеся немного стеснялись работать фронтально, возможно, потому что перед ними был новый, незнакомый для них преподаватель. Стоит также отметить, что фронтальная работа быстро утомляла учащихся. Таким образом, нужно было придумать такие задание, при выполнении которых все учащиеся бы говорили на

английском языке, при это не теряя интерес к изучаемому предмету.

Прежде чем рассказать о предпринятых мной действиях, стоит сказать, что изначально я старалась выстроить урок таким образом, чтобы учащимся было интересно и увлекательно изучать английский язык. Стоит отметить, что при проведении уроков у младших школьников, нужно каждые десять минут менять вид деятельности, иначе учащиеся быстро утомляются и их внимание рассеивается, дети теряют интерес. Задания лучше давать в игровой форме, чтобы увлечь учащихся, ведь у младших школьников все еще преобладает игровой вид деятельности. Также известно, что игровые задания позволяют учащимся примерять на себя различные роли, что помогает стеснительным и неуверенным в себе ученикам показать себя и свои знания. Но как уже было ранее сказано, таких заданий было недостаточно. Многие дети все равно боялись говорить, в основном это были те дети, чей уровень языка значительно отставал от уровня языка большей части класса.

Почему же так важно, чтобы учащиеся сами говорили на изучаемом языке, а не только повторяли за учителем? Прежде всего это обусловлено тем, что обществом востребована активная, коммуникативная личность. Федеральных государственный образовательных стандарт ориентирует педагога на необходимость обеспечения развития речемыслительных способностей ребенка, формирования коммуникативной компетенции. Важнейшим фактором эффективности общения является коммуникативная компетенция человека, напрямую зависящая от уровня развития его языковой личности. Таким образом, у педагога возникает необходимость в обеспечении комплекса условий для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, для развития коммуникативной компетенции учащихся.

Как уже говорилось ранее, учащиеся не могли долго работать фронтально, что естественно для детей данного

возраста, учащимся не хватало активных упражнений. Тогда мне вспомнились структуры сингапурской методики. Сингапурский метод обучения основан на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении, проектной деятельности. Как уже говорилось выше, сингапурская методика предполагает кооперативное обучение, основу которого заложил, как уже отмечалось, русский психолог Лев Выготский. Существуют пять базовых составляющих кооперативного обучения:

1. Позитивное взаимоотношение. Группа работает как единое целое, имеет одну цель, достижение которой возможно только совместными усилиями всей команды.
2. Индивидуальная ответственность. Каждый представитель группы ответственен за достижение цели.
3. Взаимное общение.
4. Коммуникативные умения.
5. Постепенная выработка коммуникативных умений. Необходимо формировать умения слушать, слышать, понимать, помогать и т. п. Эти умения усиливают коммуникабельность, помогают решать конфликты и проблемы.

Приведу примеры тех структур сингапурской методики, которые я использовала на уроках во время педагогической практики:

1. **Clock Buddies** «друзья по часам (времени)» - структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.

Учащимся во время этого задания нужно было встретиться со своими одноклассниками и узнать, что они делают в каждый из дней недели. Для этого для учащихся были приготовлены таблички, где были прописаны имена детей, с которыми нужно было поговорить, в нужном порядке, а также в таблице были указаны те, действия, которые мы выучили с учащимися. Учащимся очень понравилось задание, так как они имели возможность пообщаться друг с другом без видимого контроля учителя.

2. **Corners** – «углы» - структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта.

В ходе этого задания я или один из учеников придумывал предложение по теме (например, I ride a bike on Mondays – я катаюсь на велосипеде по понедельникам), а учащиеся распределялись по углам, означающим частоту выполнения данного занятия (always - всегда, never - никогда, sometimes - иногда, rare - редко). Учащиеся были в восторге от данного задания, ведь во время урока они могли передвигаться по классу, что было непривычно для них.

Говоря о плюсах сингапурской методики, стоит упомянуть, что ее использование:

- Не предполагает полный отказ от традиционного подхода. Можно использовать одну из обучающих структур на любом этапе урока
- Обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебную деятельность
- Обеспечивает социализацию
- Дает возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу
- Позволяет провести урок в соответствии с требованиями ФГОС
- Отвечает требованиям всех стилей обучения
- Развивает умения человека XXI века

Признаюсь, что вводила такие задания с опасением, боясь, что учащиеся не поймут суть задания и будет сложно переключить их на другой вид деятельности в дальнейшем. Но как оказалось, мои опасения не оправдались. Учащимся было интересно говорить друг с другом, меняя участников диалога. Учащиеся с радостью выполняли задание. Даже учащиеся, которые до этого неохотно отвечали на уроках, говорили не стесняясь, наслаждаясь процессом игры.

Таким образом прошла моя педагогическая практика в школе. Мне удалось разговорить учащихся и показать им, что

уроки иностранного языка могут быть не только продуктивными, но и веселыми и интересными. Также стало понятно, что не нужно бояться экспериментировать и вводить новые задания и игры в ход урока, чтобы повысить интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Николаева Анастасия Анатольевна
Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Креативное письмо на уроках иностранного языка

В качестве учителя мы обычно предлагаем различные письменные упражнения нашим ученикам. Дать опыт письма (на примере письменных упражнений) – является очень важным условием при обучении иностранному языку, так как письмо – это навык, которым нелегко овладеть. Необходимо научиться письму и привыкнуть к письменной деятельности.

Тем не менее, ученики могут заскучать в определенный момент, из-за чего возникает ситуация, в которой у них больше нет желания заниматься письменной деятельностью. Поэтому необходимо рассматривать упражнения, которые смогли бы простимулировать их желание. Таким образом, научить учеников любить письмо также является важной задачей, о которой учитель не долен забывать.

Креативное письмо является полезным методом при изучении иностранного языка. Вовлекая в работу как когнитивные, так и эмоциональные части человеческого мозга, данный метод помогает в изучении грамматики, орфографии, лексики, развитию устной речи, а также в развитии навыков аудирования.

Но что же такое креативное письмо? Креативное письмо может быть определено как процесс создания какого-либо текста, цель которого является более эстетичной, чем прагматичной или информативной. Это делает данный метод полезным инструментом при изучении языка, так как

креативное письмо не ограничивается правилами языка и позволяет студенту погрузиться в процесс обучения и поиграть с языком, который он изучает.

К сожалению, больше количество учеников склонны думать, что этот метод создан для людей, которые полностью овладели изучаемым языком, в то время как этот креативное письмо представляет собой полезный инструмент при обучения иностранному языку для всех уровней.

Оливер Тернер, опытный писатель - эссеист, высказывает свое мнение касательно взаимосвязи, которая существует между креативным письмом и изучением языка: «Креативное письмо может принести студентам много преимуществ. Практика часто учит студента сосредотачиваться на языке, визуализировать способ, по которому он работает, и изучать различные лингвистические структуры интересным и нетрадиционным способом, которой поможет лучше овладеть грамматикой языка».

Креативное письмо характеризуется:

– наличием персонажей, сюжета, структуры, художественного оформления, проблематики, взгляда и отношения автора, действий, диалогов, стиля;

– наличием продуктивного характера разной степени сложности, что позволяет использовать креативное письмо на любом этапе овладения иностранным языком, при любой изучаемой теме, разном уровне знаний и сформированности навыков студентов;

– использованием разнообразных по форме и содержанию языковых единиц, среди которых могут быть как лексические, так и грамматические;

– игровой формой применения;

– обязательным письменным выполнением;

– творческим характером;

– возможностью самовыражения;

– использованием чувств и эмоций студентов;

– активными мыслительными действиями, в частности мышлением и воображением;

– проявлением повышенного интереса со стороны студентов;

– большой мотивацией деятельности студентов.

Креативное письмо обладает рядом преимуществ:

1. Для овладения языком, ученик использует необычный способ – креативное письмо, чтобы более точно выразить определенную мысль. Использование этого метода дает лучшие результаты и позволяет глубоко проникать в изучение иностранного языка.

2. Использование метода креативного письма помогает разбивать монотонность, которая часто возникает при изучении иностранного языка. Можно быстро и легко разочароваться и соскучиться на начальном этапе изучения языка, однако различные упражнения креативного письма могут разрушить однообразие и помочь практиковать язык непредсказуемым образом, чтобы контролировать себя.

3. Ученики обычно предпочитают не спешить: письмо – это трудоемкий процесс, поэтому он менее напряжен, что также позволяет учащимся сосредоточиться на грамматике и лексике.

4. Креативное письмо позволяет вам работать над когнитивными стратегиями и улучшать, анализируя, как новые идеи могут быть сформированы при письме. Это происходит естественным образом, как только вы готова отпустить и принять тот факт, что приобретение языка происходит, в первую очередь, путем совершения ошибок.

5. Креативное письмо может стимулировать мотивацию, элемент, который важен в педагогической ситуации, особенно в работе письменного выражения.

6. Креативное письмо позволяет манипулировать и играть с языком, чтобы попытаться выразить уникальную идею. С помощью этого метода учащиеся замечают, что они могут с легкостью выражать свои мысли на иностранном языке.

Чтобы пользоваться всеми преимуществами этого метода, вы должны быть способны и готовы учиться постоянно. Независимо от того, какой метод обучения иностранному языку вы используете, наступит время, когда вы будете довольны или вам будет скучно. Креативное письмо, как и каждый инструмент обучения, должно постоянно практиковаться.

1. Позвольте своему мозгу творить. Подумайте об изучении языка, как игры. Играйте с ним, старайтесь использовать слова, которые вы знаете, чтобы быть креативным и творческим, насколько возможно. Преодолевайте границы, которые вы поставили. В то время как детьми вы любили играть со словами, по мере взросления ваш словарный запас растет, и вам выпадает возможность практиковаться и играть с большим объемом лексики.

2. Не бойтесь ошибаться. Чтобы учиться, нужно быть творческим и практиковать язык – все это подразумевает совершение ошибок. Однако это не должно обескураживать и выводить из строя. Подумайте об этом как о паззле, который нужно собрать, и даже если у вас нет всех частей сейчас, вы закончите её в один или другой день.

3. Выбирайте для практики свободное время в течение каждой недели и творите! Будь то выходные, или моменты, когда у вас есть свободное время, чтобы сесть и посвятить его творческому моменту. Многие веб-сайты могут помочь вам найти темы и поделиться своим творчеством.

Таким образом, мы можем определить, что творческое письмо - это творчество в работе письменного выражения. С образовательной точки зрения, творческое письмо - это метод обучение, которое может стимулировать творчество писателей. Согласно Вандерхайде (в Tardieu и Van Hoorne, 2003) творческое письмо - это образовательный подход писать в игривой форме, сначала отвязанной от грамматических непредвиденных обстоятельств, предназначенный для того, чтобы пробудить в ученике, в том числе понятие удовольствия, настоящее желание писать и для чтения.

Основываясь на этой концепции, мы можем заключить, что речь идет о игре с языком, изобретение, которое могло бы вызвать интерес, а иногда и энтузиазм, студенты. В результате учебные мероприятия фокусируются на написании игр, которые позволяют у студентов есть желание и желание писать, а также быть творческими.

Изучение языка может быть сложным увлекательным процессом, если вы используете метод, который вам доступен. Креативное письмо – очень полезный метод, который может помочь вам снять давление, обычно связанное с изучением языка, но особенно ускорить и облегчить приобретение языка.

Николаева Ксения Валерьевна
Горно-Алтайский государственный университет,
г. Горно-Алтайск

Современные тенденции и требования к уроку иностранного языка ориентируют меня, как будущего педагога на то, чтобы не только обучить учащихся научным фактам, но и сформировать у них критическое мышление, уметь находить информацию, сопоставлять факты, анализировать их и применять на практике, живя в мире информации. Успешным решением подобных задач для меня стало практическое использование эффективных приемов на различных этапах урока иностранного языка. А именно, на этапе «рефлексивной деятельности» урока в рамках реализации ФГОС наиболее эффективными являются творческие приемы самостоятельного оценивания работы на уроке.

Сущность рефлексии подразумевает развитие необходимых обучающемуся качеств, способствующих успешному обучению, таких как: самостоятельность, благодаря которой он осознает свои возможности и делает собственный выбор, определяя меру ответственности и активности в своей деятельности; предприимчивость, с помощью которой он в случае неудачи анализирует ее, и ставит перед собой новые цели и задачи, успешно решая их; конкурентоспособность,

умение более эффективно действовать в ситуациях, чем другие. Рефлексивная деятельность тесно связана с целеполаганием, выполняет задачу развития способности обучающихся самостоятельно принимать решения, отвечать за их реализацию, анализировать личный опыт, предвидеть результаты своей деятельности, реакцию и чувства взаимодействующих участников образовательного процесса. Рефлексия – это не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей, поэтому она является неотъемлемой частью урока.

При разработке урока на этапе рефлексивной деятельности следует обратить внимание на возраст обучающихся и дидактические цели уроков. Внимательно изучив эти нюансы, я рассмотрела методы рефлексивной деятельности, предусмотренные для старшего школьного этапа обучения английскому языку. На этом этапе обучения в силу возраста и опыта обучающихся возможно использовать различные приемы рефлексии. Так один из приемов называется «Чемодан-корзина-мясорубка» (Suitcase - basket-grinder). Для проведения этой рефлексии необходимо три файла с изображениями чемодана, мусорной корзины и мясорубки, которые крепят на доску. Учащимся выдают по три листа формата А-6 на каждого. На листке, который необходимо опустить в файл с изображением чемодана, учащиеся пишут главный и необходимый материал, который они запомнили на уроке, и который пригодится для дальнейшего обучения. На листке, который будет помещен в файл с корзиной, учащиеся пишут тот материал и вопросы, рассмотрение которых они считают не нужным. На листке, который будет отправлен в файл с мясорубкой, учащиеся пишут тот материал, который недостаточно осмыслен и следует доработать. Результаты этого приема служат необходимой информацией для коррекции дальнейших занятий по определенной теме. Данный прием рефлексивной деятельности подходит для уроков ознакомления с новым материалом, обобщения и систематизации проверки и коррекции знаний.

Прием «Новости» (News) относится к устному способу организации рефлексии. Данный прием направлен на осмысление результатов деятельности и развития речи обучающихся. Учащиеся разбиваются на группы по четыре – шесть человек для обсуждения занятия и выделения наиболее интересной и продуктивной информации, высказывая свою точку зрения на проведение данного занятия. Каждая группа должна представить результаты обсуждения в виде краткого репортажа для выпуска новостей. Этот прием рефлексивной деятельности можно применять на уроках ознакомления с новым материалом, комбинированных уроках.

«Reflection Pyramid» каждому учащемуся выдается лист с изображением пирамиды, состоящей из четырех ступеней, которую они должны заполнить. В вершине пирамиды учащиеся пишут одно слово или факт, которые, по их мнению, необходимо запомнить. Далее, две вещи, о которых они хотели бы узнать больше. В третьей ступени – три вещи, о которых учащиеся уже знали. И в последней четыре вещи, о которых они узнали на уроке. После этого учащиеся делятся своими выводами и совместно с преподавателем обсуждают и анализируют достигнутые и желаемые результаты. Этот вид рефлексивной деятельности можно проводить как на уроках ознакомления с новым материалом, так и в конце пройденной темы, для подведения итогов и анализа изученного материала.

На начальном этапе в силу возраста обучающихся и их уровня языковой подготовки этап организации рефлексивной деятельности является наиболее сложным. Поэтому для рефлексивной деятельности на начальном этапе наиболее эффективными являются приемы организации рефлексии настроения и эмоционального состояния учащихся, такие как дерево настроения, весенний сад, смайлы.

Применение вышеназванных приемов рефлексивной деятельности на уроке помогает преподавателю вовлечь в работу всех учащихся, сделать урок более насыщенным, интересным, более продуктивным. Ученик на таком уроке

находится в позиции исследователя, открывающего с помощью учителя и одноклассников новые знания и возможности о себе, развивая свой потенциал в обучении.

Нуримхаметова Лиана Кадировна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск

Моя методическая находка

Мы живем в обществе, которое называется информационным. Мир не стоит на месте, новые скорости, новые возможности открываются перед человеком, но вместе с тем возникают новые задачи. Изменились и требования к изучению иностранных языков. Необходимо развивать творческие способности ученика, способствующие дальнейшему самообразованию и возрастанию интереса к изучаемому языку. Современный учитель – это учитель, которые выбирает методы и формы организации учебной деятельности таким образом, чтобы способствовать развитию качеств личности. Очень важно правильно построить урок, от которого будет зависеть заинтересованность, дальнейшее изучение, желание постичь новое и саморазвитие.

Но как провести урок, если время ограничено или вообще пришлось провести урок вместо другого учителя без подготовки? Прежде всего, важна правильная подготовка. Так, планирование урока можно разделить на несколько видов:

- **Выбор активностей.** Если это первое знакомство с классом, когда интересы, уровень обучаемости, недостатки не определены, то список заданий отлично подойдет. В любой момент можно убрать или заменить задания, когда представлен ряд разнообразных упражнений. Порой в классах встречаются дети с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивное образование постепенно внедряется в российские школы) или так скажем «сложные дети», нарушающие дисциплину, лишенные самоконтроля и вызывающие напряженную рабочую

атмосферу в классе. С ними невозможно идти согласно плану. В таком случае нужно исходить из желаний, но не навязывать и давить на учащихся. Урок некий «танец с бубном».

- **Поэтапный урок со всеми оговорками и деталями.** Считается наиболее распространенным. Можно прибегнуть к помощи книг для учителя. Дополнительные пособия, раздаточный материал и различные современные девайсы, привлекающие внимание учеников, могут оказаться актуальными.
- **Неполное или вовсе не использование учебника.** Нет идеального УМК, так или иначе одни задания вызывают восторг, а другие – полное разочарование. В любом случае можно придумать свое интересное, логическое задание, главное – определиться с целью и выстраивать все этапы урока в соответствие с предполагаемыми результатами. В этом случае учитель должен быть сценаристом и режиссером. Умение предвидеть ситуацию – одно из основополагающих качеств современного учителя.
- **Игровая деятельность на уроке.** Если вы определились с игрой на уроке, то важно произвести это в своей голове или проиграть с кем-то, тогда будут определены соответствующие подходы. Как показывает практика, написанное не всегда является грамотно-определенным подходом к обучению.

Современные школы представляют собой классы, где количество учеников может доходить до 30. Безусловно, справиться с таким количеством детей – поступок, требующий аплодисментов. Для студентов, закончивших первыми, нужно подготовить дополнительные упражнения. Ученику, не обладающему усидчивостью, предложить «ответственное» задание (например, выбрать понравившиеся упражнение, помочь с раздачей материала, выполнять роль помощника). Групповые формы деятельности являются незаменимыми в работе учителя. Уже с первого класса рекомендуется вводить парную работу, в которой формируется умение слушать,

реагировать, конструктивно общаться. Здесь нужно учесть, что «слабых» учеников целесообразно ставить в пары с «сильными». Не стоит отходить от временного регламента, засекать и ставить будильник на выполнение задания, предупреждая об истечении времени. Таким образом, уже с младшего школьного возраста будет сформировано представление о рамках, в пределах которого нужно справиться с заданием. Заранее разучить предложения для привлечения внимания, одного «*Attention*» будет недостаточно (учитель будет зачинщиком предложения, а ученики продолжат). Все ошибки, выявленные в ходе работы, лучше записывать; постепенно устраняя их и совершенствуясь в профессии учителя.

Во время педагогической практики я активно использовала lexical approach (лексический подход) к обучению английскому языку. Возможно, вы не раз слышали имя Майкла Льюиса – основоположника данного подхода? Непросто ответить на вопрос: «В чем заключается суть этого подхода?». Майкл Льюис активно использует *lexical chunks* и *collocations, представляющие собой объединения слов, которые студент сможет воспроизводить в нужном контексте, формируя беглость и естественность речи.*

Например, после прочтения текста можно предложить учащимся самим найти сочетания слов, которые им больше всего понравились. Но прежде, заранее выбрать коллокации, соответствующие задачам урока, оставив несколько для студентов. Для отработки данных сочетаний слов подойдут картинки с зашифрованным смыслом или можно предложить найти пару (в одной колонке – highest, scientific, famous, quick, tourist, в другой – award, discovery, painting, attraction, mind). После можно с ними составить предложения или развесить в кабинете и дать учащимся флажки с именами, после чего каждый выберет понравившуюся или связанную с жизненным опытом, завершив небольшим монологом с использованием данной лексики (следует исходить из уровня учеников). Также можно сделать упражнения с пропуском нужного слова, это

подразумевает работу с прочитанным текстом, а закрепить выученную лексику – составлением собственных упражнений дома.

Подводя итог, можно сказать, что одни и те же сочетания слов, можно использовать в различных темах, упражнениях и на разных уровнях обучения иностранному языку. Важным в этом подходе является умение узнавать и использовать речи lexical chunks и *collocations.*

Практика показала, что в современном мире учителю необходимо быть осведомленным о последних методах и техниках, постоянно совершенствоваться, быть разносторонне развитым, обладать умением терпеливо выносить ошибки из проделанной работы и довольствоваться процессом обучения студентов любого школьного возраста.

Паутова София Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Современные информационные ресурсы прочно укоренились в нашей повседневной жизни. Это требует их внедрения в образовательный процесс. Погружение учащихся в аутентичную среду использовалось на уроке иностранного языка всегда, например, при помощи аудиоматериалов и соответствующих заданий к ним.

Использование видеоматериалов является одним из самых привлекательных и эффективных средств обучения немецкому языку в образовательных учреждениях. Очень важно, чтобы учитель отбирал материалы, которые имеют отношение к целям и задачам урока, которые являются ценными с лингвистической точки зрения и будут иметь моральное и духовное значение относительно тех тем, которые интересны современной молодежи. Педагог может обогатить занятие по иностранному языку, так как делает видимыми и слышимыми важные стороны языка: интонацию, жесты, мимику, которые практически невозможно передать собственной речью или же только с

помощью прослушивания аудиоматериала. Таким образом, учащиеся при такой форме работы приобретают знания и опыт, которые сложно получить на классическом уроке, работая только лишь с текстом или занимаясь написанием писем или эссе. Также, с точки зрения психологии, материал усваивается лучше при просмотре видео, так как задействованы различные органы чувств.

Сейчас в роли студентки-практикантки я постоянно задумываюсь, как мне сделать так, чтобы на мои уроки дети приходили с интересом, чтобы мои уроки они ждали и радовались им, чтобы материал был одновременно доступен и увлекателен. Но больше всего мне хочется, чтобы дети «горели» изучением немецкого языка, также как им горю и я. Для этого им нужен импульс к развитию интереса с моей стороны.

На одном из уроков по учебнику начиналась тема «Meine Stadt». Учебник предлагал ребятам познакомиться с городом Франкфурт-на-Майне, но только лишь с использованием картинки. По моему мнению, этого было недостаточно. Именно поэтому я нашла в интернете сюжет немецкой телекомпании «Deutsche Welle» о городе с упоминанием интересных фактов о нем.

Сразу после слов о том, что на уроке мы будем смотреть фильм, дети тут же оживились и были очень рады. При первом просмотре они честно сказали, что не все поняли, но смогли визуально познакомиться с городом с разных его сторон – деловой центр, историческая и туристическая стороны города.

В самом начале, перед просмотром видеоматериала, самым главным было ввести ребят в тему урока и снять возможные трудности путем разбора новых слов. Но не просто выписав их в тетрадь и рядом написав перевод. С помощью презентации я вывела на экран эти слова с картинкой, которую потом дети смогли увидеть на видео.

Главным заданием при просмотре было услышать и выписать новые слова. Как же они были рады, что смогли выписать почти все!

Далее, мы начали обсуждать фильм. Дети смогли ответить на все мои вопросы – рассказать, о чем шла речь, какие здания были упомянуты и чем же известен Франкфурт. Детям был интересен тот факт, что там жил Гёте – автор тех произведений, с которыми они уже были знакомы.

Дети услышали не только четко произносимый «классический» немецкий, но и быстрый, не всегда им понятный разговор немки, которая давала интервью. Дети погрузились в атмосферу города. Никто не остался равнодушным.

Ценным было то, что учащиеся заинтересовались не только культурой, но и немецким языком. На этапе рефлексии они перебивали друг друга и хотели выразить свое мнение об уроке и от каждого я услышала одну фразу: а можно на следующий урок тоже видео? Это было самое главное – цель заинтересовать детей была успешно достигнута!

Печеневская Дарья Александровна
Нижегородский государственный университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

На лекциях по методике преподавания иностранного языка в нас всегда вкладывали ту мысль, что наш предмет – особенный, ведь мы учим не просто сухой системе, состоящей из зазубренных слов, фраз и правил, а мы учим общению, коммуникации на иностранном языке, которую необходимо осуществлять с опорой на социокультурные знания. Порой невероятно трудно донести ученикам ту мысль, что любой другой язык – это именно средство общения, а не выполненные задания, монологи и диалоги, за которые необходимо получить хорошую оценку. В современном мире уже невозможно представить жизнь без английского языка, который с невероятными темпами проникает во все сферы нашей деятельности, и, несомненно, дети также замечают это, ведь каждый день они имеют дело с играми на различных гаджетах, с интернетом, не говоря о телевизоре, рекламе и вывесках на английском языке. Но повышает ли это их мотивацию к

обучению, если учителя не следуют современным тенденциям и не пытаются ввести какие-либо инновации в обучение? Если младших школьников всегда можно заинтересовать игровой деятельностью, то со старшими необходимо проявить в несколько раз больше креативности, чтобы получить соответствующий отклик. Поэтому так популярны сейчас интерактивные презентации типа “Jeopardy”, online bingo, различные подкасты, блоги на иностранном языке. Мы привыкли, что перед нашими глазами на экране телефона постоянно мелькает лента новостей и ответ на любой вопрос можно найти за две секунды. Тем не менее, нельзя забывать про живое общение, которое требует включения логики, психологического анализа, предугадывания мотивов собеседника; именно поэтому для своего плана урока я выбрала формат ролевой игры на основе передачи, которая наверняка знакома всем старшеклассникам и вызовет у них положительную, хоть и немного ироническую реакцию. А в качестве домашнего задания предложила использовать ставшую любимой социальную сеть «Инстаграм». Таким образом, можно достаточно нетривиально обыграть тему «Fashion» и добиться заинтересованности учеников.

Платова Юлия Алексеевна
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

Ни для кого не секрет, что мы живем во время технологического бума. Компьютеры и смартфоны стали неотъемлемой частью нашей жизни – они в разы упростили для нас работу, учебу и даже простейшие бытовые задачи. Сейчас электронные технологии повсеместно используются в обучении. Смартфон заменяет ученику словарь, учебник, тетрадь, магнитофон для аудирования. Существует множество платформ и приложений для изучения языков самостоятельно или с преподавателем онлайн.

В этой, основанной на технологиях, среде растет и обучается новое поколение детей. Они не могут представить свою жизнь без смартфона. Я заметила, что даже несмотря на запрет использования телефонов в классе, дети все равно используют его, что приводит к конфликтной ситуации в классе. Этой тягой к электронным устройствам дети нового поколения совершенно отличаются от нас. Подход к обучению должен измениться, соответствуя особенностям современного поколения. Я думаю, что подход «телефону в классе не место» уже устарел и смартфоны не только можно, но и нужно использовать в процессе обучения иностранному языку.

Активное использование смартфонов в средней и старшей школе на уроках английского языка стало моей методической находкой, сделанной во время прохождения педагогической практики.

Конечно, использование электронных устройств в классе должно подчиняться определенным правилам. В своем классе я установила данные правила:

1. We use only approved apps.
2. We ask when we want to use the phone.
3. We use Silent Mode in the classroom.

На уроках мы использовали смартфон несколькими способами.

Во-первых, ученики сами используют словарь для поиска новых слов. Если во время урока они увидели незнакомое слово или выражение, то они могут использовать сайт Cambridge English Dictionary, чтобы найти значение слова и выписать его себе в тетрадь. Это способствуем развитию навыка самостоятельной работы, не отрывает учителя от работы с классом.

Во-вторых, для тренировки новых слов по теме, ученики используют приложение Remember. Во время презентации новых лексических единиц на уроке ученики создают карточку в приложении, в которой находится слово на английском языке, его перевод и транскрипция. Дома, во время выполнения домашнего задания, дети использую карточки из приложения

для того, чтобы вспомнить слово. Так же, дети играют в игру на запоминание новых слов. Во время педагогической практики, мы проходили тему Travelling и, благодаря использованию приложения, дети намного быстрее запомнили слова.

Далее, для создания мотивации я использую сайт mentimeter.com для создания онлайн-опросов в режиме реального времени. Я задаю ученикам какой-либо вопрос с вариантами ответов, например, Where do you want to travel the most? и три варианта ответов – England, the USA, Scotland. Я создаю на сайте данный опрос и даю ученикам код доступа к нему. Ученики переходят на сайт, вводят код опроса и отвечают. В режиме реального времени на доску выводятся результаты учеников. Далее мы совместно обсуждаем их результаты. Это отлично мотивирует учеников на новую тему. Так же, иногда я использую данный опрос для рефлексии в конце урока. Дети оценивают урок, свое самочувствие после урока.

Я уверена в том, что существует еще множество интересных и эффективных сайтов и приложений, которые можно использовать в течении занятия по английскому языку, поэтому собираюсь делать и новые методические находки в области использования смартфонов.

Плёсина Вероника Михайловна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск

Иностранный язык – это особый предмет в школьной образовательной системе, дающий учащимся уникальную возможность на минимально достаточном уровне овладеть культурным кодом другой нации и за счёт этого раздвинуть границы своего кругозора, окунуться в другой мир, полный иными представлениями и понятиями об окружающей действительности. Согласно таким современным тенденциям, как глобализация, технический прогресс, вследствие которых возникли новые способы коммуникации и увеличился масштаб межкультурной коммуникации, а также согласно актуальным

потребностям населения целью обучения иностранному языку является общение на нём. Отсюда следует, что учащиеся должны уметь успешно осуществлять коммуникацию на иностранном языке, то есть обладать хорошо развитыми навыками говорения и аудирования, экстралингвистической информацией, знаниями социокультурного контекста, уметь добиваться взаимопонимания. Иными словами, уже к окончанию средней ступени у учащихся должна быть сформирована коммуникативная иноязычная компетенция.

К сожалению, реальная ситуация в провинциальной общеобразовательной школе оставляет желать лучшего. В этом я убедилась, проходя практику в одной из таких школ. Если ученики способны прочитать текст, в общем понять его содержание, у них более-менее развиты лексические и грамматические навыки, то с устным оформлением и высказыванием своих мыслей, а также с восприятием на слух и пониманием иноязычного текста дела обстоят иначе. Такие выводы я сделала на основании опыта, который был мной получен при проведении уроков немецкого языка на средней и старшей ступенях обучения, и на основании наблюдений, осуществлённых тоже на уроках немецкого языка, но проводимых моими коллегами.

После выявления этой острой проблемы у учащихся моих классов я поставила перед собой задачу «разговорить» их. Поэтому я попробовала на каждом уроке организовывать небольшой полилог, обсуждение какого-либо вопроса в рамках изучаемой темы. Но это оказалось очень времязатратным и, более того, неэффективным. Вслед за неудачной попыткой и, я бы даже сказала, ошибкой, я обратилась к методической литературе. Изучив лишний раз то, как строится процесс общения и коммуникации, повторив материал о формировании коммуникативной компетенции, почитав статьи о принципах и методах обучения говорению в том числе и зарубежных авторов, я пришла к следующей мысли: «А что если выделить целый урок под говорение?» Опираясь на опыт, приобретённый во

время стажировок в санкт-петербургском «Русско-немецком центре встреч», я решила разработать внеклассный урок немецкого языка с использованием методической технологии «Sprach-dating», дословно переводящейся как «языковая встреча». «Sprach-dating» представляет собой беседу между учащимися и учителем, обсуждение заранее выбранных учителем тем, во время которого все участники свободно высказывают своё мнение. Преимущества данной методической технологии заключаются в том, что она непосредственно направлена на формирование и развитие навыков говорения в диалогической форме и попутно на развитие навыков аудирования, которые так необходимы для осуществления общения, что она способствует актуализации ранее изученного материала и практике использования лексических единиц и грамматических конструкций (моделей предложения) в речи. Кроме того, эта технология оказывает благоприятное психологическое воздействие на учащихся, поскольку является не привычным уроком, а по сути разговорным клубом, где нет места оцениванию знаний учащихся и строгой регламентации деятельности. Урок, построенный на выше упомянутой методической технологии, включает в себя следующие этапы: организационный момент (целеполагание), предъявление темы с помощью видео, аудио или текстовых материалов, беседа (учитель выступает как модератор и помощник), рефлексия (подведение итогов беседы).

Важной представляется подготовка учителя к «языковой встрече». Для начала следует, конечно, выбрать тему или несколько тем для обсуждения. Мой выбор пал на тему «Meine Hobbys», потому что, на мой взгляд, она в меру лёгкая и наилучшим образом подходит для первого подобного мероприятия. Затем нужно найти материал, на основе которого тема будет предложена для обсуждения. Для этой цели я нашла с помощью Интернет-ресурсов видео «Hobies» от «Easy German» для тех, чей уровень знания языка A1 – A2. Далее я приготовила нужные материалы для урока, а именно плакат и

маленькую маркерную доску, имеющуюся у меня дома. Плакат необходим для того, чтобы ученики по ходу беседы писали на нём свои увлечения, а при подведении итогов посмотрели «точки соприкосновения», то есть у кого какие есть общие хобби и интересы и как их много. Маркерная доска нужна для обеспечения наглядности тех языковых единиц, которые бы учащиеся у меня запрашивали. Беседа проходит в кругу, поэтому следует позаботиться о том, чтобы на перемене перед уроком были сдвинуты столы и поставлены в центр класса стулья.

Результаты «языковой встречи» были положительными. Учащиеся были замотивированы говорить на немецком языке, высказывать свои мысли, задавать вопросы товарищам. У учащихся возникали трудности в подборе лексики и в грамматическом оформлении высказываний, но с помощью учителя, то есть моей помощью, они всё же продуцировали свою речь. На предстоящих практиках я планирую опять организовать такой формат урока и дорабатывать уже полюбившуюся мне методическую технологию.

Пономарева Кристина Олеговна
Сыктывкарский государственный университет
им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар

«С каждым новым языком вы проживаете
новую жизнь. Если вы знаете только один
язык, вы живете всего один раз.»
Чешская пословица

В последние годы на федеральном уровне всё чаще говорят о введении обязательного изучения второго иностранного языка в школе. Для меня как для учителя двух иностранных языков (французского и английского) такая реформа стала бы огромным плюсом. Судите сами: если преподаёшь детям два иностранных языка, то имеешь возможность в равной степени поддерживать уровень владения

и тем, и другим. Кроме того, если языки в силу тесных исторических связей имеют что-то общее (как в моём случае), то обучение становится интересней и проще и для учащихся, и для педагога, который, пользуясь преимуществом владения двумя иностранными языками, может проводить аналогии между ними, облегчая запоминание нового материала и реализуя принцип междисциплинарного обучения. Наконец, изучение иностранных языков благотворно влияет на работу мозга, а чем их [языков] больше, тем крепче становятся нейронные связи. Ну и не будем забывать о мультикультурализме, к которому человек приобщается, овладевая иностранной речью, а также о расширении возможностей обучения и дальнейшего трудоустройства за границей при включении в свою систему знаний, умений и навыков дополнительных иностранных языков.

Закон об обязательном изучении двух иностранных языков пока не принят, но мне посчастливилось проходить практику в учебном заведении, где этому принципу следуют уже давно — в «Лицее народной дипломатии» города Сыктывкара. В этом лицее общим для всех учащихся является английский язык, а в качестве второго можно выбрать французский или немецкий. На моих уроках французского языка дети (ученики 8 класса) в большинстве своём проявляли познавательный интерес, были активны, ответственно подходили к выполнению домашнего задания и демонстрировали высокую обучаемость. Но были и те, кто без особого энтузиазма относился к изучению иностранного языка и «отсиживал» уроки, как повинность. Чтобы выяснить причину подобного отношения к предмету, на одном из уроков во время организационно-мотивационного этапа я спросила учащихся, как они относятся к французскому языку, считают ли его значимым в мире. Бóльшая часть класса отметила красоту и мелодичность этого иностранного языка, но, говоря о его роли, к моему удивлению, дети практически единодушно заявили, что необходимости в его изучении нет, так как «сейчас важен только английский язык». Тогда я решила

продемонстрировать детям официальное обращение Луиз Мушикивабо, генерального секретаря международной организации «Франкофония», в котором она говорила о роли французского языка в современном мире (благо был подходящий повод — День Франкофонии). Но и после просмотра видеоролика отношение детей к французскому языку, как к второстепенному по отношению к английскому, не изменилось.

По моему мнению, ни один язык не может претендовать на звание «самого важного», так как, будучи носителем культуры и сознания целого народа, язык, как и сам народ, имеет полное право на существование, уважение к себе и защиту. Но как донести эту мысль до детей? В рамках педагогической практики мне было необходимо провести воспитательное внеклассное мероприятие на иностранном языке, и я решила, что именно через это мероприятие я должна дать детям почувствовать равную значимость всех изучаемых ими иностранных языков. Для достижения этой цели я вместе со студентом-практикантом, преподающим немецкий язык, разработала игру по станциям «Восхитительная восьмёрка», в ходе которой учащимся предстояло пройти восемь станций, выполняя задания на трёх иностранных языках: английском, французском и немецком. В игре принимала участие вся параллель восьмых классов: ребята делились на команды так, чтобы в каждой присутствовал хотя бы один ученик, изучающий французский язык, и, хотя бы один, изучающий немецкий. Для создания мультикультурной атмосферы, станции были названы в честь самых крупных городов Великобритании, Франции и Германии, а также декорированы фотографиями этих городов.

Для каждой станции были разработаны задания в трёх вариантах (на трёх языках). На первой станции учащимся были предложены отрывки из текстов по той коммуникативной тематике, которая изучается в данный момент на уроках иностранного языка. В текстах присутствовали пропуски, которые нужно было заполнить подходящими по смыслу

лексическими единицами. На второй станции проверялось знание детьми городов Великобритании, Франции и Германии: названия городов были зашифрованы в филвордах. Приходя на третью станцию, дети получали карты Лондона, Парижа и Берлина, на которых были изображены достопримечательности под номерами. Задание заключалось в том, чтобы вспомнить и написать название этих достопримечательностей. На четвёртой станции детям зачитывались культурологические загадки о трёх странах, которые необходимо было отгадать всей командой. На станции №5 дети работали с грамматикой: раскрывали скобки, используя подходящие формы изучаемой в 8 классе грамматической конструкции. Шестая станция была посвящена литературе: детям необходимо было соединить название зарубежного произведения с его автором. На седьмой станции учащимся выдавались фотографии известных британских, французских и немецких учёных, деятелей искусства и политиков из разных эпох. Чтобы пройти эту станцию, детям нужно было вспомнить и написать имя человека, изображённого на фотографии. Наконец, последняя станция представляла собой зашифрованное послание, разгадать которое можно было лишь обратившись к бумажному словарю, которым дети пользуются всё реже или не пользуются вовсе. Таким образом, в ходе мероприятия было выполнено множество задач: актуализация пройденного учебного материала, совершенствование лексико-грамматических навыков и развитие умений чтения и письма, развитие языковой догадки, мотивирование к привлечению фоновых знаний о странах изучаемых языков и расширение кругозора учащихся, развитие их когнитивных способностей и умений работать в команде, а также воспитание уважения к зарубежным странам, их национальным языкам и культуре.

Дети, не изучающие тот или иной иностранный язык, работая в команде, так или иначе были вовлечены в работу с неизвестным для них языковым материалом и, наблюдая за работой товарищей, владеющих этим языком, немного познакомились с ним, имея возможность воспринимать его

письменную форму в текстах и заданиях, а также устную форму в речи товарищей по команде. Дети, выполняющие задания на немецком и французском языках, чувствовали свою значимость для команды, а главное, ценность владения иностранным языком, с помощью которого, ВСЕЙ команде удалось набрать необходимое количество баллов.

По итогам игры команда-победитель и команды-призёры были награждены сладкими призами. А я как организатор получила от учащихся исключительно положительные отзывы о проведённом мероприятии. И пусть это был совсем маленький шаг на пути к развитию в детях осознанности в изучении иностранных языков и представлений о равной важности каждого языка, но именно из таких маленьких шагов и состоит путь к формированию лингвокультурологической компетенции у тех, кто по прошествии нескольких лет будет менять этот мир и становиться его полноправной частью в условиях расширения межкультурной коммуникации.

Прописцова Александра Владимировна
Владимирский государственный университет
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир

Представляет ли трудность научить другого человека разговаривать на иностранном языке? В данный момент обучению иностранным языкам уделяется огромное значение, поскольку невозможно представить всей значимости умения владения языками, в частности, английским- языком международного общения.

Начиная с третьего курса обучения, каждый студент нашего отделения в обязательном порядке проходил педагогическую практику, начиная с пассивной практики, где задачей являлось посещение уроков и наблюдение за учащимися, до активной, где нам доверено самостоятельно проводить уроки по английскому и немецкому языкам. Прослушав курс лекций по методике, которая, на мой взгляд, является одной из важнейших наук в образовании, студенты

получают необходимые сведения относительно методов и способов преподавания того или иного предмета.

Методика обучения – это целостная система проектирования и организации процесса обучения, совокупность методических рекомендаций, эффективность применения которых зависит от мастерства и уровня творчества педагога.

Во время занятий по методике обучения иностранному языку нами обсуждались актуальные проблемы, препятствующие эффективному усвоению учащимися знаний по предмету. На практике же каждый столкнулся в ними воочию. В прошлом и нынешнем учебных годах я прохожу практику в школе №16 г. Владимира. Прежде чем прийти к идее некой собственной методической находки, я сделала немало открытий и убедилась, что уровень владения школьниками средней общеобразовательной школы, в частности, английским языком находится на очень невысоком уровне. Обучая учащихся 8-ых и 9-ых классов, я пришла так же к выводу, что учащимся очень сложно формулировать и выражать собственные мысли даже на родном языке. Данный вывод натолкнул меня на мысль о необходимости уделения большего внимания устным (=речевым) упражнения и монологической речи. Моя методическая находка заключалась в тщательной подготовке каждого урока согласно путям обучения монологическому высказыванию.

В данный период учащиеся 9-ого класса изучают тему «Mass Media: Radio, Television, the Internet». Тема является очень актуальной и интересной, что и подтолкнуло меня на мысль строить каждый урок вышеупомянутым способом. Нельзя не отметить и того факта, что вместе с учащимися мы разбирали новые слова, касающиеся данной темы, выполняли пассивные (=языковые упражнения), работали на уровне слова, фразы и предложения, описывали картинки по теме. Таким образом перед выходом в речь у учащихся уже была

сформирована относительная лексическая база по данной тематике.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, я предварительно до начала включения активных устных упражнений вводила клише и фразы, помогающие в выстраивании собственного высказывания с опорой на текст и без него. Данные клише помогают выстраивать начало высказывания, приводить аргументы за и против, высказывать собственное мнение. При выполнении заданий я требовала от учащихся использования как минимум 2-3-х выражений из списка, в результате чего их речь обогащалась лексически, а высказывания становились цельными и законченными.

Данные выражения были поделены мною на группы. **I группа** – *речеорганизующие единицы, участвующие в построении начала высказывания*. В данную группу нами были отнесены, например, такие ЛЕ, как to start with (начать с того), firstly (во-первых), first of all (прежде всего). **II группа** – *речеорганизующие единицы, способствующие заполнение пауз в речи*. Они представлены, например, такими выражениями, как let me see (постойте), let me think (дайте подумать). **III группа** – *речеорганизующие единицы, помогающие добавить к своему изложению дополнительную информацию*. К ЛЕ данной группы можно отнести also (также), besides (кроме того), by the way (между прочим), furthermore (кроме того), in addition (вдобавок), however (однако). **IV группа** – *речеорганизующие единицы, способствующие представлению различных точек зрения, т.е. аргументации*. Например: though (хотя), on the one hand (с одной стороны), from one point of view (с одной точки зрения), as far as smb is concerned (что касается кого-то). **V группа** – *речеорганизующие единицы, участвующие при перечислении действий, событий, явлений*. Я выделила следующие лексические единицы: firstly (во-первых), secondly (во-вторых), to begin with (во-первых), then (после этого). **VI группа** – *речеорганизующие единицы, участвующие при построении логического завершения высказывания*. Данные ЛЕ участвуют

при завершении пересказа, при постановке вывода, заключения сказанного. Среди них были отобраны, например, такие речеорганизующие единицы, как to sum up (подводя итог), to draw a conclusion (сделать вывод), all in all (в общем).

С опорой на изученные слова по теме, с использованием речеорганизующих выражений и текстов по изучаемому материалу даже самые слабые учащиеся начали строить собственные высказывания на английском языке. Каждый урок я начинала с небольшой разминки, которая заключалась в ответах на вопросы, которые были связаны с темой предстоящего занятия. Таким образом повторялись необходимые пройденные слова и выражения, а учащиеся могли самостоятельно определить тему урока.

Например: «How often do you use the Internet? What for do you use it? Is it easy or difficult to surf the Internet?» После ответов на вопросы учащиеся прослушивали текст, заполняли пропуски по тексту после первого прослушивания, выбирали верные и неверные утверждения, пытались отобрать ключевые слова к каждому тексту, и после второго прослушивания отвечали на вопросы, относящиеся к основному содержанию прослушанного ими текста. В ходе проделанной работы они получали относительно готовый план пересказа. Далее несколько учащихся отвечали пересказ текста, после чего начиналось обсуждение проблем, затронутых автором. На следующем уроке проходила рефлексия. С помощью вопросов мы повторяли затронутую на прошлом уроке тему и плавно от одной проблеме переходили к другой.

Наибольшая трудность возникла у учащихся при обсуждении темы «Radio». Сложности возникали при нахождении плюсов и минусов прослушивания радио, при аргументации своей точи зрения. С наибольшей вовлеченностью ими обсуждалась тема «People and the Internet», где учащимися было продемонстрировано достаточно хорошее владение лексическим минимум по данной теме. Некоторые уроки были построены творческим образом, где каждый учащийся мог

защитить свой мини-проект по тому или иному фильм, сериалу, ток-шоу или литературному произведению. Урок так же начинался с небольшого обсуждения, далее шли небольшие языковые упражнения, нацеленные на повторение нужных слов и грамматических конструкций, после чего учащимся была предложена схема выполнения задания, где вместо пропусков им необходимо было вставить информацию по той теме, которую они выбрали. В конце несколько учащихся выходили к доске и защищали свой проект перед классом, остальные же должны были задавать вопросы по теме выступления.

Отобрав несколько критериев оценки устной речи (логичность, последовательность, законченность и полнота мысли) и оценив ответы учащихся в начале и в конце данного опытного обучения, я пришла к выводу, что мне удалось достичь заметных результатов. Произошла активизация относительно слабых учеников, включение всего класса в процесс обсуждения, речь учащихся обогатилась новыми выражениями, приводимые аргументы касались исключительно обсуждаемой темы, высказывания стали цельными и законченными.

Радионенко Владислав Павлович
Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск

«Я никогда не учу своих учеников. Я
только даю им условия, при которых они
могут сами учиться»
Альберт Эйнштейн

В наше время гаджетов и интернета дети, обучаясь в школе, искренне не понимают, для чего они учатся так много и долго, и считают, что их учеба необходима только родителям и учителям, всем, кроме них. Я много размышлял по этому поводу и решил попробовать простую, но, на мой взгляд, очень действенную методику. Суть ее заключается в том, чтобы ученики пропустили через себя работу учителя, побыли на его

месте, поняли трудности, положительные и отрицательные моменты этой профессии.

Уже в свои школьные годы на уроках английского языка я задумывался о том, каково это быть в роли учителя английского языка. Но, к сожалению, наш учитель не пользовался такой методикой, и мне не выпадало шанса испытать себя.

Обучаясь в институте, я узнал о сингапурской методике обучения. В частности, меня привлекали статьи Спенсера Кагана о видах, способах и приемах совместного обучения в классе, и я начал часто применять парную и групповую форму работы при составлении фрагментов уроков. Работая совместно, ученики с разным уровнем успеваемости достигают больших академических успехов, приобретают и улучшают социальные навыки, повышают свою самооценку и больше любят школу.

Вот и настал первый день моей педагогической практики. Я спросил учеников, кто бы хотел попробовать себя в роли учителя. Нашлось два добровольца. Я подсказал им, какие упражнения можно подготовить, и это стало их домашним заданием. Домашним заданием остальных учеников было выучить лексику пройденного урока. Я сидел за учительским столом, урок проводили два ученика, целью являлось проверить, как ученики–“ученики” усвоили материал. Заданием первого ученика–“учителя” был перевод слов с русского языка на английский. Сначала “учитель” давал установку: Translate from Russian into English. Второй “учитель” давал задание подобрать антоним к слову, и его установкой было: «I say the words, you say their antonyms». Также в случае правильного ответа, словами ученика–“учителя” были: «That’s right!». В случае неправильного ответа: «You are wrong. It’s …»

Также ученикам-“учителям” было дано задание провести рефлексию в конце урока с использованием опорных фраз на экране. Они должны были узнать у учеников, что им понравилось/не понравилось, понравился ли текст, и что бы они хотели узнать на следующем уроке. Их вопросами были: «What did you like or dislike at this lesson? Did you like the text? Was it

difficult for you to make up a retelling in group? What would you like to know about at the next lesson?»

Задания были не трудными, но ученики, выступавшие в роли учителя, испытали на себе психологическое давление при выступлении перед аудиторией. Несмотря на то, что это их одноклассники, они слегка нервничали, допускали некоторые ошибки в своей речи. Им было разрешено собственно лично выбирать того, кто будет отвечать на вопрос. Я был поражен тому, что во время урока ученики–“ученики” вели себя дисциплинированно и активно. Желающих ответить было много, так как тема уже была пройдена, и ученики были расположены к общению. “Новоиспеченные учителя” с облегчением вздохнули, когда их 15-ти минутный мини-урок подошел к концу. В конце урока ребята сказали, что им понравился такой урок, и появилось множество желающих побыть учителями в следующий раз.

Подготавливая свои собственные “уроки”, ученики лучше усваивают материал, ведь в данном случае нужно не только знать, но также уметь оценить, как этот материал поняли другие, а для этого, в свою очередь, нужно хорошо знать самому.

Я считаю, что данная методика имеет большой воспитательный эффект, может помочь учащимся не только хорошо закрепить материал, но также научиться взаимоуважению, и уважению к учительской профессии. Эта методика помогает взглянуть на процесс обучения с другой стороны, со стороны учителя; ученики начинают по-другому относиться к домашнему заданию. Минусом данной методики может являться ограниченность урока по времени, в ходе урока у учащихся в роли учителей могут возникнуть трудности (например, забыл, что сказать, если отвечающий ошибся) и процесс затянется. Я считаю, что данная методика является весьма актуальной в свете требований ФГОС второго поколения, среди которых особое внимание уделяется саморефлексии, индивидуальности учащихся и их способности самостоятельно ставить цели.

Проводя такой урок, я увидел, как неуловимо изменилось поведение детей и выражение глаз. В атмосфере класса почувствовалось дружелюбие и понимание. Сложилось такое впечатление, что дети осознали свою роль и роль учителя в образовательном процессе.

Рахмонова Диана Икболжоновна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Изучая иностранный язык в школьные годы, я была уверена, что именно так, как преподавали язык мне и есть правильный подход. Язык изучен, экзамены успешно сданы. Завершив школьный курс изучения английского языка, я была уверена в том, что знаю язык, как минимум, на уровне Upper-Intermediate, и вполне способна на полноценную коммуникацию с носителем языка. Моя уверенность канула в лету, когда, спустя пару месяцев после сдачи государственного экзамена, мне выпал шанс пообщаться с носителем языка Гарри. В первое время наше общение складывалось наилучшим образом: я понимала его, он понимал меня, коммуникация успешно осуществлялась. Пройдя этап знакомства, мы перешли к обсуждению более абстрактных тем. В этот момент успешность коммуникации начала «трещать по швам». Мой новый знакомый начал рассказывать мне о своей замечательной университетской преподавательнице, которая раз в год устраивает ужины для своих любимых выпускников. Перед каждым таким ужином им приходят приглашения. Фотографией одного из таких приглашений Гарри со мной и поделился. На празднично оформленной открытке аккуратным каллиграфическим почерком были выведены имена приглашенных: Mr&Mrs Harry Morgan. Во мне всколыхнулись непонимание и возмущение. Как так вышло, что в такой прогрессивной, активно поддерживающей равноправие стране к женщине обращаются по имени и фамилии её мужа? Моя картина мира, сформированная русским языком и российской

культурой, столкнулась с картиной мира американца. Думаю, случился «конфликт культур».

Тогда это не было очевидным, но сейчас я очень отчетливо вижу проблему, которая существует в обучении иностранным языкам в школе. В процессе подготовки школьников к сдаче государственного экзамена и в попытках разместить в головах учеников как можно больше лексических единиц, мы, учителя, склонны забывать о самом важном аспекте изучения иностранного языка: межкультурной коммуникации. Формирование коммуникативной компетенции есть основная цель обучения иностранным языкам. Грамматические и лексические ошибки, сделанные изучающими иностранные язык, легко прощаются, а порой и вовсе остаются незамеченными. Ошибки же культурного плана могут обидеть носителя языка настолько, что ни о какой успешной коммуникации и речи идти не может.

Скудность часов, выделяемых на изучение языка в общеобразовательных школах, большой объем материала, надобность подготовки учеников к успешной сдаче ЕГЭ, не включающего в себя лингвокультурных аспектов языка, принцип избыточности, реализуемый в УМК. Все эти факторы способствуют тому, что у учителей всё меньше и меньше времени остаётся на обучение тонкостям межкультурной коммуникации.

Моей методической находкой стал комплекс видов деятельности, направленный на расширение знаний обучающихся о культуре и традициях страны изучаемого языка. Некоторые из этих видов деятельности можно воплотить на самом обычном школьном уроке, некоторые – на факультативных занятиях, а что-то возможно изучить лишь в рамках самостоятельной работы учеников.

Наиболее эффективному формированию межкультурной компетенции в рамках урока иностранного языка могут послужить следующие виды уроков: урок-экскурсия, урок-интервью, урок-телемост. Специфика данных уроков не

позволяет проводить их еженедельно, но даже ежемесячное проведение уроков такого типа способствует формированию межкультурной компетенции.

Важным компонентом в формировании межкультурной компетенции являются праздники страны изучаемого языка. Рождество, Хэллоуин, Ночь Гая Фокса – изучение истории и, что важнее, процесс празднования этих событий (пусть даже в рамках одного школьного урока) поспособствует повышению мотивации учащихся и внесёт разнообразие в школьные будни.

В век информационных технологий отказ от использования всевозможных ресурсов, находящихся в свободном доступе в интернете, и работа исключительно по одному УМК должна рассматриваться как преступление в среде педагогической деятельности! У просветительского проекта Arzamas, вот уже год существует подкаст под названием «Урубамба», который, по моему мнению, стоит взять на заметку каждому учителю иностранных языков. В «Урубамбе» самые обычные школьники разговаривают с жителями других стран: разбираются, как они здороваются и прощаются, какие блюда готовят и какие праздники отмечают, а еще проверяют, что из стереотипов об этих странах правда, а что нет.

К сожалению, живое непосредственное общение с носителем языка и культуры является почти недостижимым для общеобразовательных школ. Подобные подкасты – отличный способ узнать достоверную информацию о культуре той или иной страны, воспитать в учащемся толерантность к представителям разных культур, и выяснить, знают ли жители других стран, что такое продлёнка и троллейбус!

Использование приведённых выше видов деятельности в изучении иностранного языка может помочь учащимся изучить язык не только с его грамматической или фонетической стороны, но и глубже понять культурологический аспект языка, что, в свою очередь, способствует расширению общего кругозора учащихся и возможности возникновения успешной коммуникации с представителем иной культуры.

Русакова Ксения Станиславовна
Нижегородский государственный университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

А вы когда-нибудь задумывались, что изучение иностранного языка может быть наполнено страхами и предрассудками? Мы начинаем изучать новую для нас знаковую систему со школьной скамьи, и уже с таких ранних лет между нами и языком появляется стена тревог: боязнь совершить ошибку, нарушить произношение, показаться смешным, не понять смысл, не сдать экзамен. И все эти негативные моменты снижают мотивацию к изучению иностранного языка – «энергетическую батарею» личности, без «заряда» которой всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.

Перед началом моей педагогической практики, я поставила себе цель – максимально минимизировать количество так называемых страхов перед Его Величеством Английским языком. Но как оказалось, единственной проблемой, с которой мне предстояло бороться, был боязнь коммуникации на иностранном языке.

Наше современное поколение живет в мультимедийном пространстве, мы окружены изображениями, графиками, плакатами, постерами, которые диктуют наше поведение и образ жизни. У современных школьников возникла такая необходимость уметь видеть смысл, критически осмыслить содержание фотографии и иметь свое собственное мнение на то, что предлагает нам автор снимка.

Именно фотография и послужила источником моей методической находки, которую я назвала «Photo for thought». Перед работой над любым монологическим или диалогическим высказыванием, предусмотренным программой, мы с учащимися работаем с фотографиями, которые прямо пропорционально связаны с изучаемым нами предметным блоком вопросов. Речевое общение всегда обусловлено ситуацией: мы получаем изображения от наших зарубежных друзей, получаем интересные находки из журналов,

освещающих самые последние события, включаем в урок свои фото истории. Таким образом, мы визуализируем пройденный материал, имеем настоящую фото опору для нашей последующей речи, которая будет включать новые лексические единицы и грамматические обороты. С помощью фотографий мы развиваем у учащихся языковую догадку, критическое мышление, эмоциональный интеллект, потому что такой вид деятельности в самой интересной форме заставляет школьников угадать, предвосхитить события, запечатленные в одном кадре, усиливаем работу воображения, развивает аналитические способности.

Всегда интереснее перейти от слов к делу. Обычное задание: «Опишите фотографию» (которое, как это часто бывает, ставит человека в ступор) оказывается, может быть очень даже интересным с точки зрения универсальности – применимо к любой теме и грамматическому материалу, актуально для любой возрастной категории, и широты развития необходимых навыков и умений для свободного общения. Я счастливый педагог, потому что во время педагогических практик мне удалось поработать апробировать мои идеи на всех уровнях обучения.

С учащимися шестого класса мы проходили тему животные: с помощью виртуального пространства мы посетили несколько стран мира, чтобы сравнить, какие животные не живут на территории России, читали интересные статьи об их способах питания и о внешнем виде. Когда мы напитались новым лексическим материалом, грамматическими нормами, мы были готовы говорить. Учащиеся принесли на урок фотографии своих любимцев или животных, которые им нравятся, главная задача была: не показывать друг другу снимки. Что же мы сделали с этим во время урока: школьники разделились на пары, каждый из которых имеет свое фото и пустой лист бумаги с карандашами; задача участников задать как можно больше вопросов о животном и его предметном окружении, чтобы полученные ответы можно было на пустом листе схематично

зарисовать. По окончании учащиеся сравнивают полученную зарисовку с оригиналом. Меняемся ролями. Что мы сделали? Актуализировали в речи изученный словарь по теме, в необычном формате улучшили навыки описания фотографии, диалогической речи, развили эмоциональную составляющую интеллекта. Другой вариант подобной работы: на пару раздается набор картинок, объединенных общей темой, задача одного из учащихся загадать в уме одно из изображений, в то время как другой с помощью наводящих вопросов пытается догадаться, о чем же думает его товарищ.

С учащимися 9ого класса мы усложнили задачу в работе с фотоматериалами. Любое общение должно быть обусловлено ситуацией, поэтому в этом огромное преимущество такого рода заданий, что они могут быть адаптированы под любые условия. Например, в каждой паре учащихся мы выбирали фоторедактора. Каким образом? На пару выдается фотография, задача школьников описать любой предмет на фото с помощью прилагательного, от фразы к фразе данная часть речи не должна повторяться. Редактором становится тот, чья комбинация: прилагательное и существительное – становится финальной.

Еще одно любимое задание моих учеников: на малую группу в 3-4 человека выдается набор картинок, которые очень схожи друг с другом. Я говорила, что я сделала несколько снимков для инстаграма, но не могу выбрать лучший, так как они очень похожи. Один человек из группы выбирает, по его мнению, лучшее фото и начинает детально его описывать, но таким образом, чтобы остальные участники как можно дольше не догадывались, о каком фото идет речь. Я размещаю в инстаграме фото того участника, чье описание получилось длиннее и интереснее. Другой вариант подобной работы: учащиеся садятся по кругу (возможно организовать два круга), я выдаю одну фотографию одному из сидящих в кругу, его задача сформулировать простую и короткую фразу о том, что ему сразу бросилось в глаза на фото, передает изображение следующему человеку – ему необходимо поддержать идею предыдущего

участника, добавив при этом свое описание. Таким образом, картина ходит по кругу до тех пор, пока она полностью не будет детально описана. Обязательное условие – использование связующих слов, которые сначала в качестве опоры имеются у школьников.

Приведенные выше варианты работы с иллюстрациями, фотографиями доказали свою эффективность: учащимся интересно, они взаимодействуют друг с другом на английском языке, у них никогда не возникает языкового барьера при встрече с фотоматериалом, а даже наоборот: опыт по работе с изображениями не дает им молчать, а помогает предвосхитить события, стоящие за пойманным моментом, детально описать, сравнить – а это большое подспорье для тех, кто планирует сдавать Единый государственный экзамен, любой международный экзамен и быть успешным участником межкультурной коммуникации. Таким образом, как мы видим, со страхами можно и нужно бороться, используя при этом современные методы и креативные виды деятельности.

Савинова Анастасия Сергеевна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

В настоящее время преподаватели иностранных языков находятся в активном поиске современных и эффективных методов обучения. Им приходится разрабатывать и использовать новые подходы и технологии, нацеленные на повышение мотивации учащихся, а соответственно и уровня владения языком. И активные методы обучения отвечают этим требованиям, так как они имеют целью не только заинтересовать обучающихся, но и сделать их активными участниками образовательного процесса.

Одним из относительно новых подходов к преподаванию является использование при обучении иностранному языку текстов в стиле рэп, которые могут стать одним из способов

запоминания, благодаря своей музыкальности, ритмичности и динамичности.

Идея использования текстов в стиле рэп позволяет решать сразу несколько задач:

- повысить мотивацию к изучению иностранного языка, так как успех учащихся в изучении иностранного языка и их отношение к предмету напрямую зависят от того, насколько интересно проводятся уроки;
- учесть принципы сознательности и активности на уроке;
- учесть интересы подростков;
- реализовать творческую направленность в обучении;
- сделать материал более доступным для восприятия.

В ходе работы с учащимися 4 класса на уроках французского языка во время производственной педагогической практики в МБОУ гимназии №3 г. о. Самары в феврале 2019 года я обратила внимание на то, что большинство из них сталкивается с трудностями при запоминании ряда глаголов-исключений, которые в passé composé употребляются со вспомогательным глаголом etre. Поэтому для облегчения запоминания и обеспечения последующего безошибочного употребления данных глаголов я предложила работу с данным материалом в стиле рэп.

За основу был взят видеоклип с глаголами-исключениями, спрягающимися во французском языке с глаголом être, созданный учащимися лицея Prepa Tec Garza Lagüera в городе Монтеррей в Мексике. В подготовленном ими видеоклипе демонстрируется прочтение данного текста в стиле рэп. Визуальный ряд сопровождается формами participe passé данных глаголов, что в свою очередь улучшает восприятие аудиозаписи. Взяв за основу данный видеоклип, я смогла успешно разработать технологию работы с данным материалом и применить на практике. Благодаря ритму, рифме и музыкальной составляющей данная технология помогла учащимся быстрее запомнить сложное правило.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что грамотное использование текстов в стиле рэп на уроке иностранного языка, на любом его этапе, помогает учащимся не только облегчить понимание и повысить эффективность запоминания грамматических правил, но и развить творческий потенциал.

Савинчева Ирина Андреевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Предпоследняя тема перед уходом на практику была «Профессия учитель». Мы запасались полезными фразами, терпением, пытались привыкнуть и проникнуться этой профессией.

При все моей любви к детям, я понимала, что одной любовью я не обойдусь. И это уже не детский лагерь, в котором мне когда-то доводилось работать, это другое. Нужна стратегия, стойкость, выдержка! Детей нового поколения, поколения Z, трудновато уже удивить даже информационными технологиями, нужно будет что-то придумывать и быть, как говорила мой лектор Маргарита Анастасовна Ариян «not a friend, but friendly».

Несмотря на тот факт, что с детьми мне уже доводилось работать, переживания и волнительное состояние не покидали меня до входа в класс к своим ученикам. Мне достался 4 «А» в одной из гимназий нашего города.

Вместе мы научились добираться на разных видах транспорта в разные части города, познакомились немного с Лондоном и его достопримечательностями.

Для меня путешествие и знакомство с другими культурами всегда являлись источником вдохновения, моя поездка в Англию, еще в школьном возрасте, стала ориентиром в выборе дальнейшей профессии.

Почему бы сейчас, после пройденной темы не сделать то же самое! Почему бы не поехать в Лондон?!Пусть и понарошку! Проникая в культуру, ты понимаешь, что язык не пустой, и ты учишь его не ради оценки, а ради того, чтоб снять барьер,

вступать с другими людьми в коммуникацию, а не обходить их стороной.

Готовясь к уроку, я поняла, что материал в учебнике дан в довольно маленьком объеме, конечно, знание, как говорил Е.И Пассов, должны даваться «квантами», но это не тот случай. Наш лектор М. А. Ариан всегда говорила нам, что нельзя «держать детей на хлебе и воде», нужно всегда «подкармливать мозг сладеньким», интересным, тем самым мотивировать детей на дальнейшее познание языка.

При организации каждого урока я всегда держала в голове слово, это слово – «мотивация». Готовясь к этому уроку, я решила взять за основу живого персонажа, ведь, по моему мнению, котики и собачки уже не так актуальны для детей 4 класса, да и это куда интереснее узнавать про жизнь твоих же сверстников в других странах.

По задумке, мальчик Джордж (Принц Джордж Кембриджский), сын герцогини Кембриджской Кэтрин и ее мужа герцога Кембриджского Уильяма высылает нам письмо с яркими фотографиями и зовет посетить Лондон.

Этот урок еще раз подтвердил мои догадки, что создание реальной ситуации и погружение в неё детей активирует их речевую деятельность. Они ощущают явную необходимость в знании английских слов и выражений. В процессе урока я заметила, что те дети, из которых мне часто приходилось выпытывать ответы, стали более активны и заинтересованы, что для меня в итоге стало лучшей похвалой.

Садекова Алёна Рашидовна
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

В наше время, на фоне технического прогресса преподавателям становится все сложнее удерживать внимание и формировать мотивацию современных учеников, давно освоивших все технические новинки и потерявших интерес как к «сухим» бумажным изданиям, так и к предложенным в них

упражнениям. Поэтому, я решила поискать что-то свежее, интересное для тренировки материала, чтобы разнообразить уроки английского языка.

В поисках нового пути, я решила отталкиваться от интересов самих учеников. Моя педагогическая практика проходила в МБОУ СОШ №43 г. Нижнего Новгорода. На первом занятии в качестве разминки ученики получили от меня несколько вопросов связанных с их увлечениями. Проанализировав ответы, я обнаружила, что подавляющее большинство учеников заинтересовано в просмотре контента видеохостингового сайта Youtube и соответственно в блогинге. Этот портал является своеобразным «банком» различных видео, начиная от кулинарных рецептов, заканчивая записями с интервью публичных личностей. Люди, размещающие видео и имеющие большую аудиторию подписчиков, являются блогерами. На данный момент профессия блогера является мечтой для многих школьников, что можно использовать в качестве мотивации. Поразмышляв в этом направлении, я поняла, что сервис Youtube и блогинг являются идеальной основой для проектной деятельности.

Согласно ФГОС второго поколения, в современном образовании именно деятельностный подход является основным. А проектная деятельность, в свою очередь, позволяет всесторонне реализовать данный подход, что способствует развитию у учащихся всех видов универсальных учебных действий. Именно поэтому, я занялась развитием этой идеи.

Задание может быть как индивидуальным (для способствования построению учениками личной траектории достижения цели), так и групповым (для развития коммуникативных умений). Учащимся можно предложить почувствовать себя в роли видеоблогера и записать видео на определенную тематику. Активный интерес к сфере блогинга обеспечивает мотивированность учащихся к данной деятельности, а объявление конкурса на лучший ролик создаст атмосферу соперничества, что еще зажжет в них интерес.

Разнообразие форматов роликов на Youtube позволяет проявить и развить фантазию учащихся. Например, формат Roomtour, где учащемуся будет предложено провести небольшую экскурсию по своей комнате, используя лексические единицы по темам My house и Furniture. Также, при изучении или повторения темы Daily Routine, Time и грамматики времени Present Simple можно предложить ученикам записать видео формата Vlog, в котором они продемонстрируют отрывки из своего типичного дня или дня друга. Формат видео-рецептов будет отличным импульсом для активации лексики по теме Food. Для развития диалогической речи подойдет такой формат видео, как Interview, которое ученик может брать у членов семьи или друзей.

Помимо этого, для реализации деятельностного подхода, ученикам будет интересно попробовать себя в формате Видео-урок. То есть, перед уроком изложения нового материала, учащиеся самостоятельно разбирают тему с помощью ресурсов, предоставленных учителем, а затем записывают свое краткое объяснение материала. Лучшее видео может быть продемонстрировано перед всем классом в качестве презентации новой или закрепления уже изученной темы. Я попробовала реализовать данный способ, проводя урок для 6а класса, содержащий объяснение темы Articles with geographical names. На этапе сообщения домашнего задания, в качестве мотивации был продемонстрирован логотип Youtube, что вызывало бурю эмоций и вопросов от учеников, ведь ранее никто из них не рассматривал сайт с образовательной точки зрения. Затем, ученики были поделены на группы и получили примеры употребления Articles with geographical names, а также ссылку на пример видео такого формата. Очень здорово, что на следующий урок, все ученики выполнили задание, а также разобрались в теме, ведь подготовка видео с объяснением материала бросает больший вызов, чем просто изучение правила дома.

Учителю так же можно принять во внимание, что видеохостинг Youtube является уникальным источником аутентичных видео на английском языке. Например, видео различных блогеров-путешественников или блогеров занимающихся обзором новостей. Просмотр видео, подобранных преподавателем не только заинтересует учеников, но и поспособствует созданию условий обучения учащихся восприятию иноязычной речи приближенных к реальным. А выполнение различных заданий (таких как составить монолог-отзыв, выписать новые слова и выражения, интересные факты или подготовить вопросы по видео) обеспечит закрепление полученных языковых и страноведческих знаний.

Таким образом, я обнаружила для себя интересный способ тренировки материала, что и является моей методической находкой. Как показала моя практика, использование популярного среди учащихся ресурса в образовательных целях не только вызывает у них желание работать, но и мотивируют на дальнейшие свершения. Ведь навыки блогинга, включающие в себя составления плана своей работы, разработку сценария видео, поиск информации, сьемку и монтаж будут полезны не только в изучении других предметов, но и в жизненных ситуациях. В перспективе, хотелось бы предложить преподавателям создание собственных youtube каналов, на которых будут публиковаться лучшие видео учеников и даже их учителей, а также интересных видео, содержащих полезную информацию для изучающих язык. Просмотр материалов таких каналов обеспечит обмен опытом не только между учениками, но и учителями, а также разнообразит процесс изучения английского языка.

Сайфутдинова Луиза Руслановна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск

Во все времена роль учителя в жизни и становлении личности детей была очень высока. Задача учителя состоит не

только в передаче знаний, но также в воспитании детей, их мотивации, в помощи найти и реализовать себя в мире. Первоначальная и самая главная цель учителя иностранных языков – познакомить ребенка с новым языком, культурой, народом. Педагогу необходимо сделать все возможное для того, чтобы ребенок полюбил новый язык, дабы в дальнейшем он стал неотъемлемой частью жизни и работы будущего профессионала. Пробуждает интерес и любовь к языку с самого раннего возраста и поддерживает его на протяжении всего обучения именно игровая методика.

В этой работе мне бы хотелось рассказать о таких играх как "Крестики-нолики", "Снежный ком" и «Фанты», которые активно применялись в ходе моей педагогической практики. Данные игры отлично подходят для повторения и закрепления абсолютно любых грамматических и лексических тем.

Для игры "Крестики-нолики" необходимо разделить группу на две команды. Ребята выбирают, кем они будут (крестиками или ноликами), а затем учитель представляет им игровое поле из 9 ячеек. Содержимое ячеек зависит от изучаемой темы. К примеру, если повторяется какая-то лексика, то в ячейки можно поместить русский эквивалент слов или фраз или запутать буквы так, чтобы команде нужно было составить слово. Если же тема грамматическая, то в ячейки помещаем пройденный материал, например, степени сравнения прилагательных или множественное число имен существительных. Даже времена можно с легкостью и удовольствием закрепить данной игрой. В окошки мы можем вписать русские предложения, а ребята должны их перевести, употребляя правильное время, или составить предложение из уже готовых предложенных слов. Команды по очереди выбирают ячейку, которую будут заполнять. Если задание выполнено верно, они ставят туда свой знак (крестик или нолик). Если же команда ошиблась, ход переходит к сопернику. Далее принцип игры, как и в традиционной игре "Крестики-нолики". Выигрывает та команда, которая выстроила свои

ответы в линию. Игра абсолютно универсальна и подходит для любого уровня и возраста. Применение данного игрового материала не только помогает развивать грамматические навыки и увеличивать лексический запас, но и заинтересовать учеников. Немаловажную роль здесь играет дух соревнования. Таким образом, дети с удовольствием и радостью постигают английский язык.

Другая игра, которой мне хотелось бы поделиться, называется "Снежный ком". В ней ученики не только развивают свои языковые навыки, но и тренируют память. Содержание игры зависит от изучаемой темы. Например, в течение одной игры мы можем повторить лексический материал на тему «еда» и грамматическую конструкцию «have got». Ученики по кругу начинают описывать возможное содержимое их холодильников. Так, предположим, первый ребенок говорит: «In my fridge I've got eggs». Второй сначала повторяет реплику предыдущего, а затем добавляет свое: «In his fridge he has got eggs and in my fridge, I've got bananas». Здесь попутно повторяется еще и тема притяжательных местоимений. Ребятам весело и, таким образом, материал усваивается в ненавязчивой и естественной обстановке.

Заинтересовать учеников может и игра в «Фанты», куда можно включить различные задания, связанные с иностранным языком. Так, каждый ученик отдает свой «фант» преподавателю, который поочередно выбирает по одному предмету и говорит, что нужно сделать этому «фанту». Например, для начальных классов – назвать цвета радуги, написать имя своего друга, рассказать алфавит, прыгнуть 10 раз (считая на английском), для старших классов – описать погоду, рассказать о недавно прочитанной книге, описать своего лучшего друга и многое другое. Эта игра позволяет ученикам не только развивать свои навыки, но и поближе узнать друг друга.

Также в игровой форме можно использовать различных выдуманных персонажей, олицетворяющих грамматические и лексические конструкции. Так, детям будет интересно изучать

глагол to be, представленный в виде дракончика с тремя головами (am, is, are), у каждой из которых есть свои друзья – летучие мышки (местоимения). Этот глагол также может быть олицетворен и в виде современного супергероя – Супермена. Огромный интерес для детей представляет так называемое, сказочное королевство грамматики, где живут волшебные герои. Королевство подразделяется на различные страны. Это может быть связано с временами, частями речи или членами предложения. Например, в огромной стране под названием «Present Simple» правит мудрый и добрый король Do, он помогает своим жителям задавать вопросы и давать отрицательные ответы. У Do есть брат-близнец Does, который помогает лишь трем своим советникам и их друзьям (He, She, It). Так, интересно и познавательно можно рассказать практически о любых грамматических конструкциях. Олицетворение грамматических конструкций, как уже было сказано выше, мы тоже можем отнести к игровой методике.

В начале практически каждого урока проводится фонетическая зарядка, которая также может быть в форме игры. Например, на доске пишется скороговорка и изображается магнитофон с тремя кнопками: включение, пауза и перемотка (ускорение). Игра начинается стандартно, ученики повторяют скороговорку за учителем, отрабатывают ее. Затем учитель выбирает одного ученика, который и будет выполнять роль живого магнитофона. Если преподаватель показывает на кнопку включения, ученик читает скороговорку в нормальном темпе, пауза – останавливается, перемотка – ускоряется. Магнитофоном может выступать и весь класс. Разминка происходит весело и активно.

Итак, на примерах мы показали, насколько действенен и эффективен игровой метод. Он позволяет помочь учащимся овладеть новым материалом и незнакомым языком через приятное и веселое занятие – игру. Человек любит и готов играть в любом возрасте, поэтому данная методика будет актуальна в любом классе. И что самое главное – она поможет

избежать негативных эмоций в отношении к языку и грамматике в частности. Ученик поймет, что изучать грамматику можно весело, да и в целом новый язык будет вызывать лишь приятные ассоциации, он станет другом, неотъемлемой частью мира детей, что в дальнейшем, несомненно, поможет им реализовать себя.

Сергеева Дарья Михайловна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

При обучении иностранному языку учитель работает с разными возрастными группами и перед ним стоит важная задача – подобрать такой материал, который будет интересен обучающимся, а главное вызовет у них желание изучать язык и говорить на нем.

Во время моей педагогической практики в школе я работала с детьми разных возрастов. Однако, на мой взгляд, большее затруднение вызвало обучение иностранному языку подростков, а именно обучение говорению на английском языке.

Во время работы с маленькими детьми или, наоборот, взрослыми после прохождения темы или раздела на финальной стадии для активизации лексики и грамматики обычно используется прием инсценировки. Маленькие дети с интересом относятся к инсценировкам такого рода, так как такие задания представляют для них что-то новое, то с чем они еще не сталкивались в жизни. Взрослые же наоборот понимают значимость таких инсценировок, так как все ситуации жизненные, поэтому они выполняют задания довольно охотно. Наиболее же трудно подобрать подход к учащимся подросткового возраста.

Именно поэтому мне бы хотелось остановиться на обучении говорению подростков и поделиться своей методической находкой, которую я применяла на уроках английского языка во время практики в основной школе. Данная методика носит название «Role playing games».

Прежде чем перейти к описанию данной игры, мне бы хотелось остановиться немного подробнее на играх как таковых. При подготовке к урокам учителя должны следовать программе и часто просто не находят время для проведения различных игр. Более того, многие считают, что у подростковых групп процесс обучения должен проходить на более серьезном уровне, не подразумевающим игр. Однако, я считаю, что методически правильно составленная игра поможет не только снять напряжение во время ответа, но и мотивировать подростков на спонтанные монологические высказывания.

Что делает игру такой популярной среди учащихся? На мой взгляд, игру от другого вида деятельности отличает то, что нашу, педагогическую, цель знаем только мы. У ученика есть своя, игровая, цель. Такая цель есть в словесной ролевой игре. Во время игры мы с учащимися рассказывали все повествование на английском языке, а не просто отыгрывали ситуацию. Для меня, как будущего учителя, эта игра - действительно важная находка, так как она предоставляет возможность составить не условную речевую ситуацию, а реальную. Во время проведения игры ученики действительно были нацелены на то, чтобы выиграть в игре, а не на том, чтобы выразиться без ошибок.

Мне бы хотелось поделиться опытом ее проведения. Данная игра была нацелена на отработку предлогов в устной речи. Подобного рода игры можно составить после прохождения любой темы.

Цель: активизировать и вывести в речь предлоги направления движения, такие как away/ from/ past/ over/ across/ out of/ down/ up/ around/ through.

Материалы: плакат, игральный кубик (20 граней).

Мною был подготовлен плакат, на котором был изображен путь к замку и сам замок. На пути были отмечены препятствия (яма, река, высокий забор). Перед началом игры я объяснила учащимся о цели игры: им необходимо пройти через все препятствия и спасти из замка принцессу, которую заточил дракон.

Далее я представила учащимся правила игры: ребята должны высказать свою идею, как пройти через препятствия. Во время игры мы использовали кубик с 20 гранями для большего числа вариаций. Правила игры таковы: ученик предлагает идею, бросает кубик. Если на кубике выпадает число больше 15, то препятствие удалось преодолеть. Если же выпадает число меньше 15, то ребятам нужно предлагать другие варианты до тех пор, пока действие не будет успешным.

Ход игры.

Я начинаю повествование: «We walk along a road. At some moment we came up to the pit. You can see brick walls on both sides of the pit. What are you going to do? » У учащихся заняло несколько секунд на размышление и затем они начали высказывать свои предложения. Первое решение было следующее: «Jump over the pit». Мы подбросили кубик, но значение оказалось меньше 15. Поэтому я ответила так: «Sorry, you failed. You couldn't jump over the pit. Unfortunately, you fell into the pit. What are you going to do now? »

Теперь к игре подключились другие учащиеся и стали предлагать дальнейшие варианты. Предложенные ответы были такими: «We can make a rope and try to pull him out of the pit»; «We can find somewhere a tree and put it across the pit and try to save our friend». Получив более 15 очков и преодолев препятствие, мы двинулись дальше. Последующие препятствия мы прошли по такому же принципу.

Говоря о преимуществах данной игры, можно сказать следующее. Во-первых, данная игра соответствует возрасту и нацелена на то, чтобы разговорить даже самых стеснительных ребят, что характерно для данного возрастного периода. Во-вторых, игровой метод помогает преодолеть напряжение и создать более благоприятную обстановку в классе. В-третьих, такого вида игры развивают логику, мышление, так как подразумевают генерацию новых идей и способов решения различных задач. Кроме того, следует упомянуть значительную

роль данной игры в развитие коммуникативных функций учащихся и их взаимодействие друг с другом.

При подготовке и проведении данной игры, однако, можно столкнуться с некоторыми трудностями. Подбор необходимого материала занимает достаточно много времени, а также требует креативности со стороны учителя. Во время проведения игры может случиться так, что достаточно большое количество раз ребятам не удается пройти через препятствие, а новых идей становится все меньше.

Чтобы предотвратить такого рода трудности я бы предоставила следующие рекомендации по проведению данной игры:

– во время подготовки к игре учитель должен обратить должное внимание на продумывание различных вариантов выхода из сложившейся ситуации. В том случае, если у учеников закончились идеи, учитель мог бы предложить свои варианты и продолжить игру;

– во время проведения игры при наличии ошибок в речи учащихся учителю необходимо фиксировать их, а не перебивать учащегося;

– провести разбор ошибок после проведения игры;

– подкреплять ответы учащихся положительными эмоциями.

Таким образом, я считаю, что, учитывая вышеперечисленные преимущества и недостатки данной игры, а также, принимая в виду предложенные методические рекомендации, учителю будет проще правильно организовать игру, привлечь внимание учащихся и достичь намеченной цели.

Сердюк София Владимировна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

«Что переварили учителя, тем питаются ученики»
Карл Краус (австрийский писатель,
поэт-сатирик,
литературный и художественный критик,
фельетонист, публицист)

Современный учитель – какой он? На мой взгляд, это человек интересующийся и стремящийся к постоянному развитию. В ином случае, если учитель не желает учиться чему-то новому – как он сможет побудить к этому своих учеников?

Современный учитель должен быть развит не только в своей предметной области, но и обладать широким научным и общекультурным кругозором.

Первостепенным условием эффективной работы на уроке иностранного языка является формирование коммуникативной мотивации. Мы считаем, что обеспечению коммуникативной мотивации способствуют такие факторы, как: доброжелательная обстановка на уроке, положительный эмоциональный климат, доверительные отношения между учителем и учащимися, создание ситуации успеха, а также, что немало важно, развитие учебных и внеучебных интересов учащихся средствами иностранного языка. Ведь спецификой иностранного языка как учебного предмета является то, что ученик должен не только овладеть практическими навыками – говорить, читать, писать на иностранном языке, но и усвоить колоссальный объём внеязыковой информации, необходимой для адекватного общения и взаимопонимания на межкультурном уровне, что требует от него развития таких свойств и качеств, как интеллектуальная грамотность, открытость, терпимость и готовность к общению.

Поэтому во время своей педагогической практики я нашла для себя хорошее методическое средство, позволяющее одновременно обучать и развивать учащихся, – это

использование необразовательных сайтов (например, «Официальный сайт музея Louvre» https://www.louvre.fr/, «Посткроссинг» https://www.postcrossing.com/, «Генератор QR-кодов» http://qrcoder.ru/, «Была история» https://www.iletaitunehistoire.com/, Instagram -блоги и Instagram-аккаунты по культуре, искусству и жизни во Франции). Данная методическая находка помогает учителю решать сразу несколько задач, стоящих перед ним.

Задача потребности школьника в использовании иностранного языка как способа общения. Живя в России большинство учащихся не выезжают за границу, где им бы было необходимо использовать знания иностранного языка. Ребята часто делают вывод, что иностранный язык нигде, кроме как на уроке, им не пригодится. Расширяя интеллектуальные границы школьников, учитель иностранного языка может доказать, что знания, полученные на уроке, можно применить в повседневной жизни. Например, изучая тему «Искусство» учитель может предложить школьникам зайти на официальный сайт зарубежных музеев и «прогуляться» по ним. Учащиеся могут выполнять задания, используя информацию сайтов (примеры вопросов: Укажите часы работы музея? Есть ли в музее постоянные/временные экспозиции? Укажите телефон музея? Как до него можно добраться? и т.д.). Таким образом, находясь в учебном процессе, учащийся выходит за рамки УМК, используя сеть Интернет.

Задача мотивации. Ни для кого не секрет, что подросткам интересен Интернет и социальные сети. Используя материалы сообществ в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook) или информационные странички блогеров (Instagram), мы мотивируем учащихся общаться. Теперь урок – это не только задание в классе, а материалы урока – не только учебник и тетрадь!

Задача практического применения знаний. Обещание с носителями языка как ничто другое способствует актуализации знаний и заставляет учащихся применять их на практике.

Например, увлечение посткроссингом даёт возможность найти друзей по всему миру. Держа в руках реальную открытку из-за рубежа, ученики начинают верить в силу иностранных языков и понимают, что их знание расширяет их собственные горизонты и представляет дополнительные возможности.

Не менее важно и то, каким именно образом содержание перечисленных выше сайтов будет включено в структуру урока. На данном этапе я предлагаю использовать QR-коды, широко применяемые во многих областях современной жизни, в том числе и в образовании. На сайте «Генератор QR-кодов» можно сгенерировать любой QR-код, который позволит выйти на любой сайт при помощи бесплатного приложения «QR-Scanner». QR-код сжимает и визуализирует информацию, кодируя, таким образом, текст любого формата и объёма. По опыту применения данной технологии могу сказать, что QR-коды можно использовать на различных этапах урока: от постановки целей до домашнего задания. Учащихся можно включать в различные формы работы, как индивидуальные, так парные и групповые. Выбранные формы зависят от количества гаджетов, которые может использовать учитель на уроке (мобильные устройства и планшеты).

Подводя итог можно сказать, что современный урок иностранного языка – это не только учебник. Это настоящая палитра учебно-познавательных и развивающих возможностей для учащихся. И чем больше средств использует учитель, тем выше мотивация и результаты его учеников!

Синило Сергей Михайлович
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Современному учителю необходимо адаптировать образовательный процесс с учетом нового формата мышления у детей нашего времени. Они уже не застали жизнь без сенсорных экранов и огромных объемов информации.

Из-за нескончаемого потока общения, новостей, контента и прочего, мышление современных детей становится клиповым, фрагментарным. Они воспринимают мир частями, беря только нужные им куски, просто потому что мозг не в состоянии обработать весь поток информации, которая «выливается» на него в наше время.

Подобный формат мышления имеет свои плюсы и минусы. Среди плюсов можно выделить ускоренную реакцию и развитие многозадачности. Из минусов следует упомянуть снижение концентрации внимания и плохое усвоение знаний.

В период с начала сентября по середину октября 2019 года я проходил педагогическую практику в 7 классе МБОУ «СОШ № 18» Коломенского городского округа Московской области. Придя в класс, выяснилось, что уровень знаний английского у ребят находится на очень низком уровне. Они либо плохо помнили материал, либо вовсе не знали базовых и элементарных вещей. Из-за этого они уже были не заинтересованы в обучении данной дисциплине, во время работы наблюдались тусклые глаза.

Я старался анализировать каждое проведенное мной занятие. Было заметно, что ребятам достаточно скучно работать по учебнику. Это было вызвано как большой для них сложностью, ведь они не знали многих слов и плохо помнили грамматические структуры, так и подобранным в УМК материалом, с которым им было неинтересно работать. Мною было принято решение добавить в занятие больше интерактивных элементов, чтобы поднять интерес обучающихся к предмету. Главной интерактивной технологией я для себя определил виртуальную реальность.

Необходимо было как можно чаще заставлять обучающихся переключать свое внимание, чтобы оно не ослабевало. При этом нельзя было навредить темпу усвоения материала.

Темой следующего урока было «Путешествие к центру Земли». В начале занятия обучающиеся просмотрели короткий

отрывок из фильма, после которого ответили на вопросы, подходя к интерактивной доске и выбирая нужный ответ. Так ими была усвоена информация об авторе и кратком сюжете. Для ознакомления с лексикой также была использована интерактивная доска: ученики перетаскивали слова на обозначающие их картинки. Работа с видео и доской вызвала у класса положительную реакцию.

Но центральное место этого урока заняли очки виртуальной реальности. Я объявил, что каждый из учащихся «отправится» в центр Земли, который они должны описать. Мы хором повторили ключевые фразы, например, «I (can) see…», «It's a …» и другие, с помощью которых они могли описать местность. Далее каждый надевал очки виртуальной реальности, где он оказывался в локациях из книги, и описывал местность, используя опорные фразы. Я подталкивал других обучающихся задавать вопросы, давать указания (например, «Look to the right/left»), периодически включал звуки животных, динозавров и спрашивал, кто это был.

Данный урок произвел большое впечатление на класс. Они заинтересовались темой и запомнили много новых слов. В этот день домашним заданием было посмотреть фильм и написать по-английски о том, какие впечатления он у них оставил. На следующем уроке обучающиеся с энтузиазмом делились своими впечатлениями, и мы провели небольшую дискуссию.

Ко всем следующим учебным занятиям я также готовил медиа- и интерактивные материалы, подбирал виртуальные экскурсии. Ученики куда охотней воспринимали подобный формат работы, им оказалось гораздо легче запоминать информацию, поданную в таком виде.

Мне удалось пробудить интерес обучающихся к предмету. Они стали ждать следующие уроки, выполняли всю домашнюю работу, их успеваемость улучшилась. На этом примере можно убедиться, что познавательный интерес напрямую влияет на уровень знаний по учебному предмету. Интерес был вызван современными технологиями, интегрированными в

образовательный процесс, и постоянной сменой видов деятельности, что не давало ослабевать вниманию обучающихся на уроке.

Современным детям близки гаджеты и цифровые технологии. Современному учителю необходимо извлекать из этого факта максимальную пользу и принимать во внимание особенности клипового формата мышления.

Сираева Элина Руслановна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск

Прослушать и услышать. Так ли сложно аудирование, как о нем говорят?

В современном обществе значимость изучения иностранного языка возрастает, обостряется потребность в овладении им как средством общения. Английский язык расширяет горизонт наших возможностей в жизни - это бизнес, путешествия, наука, обучение, интернет, фильмы, хорошая возможность заработать. Все это служит основанием для выбора предмета в формате ОГЭ и ЕГЭ. В экзамен по английскому языку входят задания по чтению, говорению, аудированию, грамматике и лексике, личное письмо и эссе.

Не так давно мне представилась возможность проходить педагогическую практику в одной из средних школ нашего города. В ходе работы с девятиклассниками я столкнулась с небольшой проблемой: ребята (даже те, кто собрался сдавать экзамен по английскому языку) не всегда правильно воспринимали речь спикера в аудировании. Так, я решила найти свои способы и пути улучшения результатов прослушивания. Предположим, что, если систематически работать над повышением своего лексического запаса, грамматикой английского языка, используя новые приемы и методы, то можно добиться более высокого результата при выполнении заданий по аудированию.

Чтобы глубже разобраться в проблеме, мною был проведен опрос среди учеников с 9 по 11 классы, а также аудирование базовой части В1.

Проанализировав ответы, стало ясно, что большое количество учащихся не понимают смысл сказанных слов, поэтому не могут перевести текст на русский язык, некоторые не разбираются во временах английского глагола и многие не могут понять говорящего из-за того, что он говорит слишком быстро. Опрос наглядно показал, что у обучающихся школы есть трудности при прослушивании текстов на английском языке. Далее было проведено пробное тестирование В1 старшеклассников. Оказалось, что далеко не все справились с данным заданием. Как же помочь улучшить результаты школьников по этому виду деятельности?

В первую очередь, ученикам, которые путаются во временах, стоит систематизировать их или просто выучить. Необходимо больше слушать носителей языка, английское радио, возможно, найти друзей для общения, чтобы подготовка не казалась в тягость, скачать аудиокниги на английском языке, смотреть видео уроки иностранных преподавателей. Не следует пренебрегать и информационно-коммуникационными технологиями, используйте обучающие программы, тренажеры.

Следует развивать языковую догадку; учиться извлекать общий смысл слова из контекста, морфологической структуры слова, на основе аналогии с интернациональными словами; не пугаться незнакомых слов. Наиболее полезно и целесообразно изучать синонимы и омофоны, идиомы и фразеологизмы.

Довольно часто знакомое слово из текста используется в неправильном ответе, а в правильном – синоним, так что лучше всего полагаться на смысл сказанного. Более того, в длинных аудиотекстах ученик может потерять концентрацию: после длинных отрывков, никак не связанных с заданием, говорящий может озвучить сразу несколько ответов подряд. Зачастую длинные тексты для аудирования начинаются с вступления, которое помогает учащимся «вслушаться», но это не всегда так.

Порой самое первое слово может оказаться ответом на первый вопрос.

Также случается, что в аудировании предлагается неверная информация, которая очень похожа на правильный ответ. Например, информация подходит для одного из ответов, но при этом не отвечает на задаваемый вопрос: человек может говорить о прошлой неделе, а речь идет о будущей. Как правило (но не всегда), верный ответ идет после этого.

Для обогащения своего словарного запаса есть много способов. Например, если вы занимаетесь по личному учебнику или копиям, то вы легко можете делать заметки на полях. Необязательно писать дословный перевод фразы, напишите его синоним или антоним, нарисуйте его. Можно учить новые слова по карточкам, делать так называемую «рекламу» слова, ярко и красочно описывая его, также составлять различные ребусы и кроссворды и т.д.

В заключении хочется отметить, что аудирование – не знание, а навык, который формируется постепенно. Мы понимаем английскую речь только потому, что привыкли и научились ее понимать, поэтому следует начинать подготовку заранее.

Ситникова Наталья Сергеевна
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск

Исторически сложилось и по праву считается, что чтение является доминирующим и наиболее доступным средством приобретения нового опыта, поиска необходимой информации. Существует множество трактовок понятия «чтение». Их разнообразие основывается на том, что исследователи в качестве определяющего компонента выбирают разные его составляющие. Так, например, Е. Н. Соловова определяет чтение, как «рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста»; С. К. Фоломкина «Чтение – сложная перцептивно-мыслительная

мнемическая деятельность, процессуальная сторона которой носит аналитико-синтетический характер, варьирующийся от ее целей». Так или иначе, все многообразие понятий определяющих понятие чтение, сходятся в том, что под чтением понимают вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. **Техническая** сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, иными словами, декодирование информации, передающейся посредством символов с ее последующим оформлением в устно-речевую форму. **Смысловая** сторона чтения включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания. В поисках оптимизации и интенсификации процесса чтения предлагались собственные варианты и разработки методистов. Следует признать, что виды чтения были определены не только по характеру познавательных процессов (чтение беспереводное – чтение переводное; синтетическое – аналитическое), но и по ряду других критериев: по месту реализации процесса чтения (аудиторное или же домашнее), по процессу перевода из внутренней речи во внешнюю, по наличию или отсутствию словаря. Однако традиционной на сегодняшний день является классификация видов чтения, разработанная С. К. Фоломкиной, согласно которой выделяются:

1. ознакомительное – целью которого является извлечение из текста основной информации;
2. поисковое – цель которого связана с нахождением в тексте конкретной, нужной для читающего информации;
3. изучающее – нацелено на детальное, полное понимание всей информации, изложенной в тексте;
4. просмотровое – применяется с целью получения самого общего представления о содержании текста.

С течением времени и изменением запросов общества, умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения, необходимо научить их критически оценивать получаемую информацию. Все это не должно, однако, сводиться просто к тому, чтобы привить им скептическую позицию, но научить их объективно, в соответствии с условиями данной ситуации адекватно оценивать поступающую информацию. В соответствии с этим все острее ощущается потребность в обучении подрастающего поколения навыкам смыслового чтения. Под данным видом чтения можно обобщенно понимать чтение, нацеленное на понимание читающим смыслового содержания текста, т.е. определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Смысловое чтение поможет сформировать ряд важнейших общеучебных умений, таких, например, как:

1) умение осмысливать цели чтения (задавать себе вопрос с какой целью я читаю данный текст?);

2) умение оценивать и выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

3) умение определять основную и второстепенную информацию;

4) умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. Для формирования данных умений обучающих необходимо ознакомить и научить применять на практике *различные комбинации приемов, которые используются для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки, т.е. стратегии смыслового чтения.*

Как известно при работе с текстами на иностранном языке выделяются 3 основные этапа работы, на каждом из

которых целесообразно применение соответствующих стратегии смыслового чтения:

1. предтекстовый – устранение смысловых, языковых трудностей, повышение мотивацию обучающихся к чтению (ребусы, с зашифрованным названием текста, составление ассоциограмм, составление списка «того, что я точно не найду в этом тексте).

2. текстовый – установки на определение познавательно-коммуникативных задач конкретно взятого текста (нахождение русских эквивалентов для английских выражений, передать значение русских выражений посредством английского языка).

3. послетекстовый - целесообразно применять стратегии смыслового чтения, которые, предназначенные для контроля понимания прочитанного (соотнесение персонажа и высказываемых им идей, дискуссия, дебаты).

Ниже приведен комплекс упражнений, разработанный в соответствии со стратегиями смыслового чтения к книге для чтения учебно-методического комплекса «English VII» авт. О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. (Chapter1,2)

Chapter 1“A strange Cousin”

I. Dear friend! In front of you there is a magic book that’ll open a door to unknown adventures for you and your friends. Let’s begin our journey! And not to waster our time, look at the title of the 1st chapter. What do you think it will be about? Put down your ideas in order to see, when you’ll have read it, are they correct or not.

II. Now, when you have read the chapter, look through your ideas about its content. Are they correct?

III. How can you explain such phrases as:

1)I don’t think things are going too well for them.

2)The children began to feel rather excited.

3)The children thought that Georgina sounded rather exciting.

4)I hate being a girl.

5)She took no notice of the two stupid surprised boy at all.

IV. What do you think about the main characters? Who of them kind, friendly, talkative, a little bit stranger, concentrated on work? Find the sentences from the chapter to prove your decision.

V. What are your ideas about such a question as: “Will George, Dick, Julian and Anne become real friends?” Express your opinion.

Chapter 2 “A Queer Story and a New Friend”.

I. Before you start reading the chapter, look at its title. What do you think, a “queer story” will help the children to find a new friend or maybe a friend will bring then to rather a “queer story”? Put down your ideas and check them up after reading the chapter.

II. What are your ideas about the Kirrin Island? Draw a picture of it. Don’t forget about its main parts about which you’ve read from the chapter.

III. George wants to keep the dog at home, her parents don’t allow her to do it. Try to make 3 reasons in order to persuade them to change their decision.

IV. What are the English equivalents for:

1) Я не разрешаю никому отправляться туда до тех пор, пока они не получат моего разрешения.

2) Повсюду много обломков.

3) Я ужасно люблю его.

4) Он сказал, что пес практически сводит его с ума.

5) Без ума от восторга (до безумия рад).

V. What are your predictions for the next chapter? Will George take her cousins to the Kirrin Island or not? Prove your decision with the information you’ve got from the chapter.

Смирнова Анна Алексеевна

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Концепция развития современного школьного образования в России в рамках национального проекта «Образование» предусматривает необходимость формирования у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а

также самостоятельной деятельности и личной ответственности, т.е. тех ключевых компетенций современного молодого человека, которые позволят ему максимально успешно и быстро адаптироваться во взрослой жизни.

Компетенция - это знание в действии, способность человека использовать на практике полученные знания и навыки, принимать решения в условиях неопределенности и реализовывать их.

Таким образом, перед современным учителем также стоят новые требования и задачи, а именно, не пассивно прочитать и объяснить текст на уроке, а прежде всего, заинтересовать ребенка, включить его творческое мышление, увеличить долю самостоятельного поиска знаний и информации.

Навыки свободного общения на иностранном языке в современной действительности являются одними из необходимых и обязательных элементов культурного кода современного человека. Соответственно, овладение навыками говорения и обучение школьников диалоговой и монологической речи - это актуальные вопросы лингвистического образования.

Кроме того, современная реальность и геополитика характеризуется, прежде всего, беспрецедентным взаимопроникновением народов и культур, расширением взаимосвязей и взаимозависимостей стран, что однозначно и многократно увеличивает потребность в межкультурном общении и взаимодействии.

Поэтому в текущих условиях изучение лингвострановедческих аспектов, в частности, навыков говорения, играет огромную роль в овладении иностранным языком, особенно учитывая стремление учащихся самостоятельно контактировать с представителями других культур в рамках популярных программ по обмену.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования одной из

целей изучения иностранного языка является развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя, в том числе, межкультурную или социокультурную компетенция, то есть приобщение к традициям, культуре, реалиям стран или страны изучаемого языка на основе сфер, тем и ситуаций, которые отвечают интересам учащихся основной школы.

Что касается обучения устной диалоговой речи, то в данной области важны такие навыки, как умение понимать на слух иностранную речь и адекватно реагировать на нее. При этом, одним из самых сложных навыков является передача увиденного, услышанного, прочитанного с помощью элементов повествования, рассуждения и аргументирования.

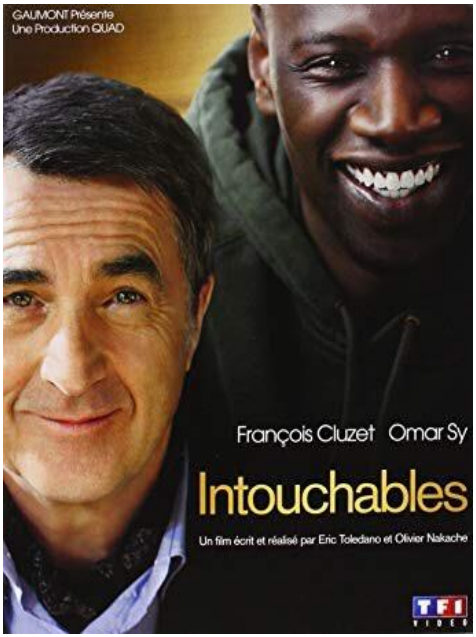
Обучение навыкам диалога, как и любому другому виду деятельности и взаимодействия, протекает эффективнее и дает положительный результат при условии наличия у ученика побудительных мотивов. Чтобы их сформировать и активизировать участие ученика в педагогическом процессе, используются различные приемы и методы.

Одним из таких приемов является использование картинки как средства обучения иностранному языку, что позволяет включить в работу одновременно память, мышление и воображение учащихся. Сюжетная серия картинок как их особенный тип может служить наглядной опорой для восприятия учащимися со слуха иноязычной речи.

Таким образом, можно отметить, что существует множество различных способов и методик обучению школьников иностранному языку, поэтому я хотела бы поделиться своей методической находкой.

Для обучения учащихся монологической и диалогической речи чаще всего недостаточно только заданий с графическими документами (таблицы, графики, картинки и т.д.), текстовые материалы или даже аудиофайлы. Огромную роль в современном мире играет визуализация событий, различных бытовых ситуаций или вымышленных историй. Поэтому при

обучении своих учащихся я нахожу различные видеоматериалы, включая современный кинематограф, которые относятся к теме, которую проходят школьники на данный момент. На данный момент по учебнику «L'oiseau bleu» мы проходим тему «Дружба». По данной тематике существует огромное количество французских фильмов, но, пожалуй, самый популярный – «1+1» («Inatouchables»). Более того, изучение иностранного языка всегда нуждается в возможности практики с



носителями языка, поэтому я пригласила их на наш «киносеанс». На данный момент в школе, где я преподаю, проходит программа обмена учащихся с французской школы города Марсель, поэтому в школе обучаются 5 французских школьников, которые только начинают изучать русский язык.

Наш кинопоказ состоялся в пятницу на последнем уроке по французскому языку, так как фильм идет почти два часа, дети согласились задержаться больше, чем на один урок. Для

благоприятной и максимально приближенной к атмосфере кинотеатра, я предложила ученикам принести подушки, маты и пуфики, чтобы устроиться поудобней перед проектором. Для удачного проведения кинопоказа, школа предоставила мне чай и сладости, включая попкорн, чтобы порадовать ребят. Перед самим началом фильма, я выписала все сложные слова из фильма, несмотря на то, что реплики героев дублировались русскими субтитрами.

Во время кинопоказа пару раз останавливали фильм, французские школьники помогали им понять некоторые сцены. После фильма начали обсуждение на русском и французском языке. Каждый ученик поделился своими впечатлениями, либо задал вопрос по сюжету, главной теме фильма и режиссёрской задумке.

Могу с уверенностью сказать, что данный метод обучения понравился каждому ученику, так как современные дети получают множество информации из фильмов, сериалов и видео различного рода. Более того, школьники получили новые знания, выучили новую лексику и имели возможность попрактиковаться свой французский язык настоящими носителями.

Дорогие коллеги, я надеюсь, что моя методическая находка станет полезной вам в вашей учебной деятельности и поможет в обучении учащихся иноязычному говорению!

Смирнова Елизавета Ивановна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Моя методическая находка или использование современных технологий для формирования положительной мотивации у учащихся начальной и средней школы.

Одна из самых важных вещей, которая помогает учащимся с успехом овладевать английским языком – это правильная мотивация.

Мотивация – осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели (Словарь практического психолога, 1998:311). Мотивация является одной из самых сложных и важнейших педагогических задач, а так как изучение английского языка начинается с относительно раннего возраста, следовательно, именно во время первого знакомства с иностранными языками должны сформироваться интерес и мотивации у учащегося.

Игровая форма обучения является одной из самых эффективных методов обучения иностранному языку, но, к сожалению, довольно часто в школах можно наблюдать пренебрежительное отношение к данной форме обучения и избегание использование данного метода. Но, тем не менее, именно игра помогает формированию положительной мотивации у учащихся.

С учетом того, что в веке современных технологий сложно найти ученика, не имеющего смартфона, мне показалось обоснованным, что именно при помощи электронных устройств возможно формирование интереса. Именно эти рассуждения подтолкнули меня к мысли о создании интерактивных игрушек, которых можно было бы активно использовать для изучения английского языка. К примеру, игрушка в форме медведя по имени Ben, облачённая в одежду, по которой дети легко смогут понять, что он «родом из» Великобритании. Данная игрушка обладает встроенным специальнымQR-кодом, который при соединении со смартфоном открывает специальное приложение, помогающее учащимся средней школы для изучения грамматических явлений и лексических единиц в иностранных языках. В данном приложении предусматриваются заранее установленный набор грамматических явлений, соответствующий определённому уровню развитию учащихся, к примеру, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect,Plural nouns или to be going to (указанные грамматические явления взяты в качестве примера из «Английский язык EnjoyEnglish 5

класс М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева (2012 год)»). При открытии приложения активируется звуковая дорожка, которая содержит высказывания по определенной теме. С моей точки зрения, такая игровая форма общения помогает для формирования диалогической речи, во время которой будут использоваться тренируемые грамматические конструкции, которые отрабатываются на уроке. На записи будут заранее записаны достаточное количество пауз, длина которых будет позволять учащимся дать развернутый ответ на высказывание, а не только краткие ответы. Аудиозаписи будут содержать информативные высказывания, способные сформировать интерес у учащихся младших классов и средней школы. К примеру, по теме “My Family” Ben смог бы рассказать про состав своей семьи, по теме “Food” поделился бы своими любимыми блюдами, а по теме “Clothes” предоставил бы подробное описание вещей, которые он предпочитает выбирать, в зависимости от погодных условий, а по теме “Holiday” исполнил бы известные песни на языке страны изучаемого языка. Лексика, используемая при осуществлении диалогической речи, остается в памяти приложения и её всегда можно распечатать или повторить. При условии того, что игрушку всегда можно потрогать, перенести с места на места, так или иначе, иметь с ней физический контакт, а также использовать в других видах игровой деятельности, у учащихся будет формироваться интерес к изучению иностранного языка. Также, чаще всего учащиеся начальных школ испытывают неловкость и скованность при общении с учителем, который более компетентен, а также намного старше ученика, но благодаря такому подходу, стеснение и языковой барьер будет легче преодолеть.

Практическая цель: учащиеся научатся использовать ранее введенные лексические единицы в диалогах по теме.

Таким образом, я надеюсь, что при помощи современных технологий можно будет добиться более успешного формирования положительной мотивации и интереса к

иностранным языкам, а также культуре стран изучаемого языка, что будет способствовать более эффективной работе и достижению лучших результатов.

Тихомирова Татьяна Сергеевна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

«Современный урок французского языка»

«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость»
Святой Августин

Каким должен быть современный урок? На мой взгляд, главная задача современного урока – всестороннее развитие обучающегося, усвоение им культурных норм, правил поведения, ценностей и идеалов, формирование его личности, его познавательных и созидательных способностей. У урока иностранного языка особенная специфика, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, с использование всех необходимых для этого заданий и приемов является отличительной особенностью урока иностранного языка.

В моей педагогической практике есть разные нетрадиционные уроки. Пожалуй, самый необычный и любимый учениками – это урок, содержащий в себе элементы театрализованной постановки. Таким уроком был урок в 5 классе по теме «Времена года». Уникальность этого урока состоит в том, что он содержит в себе элементы урока-праздника, урока- спектакля. Дети распределяют роли (разные

времена года, каждый со своими дарами), готовят иллюстрации, презентации, стихи. На уроке я проводила аудирование небольшого текста по данной тематике, которое проходило на фоне музыки П.И. Чайковского «Времена года». Удивительно, но текст поняли почти все учащиеся. В конце урока дети с удовольствием исполнили песню «Ungrandcerf». Песни на уроках иностранного языка совершенствуют произносительные навыки учащихся, обеспечивают создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Необычность этого урока заключается в том, что абсолютно все учащиеся группы были задействованы, с интересом принимали участие в предлагаемых играх, не боясь, строили высказывания, не были закомплексованы.

В условиях современного коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам особое значение приобретают игры и игровые приемы. В лингвистической игре можно имитировать ситуации общения, создавая условия для развития устной и письменной речи учащихся, что также способствует развитию мотивации к изучению иностранного языка. Положительной стороной игровых упражнений является гибкость их комбинирования с другими технологиями и приемами обучения и фактор доступности даже слабым ученикам, фактор их равенства. В ходе игры незаметно усваивается языковый материал, а учащиеся приобретают опыт речевого общения

На уроках я часто провожу различного рода игры на освоение и практики чтения, лексики и грамматики.

«Vocabulaire en image»

Команда получает одни карточки с картинками, а другие со словами. При помощи полученных слов составить рифмы к картинкам;

- соединить текст и рисунок;
- найти лишнее слово и т.д.

Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Эта игра формирует способность детей к социальному взаимодействию; помогает лучше усвоить лексический материал, развивает логическое мышление, память, внимание, но она не способствует развитию коммуникативных умений.

Игра *“Je décore le sapin”.*

На последних уроках второй четверти приношу в класс елку, сделанную из бархатной бумаги. Небольшие картинки, на обратную сторону которых наклеиваю фланель, служат нам новогодними игрушками. Картинки подбираю таким образом, чтобы дети еще раз вспомнили всю изученную лексику.

Chat botté: “Bonjour mes enfants. Ce sont des jouets pour le sapin. Je décore le sapin avec une étoile.”

Игра помогает детям вспомнить и закрепить изученную лексику, но, к сожалению, игра не может «охватить» большое количество учащихся одновременно.

Игра “Comment t’ appelles-tu? Qu’ est-ce que tu aimes faire?”

В этой игре водящий бросает мяч одному из играющих. Ученик, получивший мяч, называет свое имя и говорит что-нибудь о себе. Затем бросает мяч другому.

Jem’appelle Serge. J’ aime patiner.

Игра помогает вспомнить спряжение глаголов, лексику, но фразы практически однотипны, и она не формирует коммуникативные умения.

«Nous faisons une soupe».

Играющие должны рассказать, что они положат в суп (названия продуктов питания и овощей с соответствующим артиклем).

Например: *Je mets dans la soupe de l’ eau (de la viande, du sel, des pommes de terre, des choux).* Время от времени называются несъедобные вещества или предметы. *(de la poussière, de la craie, un soulier.).* Побеждает команда,

сохранившая больше участников. Эта игра помогает учащимся усвоить лексический материал, развивает коммуникативные умения.

“Альпинист”.

Учащиеся должны “подняться на гору”, прочитав без остановки все упражнения. Альпинистом считается ученик, который прошел всю дистанцию без остановок. Более сильный ученик скорее пройдет дистанцию. Более слабым учащимся можно дать возможность отработать материал в процессе игры. Эта игра помогает лучше усвоить лексический материал, развивает внимание, но она не способствует развитию коммуникативных умений.

С целью поддержания интереса к изучению французского языка в школе стоило бы проводить следующие праздники:

«Le Noël en France» (4-5 классы). Цель проведения данного праздника – познакомить учащихся с традициями французского народа.

«Fête de l’Alphabet français» (2-3 классы).Цель праздника – повышение мотивации к изучению французского языка.

«Vive la Francophonie!» (9-11 классы). Цель праздника – развивать интерес, любовь и уважение учащихся к французскому языку, формировать толерантное отношение к странам и народам, говорящим на французском языке.

Также, я активно использую на уроке ИКТ технологии. Практикую обучение через видео-уроки на занятиях французского языка для старших и младших классов, пользуясь данными сайтами на YouTube:

(https://www.youtube.com/channel/UCyqGfijafhCV10FS6fcqIkg)

(https://www.youtube.com/channel/UCPnAKLgcn1jm_xq08OUX0rw)

И хотелось бы закончить свою методическую находку моей любимой цитатой:

Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники.

(Томас Фуллер)

Третьякова Ольга Васильевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Педагогическая практика – неотъемлемая и важная часть учебного процесса, где студенты могут прочувствовать специфику работы учителем непосредственно в школе, а не на теоретических занятиях в университете. А также применить знания, которые они приобретали с большим трудом на практике.

Я проходила педагогическую практику по английскому языку на протяжении шести недель в 4 «Г» классе в МАОУ «Гимназия №1», которое известно углублённым изучением английского языка и высокими результатами учеников.

Перед практикой меня одолевали различные страхи и сомнения в собственных силах, качестве теоретической подготовки, способности быстро и правильно выходить из затруднительных ситуаций, как на уроках, так и в школьной жизни в целом. Я опасалась, что у детей в начальной школе будут проблемы с дисциплиной и саморегуляцией, а также невысокий уровень владения иностранным языком, что могло бы затруднить проведение насыщенных уроков, использования групповых и игровых методов работы. Однако, самым большим страхом было то, что ученики могли не воспринять меня всерьёз как преподавателя из-за молодого возраста и неопытности.

Во время пассивной практики ученики показались мне открытыми, веселыми, инициативными, легко увлекающимися, ответственными и достаточно дисциплинированными. Правильным подбором заданий и их организацией, отсутствием пауз, доброжелательной психологической атмосферой и высокой степенью эмоциональности мне удалось добиться того, что занятия проходили максимально продуктивно, интересно и с

высокой степенью вовлеченности учащихся; серьезных проблем с дисциплиной не возникало.

Наилучшем образом на моих уроках сработали игровые методы работы. При отработке изученной лексики по теме «The place we live in» я организовала ролевую игру, в рамках которой один ученик притворялся хозяином комнаты, изображенной на картинке, и отвечал на вопросы одноклассников касательно её обустройства. Таким образом ученики тренировали использование вопросительных предложений и пройденных слов по теме. Для актуализации лексики отлично подошла «Memory game», где ученикам демонстрировались изображения в течение 10 секунд, а затем предлагалось назвать те, что они запомнили. Однако, одним из самых запоминающихся и интересных моментом на уроках было проведение игры-соревнования между двумя командами с последующей защитой своих проектов. Все ученики принимали активное участие в работе, проявляли инициативу и высокую степень вовлеченности, сами не заметив, как задействовали изученный материал, а также отработали навыки письменной и устной речи.

Благодаря использованию игровых методов ученики работали как в группах, так и в парах, они учились взаимодействовать друг с другом, работать в команде, прислушиваться к мнению партнеров, а также у них хорошо развилось чувство времени. Детально продуманная учебная игра, заранее подготовленные материалы, лаконичные и четкие инструкции способствовали ее правильному, оперативному и продуктивному проведению. По моему мнению, наиболее подходящими этапами урока для применения учебных игр является этап актуализации и отработки лексических навыков.

К основным трудностям во время прохождения практики можно отнести построение уроков разными, динамичными, интересными, но методически верными и продуктивными, соблюдение всех этапов урока и реализацию огромного количества запланированного материала за 45 минут, а также

координацию работы учеников в группах и осуществление объективного оценивания.

За время педагогической практики я сумела применить теоретические знания, улучшить и углубить их, выстроить доброжелательные отношения с учениками, установить такую атмосферу в классе, которая способствовала бы плодотворному рабочему взаимодействию. А также влиться в педагогических коллектив, выстроив положительные рабочие отношения, что помогло при реализации задумок, использовании методических приемов и всего того, чему нас научили на занятиях по методике преподавания иностранного языка. Благодаря отзывчивости учительского состава практика прошла без особых сложностей, я быстро вжилась в роль преподавателя, преодолела волнение и скованность, во время проведения уроков и мероприятий держалась уверено, была внимательной, умело сочетала разные формы работы для достижения поставленных целей и задач.

Турова Елизавета Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Немецкий язык является трудным предметом для многих учащихся, поэтому на протяжении всего обучения в школе необходимо поддерживать мотивацию к его изучению. Положительное отношение к иностранному языку формируется еще в начальной школе. В. П. Кузовлев отмечает, что повысить мотивацию учащихся можно тремя путями: отбор материала, соответствующего возрастным интересам учащихся; интересная методика работы на уроке, когда ученик выполняет задания с интересом; чувство удовлетворения, которое испытывают учащиеся от того, что они способны справиться самостоятельно с заданиями учителя.

Проходя практику в начальной школе, я часто задавала себе вопрос, как можно повысить мотивацию учеников к немецкому языку, при этом сохранив учебную атмосферу. Ответ я нашла в педагогической технологии обучения по станциям.

Обучение по станциям – это форма работы учащихся, при помощи которой закрепляется, совершенствуется, углубляется материал. Обучение по станциям делает возможным подойти к процессу обучения более дифференцированно, так как при этом каждый ребенок работает по своему индивидуальному плану и в своем индивидуальном темпе. Но данную технологию можно применять и в группах.

Учителю важно грамотно организовать помещение для проведения урока с использованием данной технологии. Желательно оборудовать станции отдельно друг от друга на разных партах. Каждая парта должна быть оснащена табличкой с номером станции, правилами работы, всем необходимым рабочим материалом.

Я применила технологию «обучение по станциям» в рамках тем «Lernen macht Spaß» и «In der Klasse» (УМК Mosaik Гальсковой Н.Д. и др. для 2 класса) для повторения изученного материала перед контрольной. Ученикам было предложено индивидуально пройти 6 станций, задания на которых в основном были направлены на грамматические упражнения, работу с лексикой и составление коротких монологических высказываний. (См. Приложение 1) Каждый ученик получил маршрутный лист с полем для ответов и рекомендациям, как проходить каждую станцию. Например, для первой станции важно было обратить внимание на спряжение сильных глаголов. Младшим классам затруднительно действовать без наставлений учителя.

Проверка заданий осуществлялась самим учеником. На каждой станции висит QR-code, в котором зашифрован правильный ответ. На станции № 7, посвященной монологическим высказываниям, процесс контролировала я. В конце урока мы разобрали трудности, которые возникли у ребят, и обсудили, что труднее и легче всего далось, на что стоит сделать упор при подготовке к контрольной работе.

На мой взгляд, данная технология подходит для работы в начальной школе, потому что младшие школьники испытывают

сложности с длительной концентрацией и нуждаются в постоянной смене деятельности. Обучение по станциям позволяет эффективно повторить материал и увидеть, с чем затрудняется каждый ученик. Новая форма работы повышает интерес к изучению языка.

В дальнейшем мне бы хотелось продолжать работать с данной технологией и применять её как для индивидуальной работы, так и для групповой.

Приложение 1

Die Station №1. Вставь нужный глагол в правильной форме.

lesen	**zählen**	**basteln**	**sprechen**	**rechnen**
turnen	**malen**	**schreiben**	**singen**	**laufen**

1. Im Werken _____ wir sehr oft. 2. _____ ihr in Kunst gern? 3. In Musik _____ ich. 4. _____ und _____ du in Sport? 5. In Mathematik _____ und _____ Beate schnell. 6. _____ Sven in Deutsch gern? 7. In Russisch _____ und _____ er viel.

Die Station №2. Составь предложение. Подчерки подлежащее одной чертой, сказуемое − двумя.

wir lesen in Russisch und schreiben .

_____

in Sport läufst du ?

_____

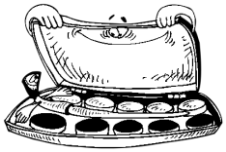
Sven in Kunst malt ?

_____

ich gern im Werken bastle .

_____

Die Station №3. Напиши название школьных принадлежностей с артиклем.

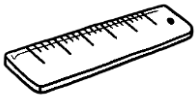


_____

_____

_____

_____



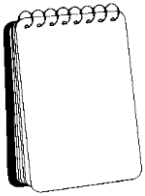
_____

_____

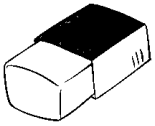
_____

_____

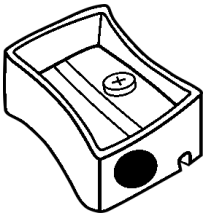
_____



_____



_____



_____

_____
___

_____
____

Die Station №4. Составь и запиши предложения.

	der Kuli	das Heft	die Schultasche
Beate	-	+	-
Sven	+	-	+

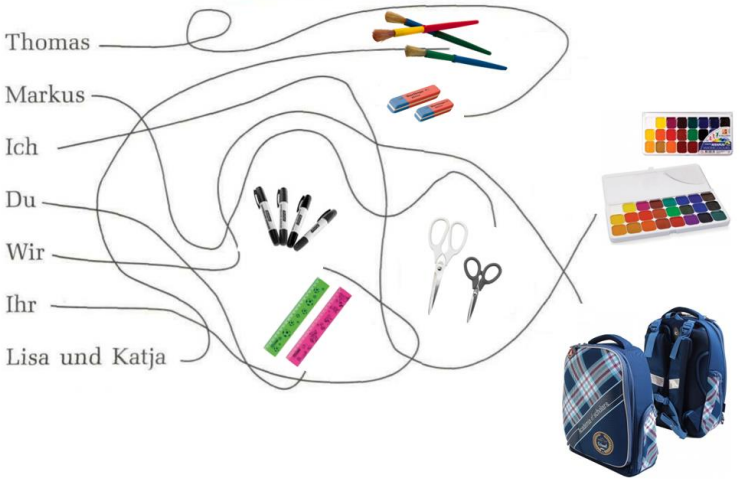
_____
_____
_____
_____
_____
_____.

Die Station №5. Заполни пропуски.

das Buch - _____
_____- die Pinsel
der Kuli - _____
_____ - die Filzstifte
der Block - _____
_____ - die Hefte
der Spitzer_____
_____ - die Scheren

das Lineal - _____
_____ - die Mäppchen
der Radiergummi - _____
_____ - die Schultaschen
der Bleistift - _____
_____ - die Malkästen

Die Station №6. Составь и запиши предложения.



Die Station №7. Ответь на вопрос: Welche Schultasche hast du heute?

Успенский Денис Алексеевич
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

«Для изучения языка гораздо важнее
свободная любознательность,
чем грозная необходимость.»
Святой Августин

Казалось бы, смысл вышеупомянутой цитаты абсолютно понятен с первого прочтения. Учебный процесс будет протекать гораздо эффективнее, если ученики будут заинтересованы в получении новых знаний. В действительности же оказывается, что не так-то просто завладеть вниманием обучающихся, не говоря уже об их интересе.

Перед прохождением практики я решил углубиться в теорию личностно-ориентированного подхода в обучении. Привлекает данный подход возможностью использования

интерактивных, проблемных и проектных заданий, которые несомненно повышают уровень вовлеченности учеников в образовательный процесс. Возможным это становится, благодаря тому, что дети получают реальную возможность сотрудничать с учителем, совместно творить урок, использовать выбранные ими учебные материалы и темы для обсуждения, брать на себя ответственность за форму усвоения, а главное, за конечный итог - чему они конкретно научатся за данный урок или серию уроков, где и как они могут применить новые знания и умения в жизни, реально используя изучаемый иностранный язык. Фокусом личностно-ориентированного подхода является уникальная целостная личность ученика, которая живет, развивается, творит, имеет свои задачи и цели, стремится к максимальной реализации своих способностей и возможностей

Данный подход оказался неплохим подспорьем в процессе создания благоприятной учебной атмосферы, способствующей повышению мотивации учеников. Для использования личностно-ориентированного подхода на практике мне было необходимо качественно проработать каждый этап урока.

К примеру, на организационном этапе первого учебного занятия я познакомился с учениками, узнав их имена, возраст, степень заинтересованности в изучении немецкого языка по шкале от 1 до 10, а также о той теме, информацию по которой они хотели бы узнать в будущем, тем самым воплощая личную индивидуальность каждого из них. Затем, в другой день, на этапе совершенствования навыков чтения, я предложил детям задания, отличающиеся друг от друга уровнем сложности:

Уровень 1: Прочитай тексты (1-4) и найди соответствие с заголовками (A-D).

Уровень 2: Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа (a – richtig, b – falsch, c – nicht im Text) Из выделенных слов выбери слова по теме.

Уровень 3: Придумай концовку для данного текста.

Ученики сами выбрали задание, основываясь на своих предпочтениях, что позволило создать вариант

самостоятельности во время учебного процесса. Это так же способствовало усилению осознанности. В итоге дети с интересом делали упражнение, а по завершению выявили желание выполнить оставшиеся уровни.

Таким образом, опираясь на личностно-ориентированный подход мне удалось вызвать у детей интерес не только к новым знаниям, но и самому процессу обучения.

Феофанова Софья Игоревна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Игра по станциям на уроке немецкого языка как один из способов повышения мотивации

Перед каждым учителем возникает вопрос: как заинтересовать учеников на уроках иностранного языка и какие методы использовать? Но, наверное, не все и не всегда то, что мы делаем, интересно для обучающихся.

Взаимодействие играет важную роль в жизни каждого человека. Но и в овладении иностранного языка взаимодействие занимает не последнее место. Именно благодаря взаимодействию с другими людьми, а также учебным материалам учащиеся получают информацию, формируют и проверяют языковые гипотезы для овладения целевым языком.

Школьники не хотят проводить 45 минут учебного занятия за монотонной работой. Это должен понимать каждый учитель, а особенно учителя немецкого языка. Поэтому главное – это привить ребёнку интерес к своему предмету, и создать долговременную мотивацию к изучению языка.

Как ничто другое этому может поспособствовать использование различных обучающих методов. В своей практике я долго искала верные способы, направленные на повышение мотивации, внимания и успеваемости. И путем эмпирического исследования я пришла к выводу, что игра на уроке иностранного языка способствует лучшему усвоению

знаний. Языковая игра по станциям может стать одним из видов непосредственного взаимодействия между учащимися. Ведь информация усваивается легче и лучше во время игры.

Игра по станциям позволяет учащимся развивать все виды речевой деятельности, такие как говорение, письмо, чтение, аудирование. Игра по станциям является универсальным методом обучения, так как:

- Может строиться на основе материала школьной программы;
- Зачастую, не требует использования средств ИКТ;
- Подходит для разного уровня подготовленности учеников.

Мною были использованы игры по станциям на уроке НЯ. В содержании учебников немецкого языка (авторы Аверин М.М, Джин Ф, Рорман Л. М.) много тем, которые очень походят для проведения таких уроков. К плюсам такой формы работы можно отнести следующее:

- учитель не затрачивает время, на поиск материала, а строит урок на основе УМК,
- учитель не отходит от запланированной школьной программы,
- задания уже адаптированы под возрастную категорию учащихся.

Но все же не стоит забывать, что такая игра, как и любой урок, требует определенной подготовки и содержит в себе определенные этапы:

1. Целеполагание. Требуется определить цель и четко ее сформулировать.
2. Организационный этап.

- Отбор материала для проведения игры
- Структурирование отобранного материала
- Подготовка наглядного материала

3. Проведение игры.

- Организация места проведения

- Распределение раздаточного материала по станциям
- Деление учеников на команды

Исходя из своего опыта, могу сказать, что при реализации этого метода на практике нужно обратить внимание на некоторые составляющие:

- Каждое задание должно поощрять использование целевого языка либо в форме языка обучения, либо языка, используемого при выполнении задания учащимися, либо сочетания всего вышеперечисленного,
- Кроме того, материалы, представленные в игре, должны быть подлинными и отражать то, что учащиеся будут применять в своей реальной жизни,
- Задачи должны быть гибкими и способствовать сотрудничеству.

Мною была проведена данная форма работы с детьми в 9 классе общеобразовательной школы. Игра по станциям проводилась в кабинете иностранного языка. Заранее были расставлены столы – «станции» и разложен раздаточный материал. В начале урока детям было предложено выбрать двух экспертов, которые должны проверять верность выполнения заданий. Данным экспертам предоставлялся бланк правильных ответов. Затем класс был разделен на две команды по принципу жеребьевки. Время, отведенное на каждую станцию, было регламентировано. Звуковой сигнал оповещал команды о том, что время вышло. Каждая команда получила маршрутный лист. После каждой станции эксперт оценивал верность сделанных заданий и начислял определенное количество баллов. В конце урока были подведены итоги. Команда-победитель получила сладкие призы. Данный вид работы стал очень продуктивным и по достоинству был оценен детьми. Все ребята с удовольствием приняли участие и показали хорошие результаты.

Таким образом, такая форма работы на уроке иностранного языка является эффективной для учащихся и может успешно применяться в учебном процессе.

Филиппова Анастасия Андреевна
Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

Профессия учителя издавна считается уникальной и важной. Однако если раньше учитель должен был словно наполнить пустой сосуд всеми знаниями, которыми он сам обладает, то сейчас многое изменилось. В наши дни учитель - это лишь проводник в мир знаний; человек, который может научить тебя добывать знания, который сделает процесс обучения увлекательным, интересным и захватывающим.

И, к счастью, двадцать первый век от души балует нас огромным количеством возможностей, которые позволяют насытить любое, даже самое не интересное и сложно усваиваемое детьми занятие, яркими, цепкими, запоминающимися материалами.

Как известно, современному учителю приходится работать с представителями поколения “Z”. Его представители появились на свет вместе с массовым распространением гаджетов и дешёвого скоростного интернета, что определило их взгляды на мир. И такие дети имеют свои особенности. Это касается и процесса обучения. К примеру, таким ученикам проще воспринимать графическую информацию; они с лёгкостью переключаются между смежными видами деятельности и с удовольствием воспринимают новую информацию через игры, театрализованные постановки, песни и любые другие виды деятельности, которые делают урок далёким от его привычного вида.

Именно эту теорию о поколениях, описанную впервые американскими историками Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом, я вспомнила, когда впервые столкнулась с использованием такого Интернет-ресурса, как Storyboard. Это сайт, который поможет учителю сделать цифровой сторителлинг главной изюминкой урока.

Сайт предельно прост, что очень удобно как для учителя, который может сделать Storyboard одним из основных ресурсов своих уроков, так и для детей, которые могут с лёгкостью

использовать сайт для выполнения домашних работ или проектов.

Нажимая на кнопку “Create storyboard”, вы попадаете на абсолютно пустую площадку для вашего будущего творчества. Вверху есть множество вкладок: «декорации», «персонажи», «выноски для речи», «инфографика» и многие другие. Кроме того, есть много картинок, связанных с разными областями знаний – литература, языки, наука, искусство, но если всё же вы не нашли то, что нужно именно вам, вы можете загрузить свои изображения или фразы. Для чего всё это нужно, и что же представляет собой платформа Storyboard? Этот сайт позволяет лёгким движением руки воссоздать любую историю с помощью картинок. Получается быстро и красочно. Процесс интересный и увлекательный, а результат радует глаз и откладывается в памяти.

Такие самодельные «комиксы» можно использовать как на уроках в общеобразовательных школах, так и на индивидуальных занятиях на любом уровне обучения. Вводите новую тему? Используйте известных детям персонажей в новой обстановке. Тренируете разговорный навык путём пересказа текстов? Предложите им взять за основу комикс, созданный ими самими. Необходима проработка грамматического правила? Дайте ученикам историю в картинках, чтобы они воссоздали диалог двух персонажей с использованием изученной грамматики. Можно проверить, прочитан ли и усвоен ли текст, дав простое, но интересное задание: проиллюстрировать рассказ рядом картинок. Или попросить расставить картинки в верном порядке согласно порядку действий в прочитанном тексте. Изучайте новые темы, повторяйте пройденный материал, проводите контрольные работы и тесты, задавайте домашние задания вместе с Storyboard. Как показала моя собственная практика, детям это, действительно, нравится. Это весёлые и нескучные задания для младших школьников, это свобода творчества и самовыражения для подростков. Я уверена, что каждый сможет реализовать свой потенциал с помощью этого

сайта. Он стал для меня настоящей находкой и не раз выручал, когда при подготовке очередного урока, мне казалось, что никаких идей и «фишек», которые помогут сделать учебный процесс менее рутинным, не осталось.

Задача современного учителя – не отставать от быстрой смены окружающей действительности, идти в ногу со временем и не уставать удивлять своих учеников новыми ресурсами и видами деятельности. Тогда ни мы, учителя, ни наши подопечные не устанем друг от друга и от процесса образования в целом.

Фрей Мария Владимировна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Практика в школе представляет собой достаточно серьезный период в жизни студента педагогического университета. На протяжении 1 и 2 курса, я все время представляла себе, как будет проходить моя практика и смогу ли я справиться с учащимися. Проведение уроков – это очень ответственный процесс для учителя. Учащиеся каждый день ожидают от тебя чего-то нового вместо скучных уроков по старым учебникам. Здесь основной задачей учителя является нахождение каких-либо интересных технологий и использование различных материалов для улучшения качества обучения и интересного дополнения урока.

Я проходила практику в МАОУ «Гимназия №33», где особое внимание было уделено изучению английского языка. После проведения нескольких уроков, я поняла, что детям необходимо показать что-то новое, то есть дополнить их урок всевозможными «начинками», которые способствовали бы повышению интереса к изучаемому предмету. Однако позднее я поняла, что достаточно сложно правильно подобрать необходимый материал, который не только бы привлек внимание детей 4 класса, но и отвечал бы всем необходимым требованиям и соответствовал бы теме урока. Для того, чтобы

грамотно осуществить поставленную задачу, я обратилась за помощью к учителю.

Я думаю, что мне очень повезло с выбором школы и учителя, так как мои взгляды о внедрении новых технологий на уроках английского языка получили одобрение. Более того, на протяжении всей практики учитель просила меня наполнять урок всевозможными интересными заданиями и играми с детьми. В один момент я поняла очень важную вещь: большое количество учащихся – это отличная возможность сплотить их и организовать коммуникативные виды деятельности в различных ситуациях. Это я взяла за основу своей работы и стремилась организовать урок так, чтобы в ходе выполнения каких-либо заданий и упражнений, учащимся необходимо было образовывать группы и пары.

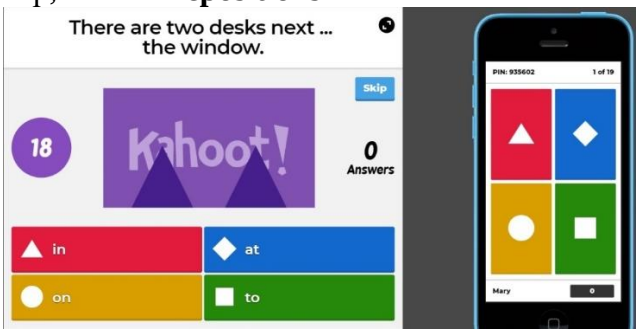
Наблюдая за ребятами, я заметила, что они не выпускают из рук свои сотовые телефоны. Я всерьез задумалась, как можно эффективно использовать данное средство общения. На ум сразу же пришел интерактивный сайт «Kahoot!», который позволяет учащимся не только поработать в команде, но и использовать свои гаджеты с умом. Честно скажу, что удивлению учащихся не было предела, когда я дала им установку – принести сотовые телефоны на урок английского языка. Они сразу же начали задавать различные вопросы и обсуждать между собой радостную новость.

Подготовив игру с использованием сервиса «Kahoot!», я провела очень интересный урок в 4 классе. Абсолютно все учащиеся активно участвовали в работе команды и проявляли большой интерес при работе над учебной игрой. Мы смогли не только эффективно повторить все то, чему ребята научились за курс начальной школы, но и выявить основные проблемные темы, над которыми учащиеся согласились поработать в дальнейшем.

Задания для детей 4 класса, представленные с помощью интерактивного сервиса «Kahoot!», были направлены на повторение грамматического и лексического материала за курс

начальной школы (https://create.kahoot.it/share/english/fb070fa9-ae20-4965-830c-480d0aa39de9)

Например, тема **«Prepositions»**



тема **«In the house»**

тема **«Weather»**

Завершив педагогическую практику и сдав ее с отличием, могу с уверенностью сказать, что стоять перед классом оказалось совсем не страшно. Наоборот, на протяжении всей практики я чувствовала поддержку со стороны учащихся. Все дети очень старались и стремились научиться чему-то новому. И самое главное – я смогла организовать работу на уроке таким образом, что учащиеся не только поработали в группе и узнали друг друга лучше, но и смогли потренировать английский язык.

Фролова Елена Юрьевна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск

В феврале 2019 года началась моя первая педагогическая практика. И, конечно же, я очень беспокоилась. Как меня встретит учитель и дети, смогу ли я провести уроки, ту ли профессию я выбрала? Я вела занятия у детей 4 и 6 классов в течение двух недель. Дети были очень радушными и приветливыми. Они всегда старались на уроке и проявляли большой интерес к английскому языку. К концу практики хотелось продолжить работу, и я уверена, что я сделала правильный выбор, поступив в педагогический университет.

За 4 года обучения в университете я многому научилась, познакомилась с различными методиками. Мне было интересно использовать в работе игровую методику. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Через игру можно сделать обучение легким и интересным. Играть приятно и весело, в игре человек получает позитивные эмоции. Любая игра содержит в себе различные элементы деятельности, поэтому в игре заложена возможность незаметного освоения различных навыков: познавательных, художественных, спортивных и т.д. К тому же существует огромное разнообразие игровых приемов и методов: дидактические игры, подвижные

игры, ролевые игры, игры-забавы и инсценировки. И я горела желанием попробовать свои силы в этой методике.

С младшими школьниками было легче использовать игровые приемы, так как они до сих пор находятся в том возрасте, когда познавание мира в основном происходит через игру. Вместе с ними что мы только не делали: и узнавали друг о друге через “Снежный ком” на самом первом занятии, и решали кроссворды, собирали пазлы; вспомнили любимую всеми игру “съедобное-несъедобное”, но уже на английском языке и многое другое. И каждый раз я получала от детей такой заряд эмоций, что, уходя с урока, я сразу же думала о том, что же интересного и познавательного мы будем делать на следующем занятии. Дети заряжали своим энтузиазмом. Многие школьники даже продолжали разговаривать на английском языке после занятия, на столько они увлекались этим процессом.

Но я хотела попробовать игровую технику и на ребятах постарше. Мне было любопытно, какие игры увлекут их, заставят использовать английский язык интуитивно, вызовут желание изучать английский язык. И у меня это получилось. На одном занятии мне нужно было активизировать и расширить знание прилагательных на английском языке. И так я нашла игру под названием “Tom, the cat”. Правила игры очень просты: нужно описать кота на картинке, которую я распечатала, прилагательными на каждую букву алфавита - Tom is an amazing cat, Tom is a brave cat, Tom is a calm cat и т.д. Сначала дети говорили, что они ничего не знают и не помнят, но постепенно они загорелись идеей, кто сможет вспомнить больше прилагательных. Оказалось, что у них обширные знания на эту тему, очень часто на одну и ту же букву дети находили по четыре, а то и больше слов. Особенно мне запомнились такие находки как zombie cat и marvelous cat. Школьники были в восторге и просили меня поиграть с ними в эту игру еще раз, а кто-то даже специально готовился дома, чтобы поразить всех в классе.

Не пропустила я и такой прием как ролевая игра из вида. По моему мнению у него большой потенциал в развитии творческого мышления и креативности. Согласно тематическому плану, дети проходили такую сложную грамматическую тему как артикли. Обсудив с ними все правила и выполнив несколько упражнений, я задумалась, а как облегчить этот процесс. И тут родилась мысль использовать такой творческий проект как Story making. Конечно, у нас это получилось не сразу. Сначала мы обсудили, какие существуют жанры и чем они отличаются друг от друга. Затем мы поговорили на тему составления плана и структуры истории, а также как ее сделать более интригующей и захватывающей. И на следующем занятии мы окунулись в амплуа писателей. Я решила, что это также хорошая возможность научить их работе в группе и уважительному отношению к чужому мнению. В итоге, дети были разделены на 3 подгруппы. Перед тем как они начали придумывать истории, детям необходимо было выбрать карточки из моего мешочка. На них были написаны разнообразные фразы с артиклями или без, которые дети были обязаны использовать в своих рассказах. Таким образом, дети не только тренировали использование артиклей, но и развивали свои творческие способности. В конце урока каждой группе необходимо было представить свой рассказ, к чему дети также подошли креативно. Одна группа нарисовала иллюстрации, другая предоставила звуковые эффекты, а третьи поставили мини-спектакль. Каждый рассказ получился неповторимым и интересным, с долей юмора.

Хочу отметить, что во время выполнения данного задания дети были полностью вовлечены в данный процесс. Они хотели не только написать историю, но сделать это хорошо и грамотно. В течение урока меня часто спрашивали, можно ли использовать данную конструкцию, правильное ли время или просили помочь подобрать нужное слово. Я была впечатлена результатами данного метода и планирую использовать его на будущих уроках.

Я с уверенностью могу сказать, что все мои страхи были напрасны. На этой практике я приобрела бесценный опыт. Мне невероятно понравилось работать с детьми и помогать им в изучении английского языка.

Халитова Айгуль Ралифовна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Можно ли охарактеризовать деятельность учителя одним словом? Думаю, это невозможно. Учитель – это и друг, и актер, и выдумщик, и наставник, и тот, кто знает всё-всё на свете! Но так ли легко это – быть учителем?

Молодой учитель, а особенно учитель иностранных языков, всегда идет на свой первый рабочий день с какой-то особенной воодушевленностью. Почему особенной? А потому, что дети начальных классов всегда больше заинтересованы изучением английского языка, чем ученики среднего и старшего звена. Младшие классы всегда с огоньком в глазах идут на уроки иностранного. Во-первых, потому, что учитель иностранных языков всегда забирает детей в свой специальный кабинет, где много интересных надписей, вывесок, географических карт, алфавита и еще много-много чего. А во-вторых, потому, что учитель иностранного языка всегда показывает детям какую-нибудь игру, в которую дети с удовольствием играют, не замечая, что в процессе непроизвольно выучили парочку новых слов. Но всегда ли так легко занять детей? Конечно же, нет. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Необходимо найти такой угол зрения, при котором даже обыденное, становится удивительным. Иногда удивительное не просто привлекает внимание «здесь и сейчас», но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. Поэтому так важно использовать на уроках английского языка такой прием, как «удивляй». Он направлен на активизацию мыслительной деятельности и привлечение

интереса к теме урока. Формирует умение анализировать, выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Например, на начальном этапе изучения английского языка, ученики «окунаются» в Англию, а значит, окружены не только ее достопримечательностями, едой, культурой, традициями и обычаями, но и тем, кто и как правит в Великобритании, какие порядки и законы действуют на территории данной страны. Думаю, всем хорошо известно, что детей не привлекает тема истории правления королевы, поэтому с помощью приема «удивляй» можно захватить внимание детей, приведя несколько интересных фактов, касающихся королевы и ее правления. Так, можно заинтересовать детей историей правления королевы и ее поколением, сделав акцент на том, что королеве уже 93 года, а она хорошо выглядит, можно показать короткий видеоролик о процессе появления королевы на различных церемониях и ее дальнейшие действия, привлекая внимание тем, в каких нарядах она обычно появляется. Обычно это яркие костюмы с разными шляпами, что уж точно привлечет внимание девочек, и они не останутся в стороне этой темы и запомнят информативный видеоролик надолго. Важно и то, как преподаватель преподнесет информацию в стиле «удивляй». Перед каким-то сложным заданием или важным правилом учитель должен дать четкую установку детям. Например, перед видеороликом сообщить, что в нем будет что-то интересное, что нужно услышать или увидеть и после просмотра он обязательно спросит, о чем шла речь.

Прием «удивляй» также очень хорошо работает в квизе. По теме о королеве Великобритании зададим вопросы с тремя вариантами ответа. Причем проводить квиз можно как до предъявления «удивительного» материала, так и после. Например, зададим вопрос об одежде королевы и предложим детям на выбор три варианта ответа: 1. Официальный стиль одежды, 2. Повседневный стиль одежды, 3. Яркий костюм. Дети начальных классов маловероятно сталкивались с фотографиями

королевы и могут не знать ее предпочтений в одежде. В таком случае, они выберут первый, либо второй вариант, исходя из тех предположений, что она королева и всегда выглядит должным образом. Но после того как вы скажете, что правильный ответ третий, они будут удивлены и надолго запомнят такой интересный факт. Сделать квиз поучительным и информативным помогут также более серьезные вопросы. Эти знания уж точно надолго задержатся у детей в памяти, ведь скучная и неинтересная информация была разбавлена удивительными фактами.

Дети всегда запоминают надолго яркие и интересные моменты, особенно то, что они узнают в школе, потом с радостью рассказывают родителям о самой королеве и ее нарядах. Поэтому не надо бояться придумывать что-то новое и добавлять немного «огонька» в свои уроки, тогда дети будут с охотой учить язык и с горящими глазами ждать того самого «сказочника», который заберет их в свой волшебный кабинет.

Хижняк Наталья Сергеевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород

Одна из самых сложных задач, которая стоит перед учителем- это формирование положительной мотивации. Трудно поспорить с утверждением: «Невозможно чему-то научить человека, пока он сам этого не захочет».

Мотивация- это осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определённых действий и определяющие их направленность и цели (Словарь практического психолога, 1998:309)

Мотивация способствует получению хороших показателей качества знаний, что является основной целью обучения. В ходе моей практики в школе, я поняла, что есть много эффективных методов для стимуляции мотивации, такие как:

- игра
- различные музыкальные занятия

- мультимедийные средства
- проектная деятельность, как групповая, так и индивидуальная
- чтение иноязычных текстов, содержание которых соответствует естественному положению вещей в мире

Но поскольку мы живём в век технологического прогресса и молодому поколению невозможно представить свою жизнь без смартфонов, интернета или социальных сетей, мне показалась разумным предложить использование введение блога, как стимулятора положительной мотивации.

Данный способ поможет школьникам понять, как они могут использовать язык в реальной жизни. Учащиеся могут вести блог или снимать видео на иностранном языке. Они будут получать задания от учителя, связанные с темами, вводимыми на уроке, как лексикой, так и грамматикой. Задание будут даваться на неделю и потом проверяться. Одним из первых, например, может быть «снять видеопародию своего любимого англоязычного блогера». Через время можно давать детям возможность работы в парах или группах. Учащиеся, которые на начальном этапе испытывают стеснение и дискомфорт, могут выкладывать видео или посты в закрытый доступ. Введение блога поможет наглядно видеть свой прогресс и ошибки, а также улучшать свои навыки. Ученики смогут совершенствоваться, получая детальный разбор своих ошибок в электронном виде от учителя и комментарии от одноклассников с поддержкой или конструктивной критикой. Данный способ поможет учащимся побороть языковой барьер и однозначно возобновит интерес к языку и деятельности на иностранном языке.

Практическая цель: учащиеся научатся использовать учебный материал в монологических и диалогических высказываниях

Таким образом, я надеюсь, что использование современных технологий поможет учителям правильно сформировать общественно значимые мотивы и добиться

положительной мотивации у учащихся, что будет способствовать не только улучшению навыков и умений, но и приведёт к достижению лучших результатов.

Хисамова Юлия Мунировна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак

Образование – одна из важнейших частей культурной системы общества. В настоящее время система образования России претерпевает большие изменения. Интеграция страны в мировое сообщество, в том числе и в образовательной сфере, способствует модернизации национальной образовательной системы.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведётся на современном, более высоком уровне.

В настоящее время ценится умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование сети Интернет открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчает его работу, повышает эффективность обучения, позволяет улучшить качество преподавания.

Интернет-ресурсы на уроке иностранного языка позволяют обеспечить:

- быстрый доступ к информации
- наглядность изучаемого материала
- ранее недоступными материалами, аутентичными текстами

Тем самым Интернет решает ряд задач:

- отработка коммуникативных навыков, доведение их до автоматизма;
- развитие межкультурной компетенции;
- развитие самообразовательной активности;
- формирование устойчивой мотивации;
- формирование умения и навыков эффективного чтения, письма и аудирования, монологической и диалогической речи;
- расширение словарного запаса;
- организация самостоятельной работы на уроке и дома;
- активизация познавательных навыков и мыслительных способностей учащихся.

Перед педагогической практикой на занятиях по методике мы знакомились с различными способами контроля освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». Мне бы хотелось поделиться одним из таких способов – использование ресурсов образовательного сайта Kahoot с целью проверки уровня усвоения материала.

Что представляет собой Kahoot? Kahoot – это яркий и простой в использовании бесплатный сервис для создания интерактивных заданий. Данный сервис можно использовать для проведения различных викторин, дискуссий, тестов и опросов в классе, а также при дистанционном обучении с целью быстрой проверки знаний учащихся. Использование данного инструмента является прекрасной заменой покупки дорогостоящих пультов для системы обратной связи в классе. Всё, что вам понадобится это компьютер, проектор и, при возможности, наличие смартфонов у учащихся. Процесс проверки понимания, или обсуждение какого-то вопроса превратится в настоящую увлекательную игру!

Задания, созданные в Kahoot, предполагают выбор правильного ответа из числа предложенных. Для создания соревновательного момента доступна функция временного ограничения на выполнение задания.

Перед тем, как использовать тесты Kahoot на уроке, учителю предстоит выполнить предварительную работу по созданию заданий.

Шаг 1. Пройдите по ссылке https://getkahoot.com/ и создайте аккаунт, нажав на кнопку “Sign Up” (или войдите в свой аккаунт, если он уже имеется — Sign In).

Шаг 2. Для создания нового учебного материала нажмите “New K!” (создать новый).

Шаг 3. Выберите какой из видов Kahoot Вам подходит: тест — Quiz, дискуссия — Discussion, анкетирование — Survey или последовательность — Jumble.

Шаг 4. Когда тип задания выбран, заполните основные данные о нём и нажмите “Ok, go”.

Шаг 5. Далее выбираем “Add question”, чтобы приступить к добавлению вопросов. В каждом вопросе есть возможность добавить видеофрагмент или картинку. Сохраняйте вопрос и переходите к добавлению следующего. Когда викторина готова, сохраните её, нажав “Save”.

Шаг 6. Когда участники игры будут готовы, нажмите “Play” для запуска. На экране появляется ПИН-код, который дети будут использовать для доступа к заданию. Сообщите его ученикам.

Шаг 7. Укажите, как будет организована игра: классическим способом, где каждый играет за себя, или в командах (в этом случае перед тем, как запускается время для дачи ответа, у команд есть дополнительные 5 секунд для совместного обсуждения). Также здесь можно указать настройки игры.

Учащиеся со своего компьютера или смартфона переходят по ссылке на сайт https://kahoot.com, вводят код игры, который генерируется автоматически. Далее учащиеся вводят свое имя, и когда все учащиеся вошли под своим именем в игру, учитель запускает тест, нажав “Start”.

Вопросы викторины и варианты ответов появляются на экране учителя, а учащиеся отвечают со своих мобильных

телефонов или компьютеров. После каждого вопроса на экране учителя появляется диаграмма ответов учащихся. Преимуществами данного Интернет-ресурса как средства контроля усвоения знаний учащихся является отображение ответов каждого ученика по окончании викторины, что даёт возможность обсудить ошибки и устранить их; возможность за короткое время проверить большое количество заданий.

В заключение хотелось бы сказать, что что современность предъявляет всё более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Объёмы информации растут и часто рутинные способы её передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование Интернет-ресурсов раскрывает огромные возможности для повышения эффективности урока.

Однако нельзя забывать, что Интернет – лишь вспомогательное средство обучения, и, наверное, самое главное для педагога в современном мире виртуальных реальностей, прежде всего, оставаться Человеком!

Хлудова Ольга Алексеевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

В школе предъявляются повышенные требования к образованию, общему развитию личности учащихся и эффективности освоения программы, поэтому перед учителем стоит задача за короткий период времени научить каждого обучающегося получать, перерабатывать, оценивать и использовать на практике большой объем информации. Соответственно, необходимо организовать процесс обучения так, чтобы ученик работал на уроке активно, с интересом, видел результат и мог самостоятельно его оценить. В свою очередь, современный урок английского языка представляет собой целостную систему работы педагога и обучающихся по формированию коммуникативной и социокультурной

компетенции, что представляется возможным только при полном и всестороннем погружении учащихся в языковую среду. Учитывая, что реализация общения обучающихся с носителем языка чаще всего невозможна, для выполнения всех перечисленных задач целесообразно использовать современные Интернет-ресурсы.

Сейчас уже все понимают, что Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. В свободном доступе находятся несколько миллиардов аутентичных мультимедийных файлов, содержащих учебно-методическую и научную информацию со всех уголков планеты: страноведческий материал различных отечественных и зарубежных сайтов, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. На основе материалов Интернет-ресурсов педагог имеет возможность построить работу, направленную на развитие всех коммуникативных умений (говорения, аудирования, чтения и письма) и овладение тремя аспектами иноязычного образования (фонетикой, лексикой и грамматикой).

УМК “Rainbow English” в 9 классе предоставляет идеальную тему для использования Интернет-ресурсов: “Varieties of TV programmes”. В данной работе на помощь нам пришли видеохостинг YouTube и англоязычный сайт творческой направленности WordArt.com.

При подготовке к уроку нами были выделены следующие плюсы использования видеохостинга YouTube:

– он является источником тысяч аутентичных видеоматериалов: уроки английского языка от носителей, документальные и художественные фильмы, телевизионные программы, мультфильмы, музыкальные клипы и т.д.;

– в свободном доступе находятся фрагменты из фильмов, сериалов, мультфильмов, которые позволяют учителю легче подобрать материал на конкретную тему;

– некоторые существующие аутентичные видеоролики уже обработаны с целью использования их на уроках английского языка по изучению фонетики, грамматики и лексики.

Аутентичные материалы видеохостинга YouTube были нами представлены на этапе актуализации знаний учащихся во время проведения речевой разминки, направленной на отработку использования страдательного залога (Passive voice). Далее они были использованы на этапах изучения нового материала и первичного закрепления изученного материала с подкреплением различных упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений и изучение лексики. Видеоролик также помог провести динамическую паузу, выступая фоном к словам учителя.

В поддержку аутентичным материалам видеохостинга YouTube мы пользовались услугами сайта WordArt.om. Эта платформа позволяет создавать собственные лексические подборки в виде «облака слов». «Word cloud» является одним из способов визуализации, позволяющим развивать у обучающихся умения анализировать, выделять главное, сравнивать и сопоставлять, творчески использовать полученные знания. Более того, он дает возможность разнообразить учебный процесс и формировать устойчивую положительную мотивацию к изучению английского языка.

«Облако слов» можно использовать на любом этапе урока. Так, в данном случае, данный прием помогает нам провести фонетическую разминку на этапе мотивации к учебной деятельности. Необычная подача лексических и фонетических единиц позволяет привлечь внимание обучающихся и быстрее включить их в работу. Помимо этого, в нашей работе «word cloud» выступает как опорный материал для выведения темы занятия и принятия учебных задач учащимися. Данный прием хорошо сочетается с работой над видеоматериалами. Мы включили его в упражнения на преддемонстрационном и демонстрационном этапах работы над видео в качестве подборки лексических единиц по теме урока. На этапе

включения знаний в систему сайт WordArt позволяет обучающимся творчески использовать изученный материал, создавая собственные «облака слов». Также с помощью материалов данного ресурса нами была проведена рефлексия деятельности учащихся на уроке.

На наш взгляд, использование Интернет-ресурсов на уроках английского языка целесообразно и оправдано, так как они предлагают различные аутентичные материалы и способы визуализации, способные не только помочь в выполнении задач урока, но и разнообразить его и способствовать развитию мотивации к учебной деятельности у обучающихся. С помощью Интернет-ресурсов нами была успешно проведена работа по развитию всех видов речевой деятельности и овладению тремя аспектами иноязычного образования.

Чепрасова Мария Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна

С самого детства я хотела стать учителем. Огромное количество раз я представляла своё будущее: стоять у доски перед целым классом детей и что-то рассказывать. Неважно, что и по какому предмету, главное — это ощущения, которые мне хотелось испытывать в этот момент. С возрастом это желание то пропадало, то появлялось снова. На момент окончания школы я не знала, хочу ли я этого в данный период, но мне точно было известно, что свою жизнь я хочу связать с изучением иностранного языка. Поступив в Государственный социально-гуманитарный университет, я поняла, что не ошиблась с выбором, а новые знания, подкреплённые практикой в школе, дали свой результат: я поняла, что действительно хочу быть учителем, мне нравится сам процесс преподавания и результат моих стараний – понимание детьми материала, преподнесённого им мной. Когда я вижу, что ученики понимают и применяют полученные знания, то ещё больше вдохновляюсь на дальнейшую работу. Наблюдая за методами и способами

преподавания иностранного языка во время моей учёбы в школе, я замечала и выделяла для себя более интересные: наглядность, красочность, объяснительно-иллюстративный метод, работа в группах. Бывали моменты, когда материал объяснялся только при помощи учебника, и тогда он усваивался намного хуже, потому что такое преподнесение было сухим и неинтересным. Для себя я решила, что моя будущая преподавательская деятельность не будет обходиться без применения новых технологий, по возможности, вкрапления современных методов и способов обучения.

Во время прохождения производственной практики в МБОУ СОШ №17 г. Коломна мной была применена методическая находка, которая заключалась в обучении лексике и грамматике при помощи emoji – смайлов. Проведя несколько уроков и понаблюдав за детьми, я отметила для себя то, что почти все ребята - визуалы и лучше всего воспринимают и запоминают информацию, если она представлена в виде ярких картинок, видео, рассказывающих о том или ином правиле. Небольшая часть – аудиалы, понимающие правила и лексику на слух. Решив совместить обучение для двух типов детей, я разработала задания, в которых были объединены и визуальные, и аудиальные методы преподавания иностранного языка. Суть заданий заключалась в том, что в ряде emoji-смайлов были зашифрованы строчки песен современных немецких и российских исполнителей популярных песен, задачей детей являлась расшифровка пары строчек из этих песен и нахождение в них изучаемых ими грамматических правил. При помощи таких упражнений, были закреплены знания на темы: „Possessivpronomen“ и „Trennbare und Untrennbare Präfixen“, а также расширена лексика учеников, за счёт дальнейшего прослушивания аутентичных текстов немецких песен и выписывания новых слов. Дети с большим энтузиазмом выполняли такие задания и с каждым разом делали это всё быстрее и быстрее, соответственно, моей задачей было

усложнить зашифрованные песни, чтобы ребята не теряли интереса.

Результат не заставил себя ждать: проведя несколько проверочных работ, я убедилась в том, что данная методическая находка действительно работает, потому что оценки говорили сами за себя. Процесс запоминания и закрепления правил проходил быстрее, а интерес и мотивация к изучению немецкого языка росла. Современные дети требуют современных методов и способов обучения, но всё же, такие методы не должны занимать все 100%, нужно оставлять место и для проверенных временем.

Черникова Лидия Олеговна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

Год моего окончания школы, как и у всех выпускников, был одним из самых сложных, он был полон неуверенности и переживаний. Это был тот самый год, когда предстояло выбрать будущую профессию. Любовь к немецкому языку, такому логичному, структурированному и многогранному, зародилась у меня еще в начальной школе, когда я открыла чудо: я понимаю совершенно иной язык и могу даже сама что-то сказать на этом языке. В одиннадцатом классе я точно знала, что я хочу связать свою жизнь с изучением иностранных языков. А как эти знания можно применять в практической профессиональной жизни? Мне пришлось столкнуться с непониманием друзей и знакомых, которые в один голос утверждали, что педагогическое направление, которое мне было наиболее близко, мне не подходит. Но почему профессия учителя мне плохо подходит? Разве общительный, жизнерадостный человек не нужен нашей школе? Выбор был сделан: поступаю на факультет иностранных языков Самарского государственного социально-педагогического университета.

Наш Педагогический каждый год выпускает высококлассных специалистов, которые не только любят язык,

но и умеют учить ему. Высокий уровень преподавания на факультете иностранных языков позволяет получить те важные знания, которые необходимы будущим педагогам, а многолетняя дружба с Педагогическим институтом города Людвигсбург в Германии (PH- Ludwigsburg) делает возможным обменяться профессиональным опытом, лучше узнать страну изучаемого языка.

Однажды, на первом курсе, я прочитала слова Готфрида Вильгельма Лейбница: „Wer seine Schüler das ABC gelehrt hat, hat eine größere Tat vollbracht als der Feldherr, der eine Schlacht geschlagen hat“. Уверена, что это так и есть.

Сейчас я студентка 4-го курса с некоторым опытом педагогической практики и даже с опытом обучения в Педагогическом институте города Людвигсбург. Учебный план СГСПУ предусматривает поэтапное знакомство студентов с педагогической деятельностью. Студенты факультета иностранных языков проходят педагогическую практику на втором, третьем, четвертом и пятом курсах. Второй и третий курсы – время первого знакомства с будущей профессией. На четвертом и пятом курсах надо показать, что ты можешь быть учителем, но тебе еще чуть-чуть не хватает практического опыта.

За время моей практики на втором и третьем курсах я имела возможность проводить занятия со школьниками разных ступеней обучения. При работе с учащимися я стремилась использовать такие приемы работы, которые бы стимулировали самостоятельную творческую деятельность учеников. Одним из таких приемов была работа в форме проекта «Литературное моделирование».

Литературное моделирование относится к типу самостоятельной творческой деятельности, реализующаяся субъектом деятельности на основе определенных критериев сходства с оригиналом. В качестве аналоговой модели может выступать поэтический или любой другой художественный текст. Оба вида текстов влияют на эмоции учащихся,

способствуют развитию фантазии, ассоциативности, воображения, креативных способностей.

Литературное моделирование, как прием учебной работы, имеет безусловные достоинства. Привлечение произведений художественной литературы в учебный процесс позволяет приобщать учеников к миру искусства, способствует воспитанию чувств, переживаний. Побуждение учащихся к созданию собственных литературных произведений по аналогии с предложенными образцами вносит вклад в развитие творческой самостоятельности учеников, способствует развитию фантазии, ассоциативности, креативных способностей.

Предлагаю разработку фрагмента урока, в ходе которого ученики создавали свои варианты литературных произведений.

Задачи фрагмента урока: знакомство учащихся с одним из произведений Б. Брехта; развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе создания письменного произведения по аналогии с предложенным литературным текстом.

Оснащение фрагмента урока: рабочий лист, включающий стихотворение Б. Брехта «Bitten der Kinder» с заданием для интерпретации стихотворения и для создания собственного литературного аналога. (См. приложение 1)

Шаг 1

Деятельность учителя

Учитель организует чтение и смысловую интерпретацию стихотворения учащимися. В качестве содержательной опоры ученикам предлагаются вопросы к стихотворению. Учитель предлагает выполнить задание, опираясь на предложенные вопросы.

Шаг 2

Деятельность учителя

Учитель побуждает учащихся самостоятельно создать стихотворение по аналогии с текстом Б. Брехта, которое бы отражало желания современных им детей. Учащиеся могут

работать (по их желанию) в разных режимах – индивидуально, в паре, в малой группе.

Шаг 3

Деятельность учителя

Учитель предлагает выставить результаты самостоятельного творчества учащихся на стенде и прокомментировать свое отношение к стихотворениям, созданным учащимися.

Чивакова Юлия Алексеевна

Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

"The takeaway" или методика обучения? Web 1.0 or Web 2.0? What the takeaway? What to take away?

Издатель журнала "Make "Дейл Дагерти: «Все мы - создатели. Мы рождены создателями... Следующее поколение должно стать создателями… И мы должны сделать так, чтобы это отражалось в школах и в обществе в самых разных видах деятельности - умение экспериментировать, строить и перестраивать окружающий мир ".

Перед учеником откроется множество возможностей, и он сможет стать тем, кем он захочет, когда вырастет. И учитель играет огромную роль в формировании ученика как личности. В мире технологий учителю не обойтись без приложений и гаджетов. Современные стандарты обучения предлагают системно - деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие личностных качеств личности, отвечающих, в том числе и требованиям информационного общества, а также активное использование речевых средств, средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач. В наши дни, использование ИКТ в обучении иностранному языку позволяет заинтересовать учеников и сделать учебный процесс наиболее ярким, познавательным, запоминающимся и полезным.

Поколение Web2.0 - креативность, коммуникация, сотрудничество, социальность, доступность. The rule of 3Cs: communication, collaboration, creativity. На первом месте ученик, его предпочтения и, конечно же, социальные коммуникации. Использование правильного "tool" (инструмента) дает учителю и ученику огромное количество возможностей для развития тех самых учебных компетенций. Важно лишь понимать и осознавать для чего мы используем данный инструмент в обучении и как ученик, овладев знаниями, сможет применить его в дальнейшем. Упражнения в учебнике и тесты в печатном виде уже становятся не актуальными. Написать пост или оставить комментарий куда проще и быстрее. Обучение с помощью специальных приложений развивает у учеников пространственное мышление и аналитические способности, они осознают собственные возможности, учатся систематизировать и визуализировать информацию. "Комментируя" задание одноклассника или свою работу, они выдвигают собственное мнение, свою позицию, тем самым движутся от бессознательного процесса к более осознанному. При работе с приложениями происходит некий обмен информацией, идеями, материалами, информационными ресурсами, то есть создание чего - то нового, чем можно поделиться с окружающими.

Сейчас я являюсь студенткой 4 курса направления «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и на последнем семестре обучения мне лишь предстоит проходить производственную практику в школе, где я и собираюсь применить всю свою «методическую копилку» знаний.

Чигарева Юлия Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

Ни для кого не секрет, что мир меняется. Каждый день, каждый час, каждую секунду… А вместе с миром меняется и человек! Ребёнок, также, меняется.

Не так давно я сама закончила школу. Уроки, надоедливые домашние задания, страх перед сдачей ЕГЭ, рассеянные ответы у доски … Всё это было как будто вчера! Однако, посетив школу в совершенно другом статусе и спустя несколько лет, я с удивлением поняла, что дети – другие! Вспоминая свои чудесные школьные годы, я осознаю, что в целях повышения мотивации на уроке, учителям было достаточно включить мультимедийную презентацию PowerPoint, но современным детям это уже не интересно. Они с самого детства привыкли к технологическим новинкам, более того, они не могут представить свою жизнь без общения в социальных сетях или просмотра каналов на YouTube!

Так как же поднять мотивацию к обучению у современных детей?

Сейчас я готовлюсь стать учителем французского языка. Франция и французский язык уже стали огромной частью моей жизни. Мне есть, что рассказать людям о том, чем я занимаюсь! С этой целью я решила создать свою онлайн-школу французского языка «Volécole». На Интернет-платформах школы в сети ВКонтакте и Instagram я веду блог об изучении французского языка, стараясь осветить такие его аспекты, как грамматика, лексика, словообразование и фонетика. С целью подбора наиболее интересной информации для уроков, я выбираю задания лингвострановедческого характера: работа с биографией французских музыкальных исполнителей, просмотр видео и ответы на вопросы по его содержанию, знакомство с французской кухней по кулинарным рецептам, рассказ о реалиях французской жизни и многое другое! Задача моей онлайн-школы - популяризация французской культуры и французского языка в современном российском молодёжном обществе, объединение в сети единомышленников (ценителей французского языка и культурно-исторического наследия Франции). Её цель - обучение французскому языку с нуля.

Почему в качестве платформы для онлайн-школы я выбрала ВКонтакте и Instagram? Потому что это самые

популярные социальные сети в нашей стране среди молодёжи! Обычный среднестатистический россиянин проводит в них от трёх до шести часов в день! К счастью, всё чаще появляются образовательные странички, заходя на которые, у человека есть возможность развиваться и учиться!

Именно поэтому в качестве дополнительной мотивации к обучению на уроках французского языка в общеобразовательной школе я решила прибегнуть к своей онлайн-школе. Чаще всего я задавала учащимся домашнее задание, указывая в школьном портале ссылку на информационную страничку своей онлайн-школы. Например, чтобы успешно выполнить домашнее задание по теме «Passé Composé», детям было достаточно пройти по ссылке на статью об употреблении этого времени в сети ВКонтакте и выполнить прикреплённые онлайн-упражнения. Удобным является и то, что администратором данного онлайн-сервиса являюсь непосредственно я, то есть у меня была возможность корректировать информацию в группе, расширять или сокращать её, ориентируясь на тему урока в классе, образовательные способности и интересы моих учеников.

Таким образом, разговаривая с детьми на их языке, мне удаётся не только повысить их мотивацию к изучению французского языка, но и расширить их кругозор, позволить себе дать им больше, чем может дать школьная программа. Кроме того, используя социальные сети в образовательных целях, дети учатся адекватно применять их в реальной жизни. Я считаю, что нельзя запрещать детям использовать свои мобильные телефоны, компьютеры или планшеты, нужно поощрять их интерес и учить правильно ими пользоваться!

Таким образом, эффективной методической находкой в моей педагогической практике стало использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе. Добро пожаловать в мою онлайн-школу французского языка «Volécole»!

Чузаева Анна Родионовна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Нет необходимости писать о важности педагогической науки. Являясь одной из самых древних, она многие тысячелетия помогает становлению новых поколений людей. Методика идёт рука об руку с педагогикой. Она помогает не только воспитывать, но и обучать, тем самым давая новые знания, необходимые для эффективного функционирования человека в социуме.

Однако общество меняется, следовательно, и методика не может стоять на месте. Для улучшения качества образования методика должна развиваться такими же темпами, как и сам социум. Чтобы изменения проходили эффективно, каждый педагог должен задумываться о том, что он может сделать для того, чтобы внести свой вклад в развитие методики.

Я, являясь студенткой педагогического направления, чувствую свою ответственность за развитие будущих поколений. Проходя практику в МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина» города Йошкар-Олы, я старалась сделать мои уроки не только эффективными с точки зрения усвоения материала, но и интересными для самих обучающихся, ведь, как известно, интерес к изучаемому предмету служит сильной мотивацией в учебном процессе.

Однако в настоящее время из-за изобилия различных ресурсов развлечения детей бывает трудно чем-то удивить. Если десять лет назад занятие с интерактивной доской считалось чем-то вроде праздника, то теперь компьютеры и другая техника используются практически на каждом уроке, особенно это касается уроков иностранного языка.

На практике я вела уроки у пятых классов, что значительно осложняло мою задачу, так как дети в таком возрасте бывают очень активны и неусидчивы. Следовательно, нужно было придумывать такие приемы работы, которые могли бы максимально привлечь их внимание.

Зачетный урок был уроком закрепления материала, на котором мы повторяли весь материал по теме «My home, my castle» (УМК Spotlight для 5 класса), тем самым готовясь к предстоящей контрольной работе. По окончании изучения данного модуля обучающимся необходимо было знать лексику по теме ‘My home, my castle’, предлоги времени, конструкцию there is/there are, порядковые числительные и их употребление, следовательно, задания должны были отрабатывать вышеназванные темы.

Естественно, передо мной встал важный педагогический вопрос: как можно разнообразить повторение материала и привлечь внимание учеников? Как известно, наглядность – залог успешного усвоения материала, таким образом, было принято решение создать макет дома, где за каждой пронумерованной дверью скрывалось одно из заданий по вышеназванным темам.

Однако необходимо было заинтересовать детей в выполнении заданий. Вспомнив свои уроки английского языка в школе, я подумала о том, что нам, обучающимся, часто было на них скучно из-за того, что учителя полностью контролировали ход урока, не давая проявлять нам никакой инициативы. Это сначала расстраивало, а затем у нас и вовсе пропала мотивация что-то делать самостоятельно. Как известно, обучающийся должен принимать активное участие в ходе урока, а его речь должна составлять 90% от всей коммуникации на уроке, в то время как речь учителя – не более 10%.

В связи с этим мною была разработан прием работы на уроке «Выбор за тобой», суть которого заключается в том, что учитель готовит задания, которые обучающимся необходимо выполнить, но последовательность их выполнения они выбирают сами. Такой ход работы будет давать ученикам чувство контроля над ситуацией и, следовательно, уверенности в себе.

Так как зачетный урок был уроком закрепления материала по теме ‘My home, my castle’, был разработан макет дома с шестью пронумерованными дверьми, за которыми скрывались 6

заданий по материалу, пройденному за весь модуль. Обучающиеся поделились на две команды (для того, чтобы оттачивать навыки общения между собой на иностранном языке) и по очереди выбирали номер задания, которое всем предстояло выполнять, команда, которая справится с заданием раньше, побеждала. После выполнения всех предложенных заданий подводились итоги урока.

Следует отметить, что такой ход работы пришелся детям по душе, они охотно выбирали «дверцы» и выполняли задания, чтобы перейти к следующим. Таким образом, работа в классе шла в быстром темпе, удалось выполнить план урока. Прием «Выбор за тобой» был успешен, поэтому я буду и дальше применять его в своей педагогической практике.

В завершение хочется отметить, что, несмотря на изобилие различных методик и приемов работы на уроке, педагоги не должны пользоваться только ныне существующими приемами, но и разрабатывать новые. Только постоянное профессиональное развитие поможет отточить свои педагогические компетенции, более того, нестандартные методы работы с обучающимися будут двигать педагогическую науку вперед.

Шембек Мария Вячеславовна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Профессия учителя всегда являлась одной из самых важных и сложных профессий, и не удивительно, большая ответственность, нескончаемый объем работы и множество проблемных ситуаций. В наше время к этим особенностям добавляются еще ряд других. В связи с большим технологическим прогрессом замотивировать детей на учебу стало намного сложнее. Современных детей уже не привлекают обычные уроки по учебникам, без помощи компьютерных технологий никак не обойтись, поэтому педагог должен всегда идти в ногу со временем. К сожалению не всем преподавателям

это удаётся, так как, перед тем как использовать какую- либо образовательную технологию на уроке, учитель должен освоить её сам, а это бывает довольно непросто и время-затратно. К счастью, обучаясь в педагогическом университете, я познакомилась со многими образовательными технологиями, которые помогли мне проводить успешные уроки иностранного языка на моей педагогической практике. Одной из таких технологий является облачный сервис «Prezi», который служит для создания интерактивных нелинейных, многоуровневых презентаций online. Использование презентаций в процессе обучения меняет характер традиционного учебного занятия, делает его более живым и интересным.

На первых уроках своей практики я использовала обычную презентацию «PowerPoint», однако такой вид презентации не вызывал никакого интереса у учащихся 7 класса. Тогда я стала искать альтернативы «PowerPoint» и остановилась на «Prezi». Перейдя на «Prezi», я заметила положительную динамику в заинтересованности и усвоении материала у детей. А все потому что вместо обычных слайдов в «Prezi» используется один большой лист со специальными полями для размещения всей необходимой информации, это могут быть графики, текст, картинки, диаграммы, видео и тд. Все элементы доступны для увеличения, поворота, редактирования и других эффектов прямо при показе слайдов. Все это выглядит очень динамично и эффектно, поэтому сразу привлекает внимание учеников. Более того, создать такую интерактивную презентацию совсем не сложно, существует множество инструкций по использованию «Prezi», как на английском, так и на русском языках. Данный сервис бесплатный, не требует установки какого-либо программного обеспечения, имеет множество красочных шаблонов, фонов и тем самым позволяет создавать презентации за минимальное время. Однако самый главный плюс «Prezi» в том, что дети были так заинтересованы данным сервисом, что решили использовать его сами в будущем для учебы. Так на одном из уроков, посвященных теме внешности людей, я

использовала «Prezi», в которой содержались фотографии, картинки, новые слова и все необходимые материалы. Дети были с большим интересом вовлечены в процесс урока.

В дальнейшем почти на каждом моем уроке присутствовала «Prezi». Всего лишь поменяв обычную презентацию «PowerPoint» на «Prezi», мне удалось существенно повысить эффективность урока и активизировать познавательную деятельность учащихся.

Итак, моей педагогической находкой оказался облачный сервис «Prezi», который позволил мне построить общение с учениками очень интересным и динамичным образом, освобождая уроки от скуки и использования односторонних презентаций.

Ярыгина Виктория Алексеевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна

«Учитель должен быть артистом, художником,
горячо влюблённым в своё дело.»
Антон Павлович Чехов

Я очень люблю и уважаю мою будущую профессию. Я определилась с ней ещё в начальной школе, когда начала изучать первый иностранный язык. Для меня всегда лучший учитель был тот, кто ответственно подходил к своему делу, проводил урок необычно и увлекательно. Особенно мне нравились уроки французского языка. Благодаря моим учителям я смогла узнать много интересного о французском языке, стране изучаемого языка, подготовиться к ЕГЭ и сдать его на хороший балл.

Будучи студенткой факультета иностранных языков ГСГУ, во время педагогической практики я поняла, что для современных детей очень важна электронная наглядность, поэтому начала активно изучать и использовать Интернет-ресурсы по французскому языку. Ведь сегодня Интернет на

уроке – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая уровнем развития образования.

Для меня было открытием, что подобных сайтов очень много и задания, представленные на них нестандартные и разноуровневые. Учащихся заинтересовал данный вид работы, так как с одной стороны, детям нравилось выполнять интерактивные и творческие упражнений, с другой – это вносит новизну в урок, позволяя совершенствовать качество и результаты учебно-воспитательной работы. Стоит подробно рассмотреть некоторые из них.

Например, мной были проанализированы несколько мобильных приложений, такие как «Французский, Грамматика, Тест», «Тест по французской грамматике». В этих приложениях представлены разнообразные тематические задания, такие как: тесты, викторины и игры, песни, лингвострановедческие тексты, которые позволяют разнообразить любой урок французского языка или внеклассное мероприятие.

Среди сайтов, используемых мной при подготовке к урокам, называется «Francaisfacile» (www.francaisfacile.com). Навигацию по сайту возможна на нескольких языках. Данный Интернет-ресурс применялся мной для изучения и отработки правил французской грамматики. Сайт предлагает определить начальный уровень языка, найти «пробелы» в знаниях. Так же один из главных плюсов данного сайта – это многообразие упражнений. Для подробного изучения, мной была выбрана тема «Présent», по данной теме представлено 480 упражнений. В начале каждого теста дается короткая справка, которая поможет быстрее справится с заданием и допустить меньше количества ошибок.

Еще один сайтов, заслуживающих внимания, называется «Ciel Bretagne» (http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm). На данном сайте представлены задания по уровням (от A1 до B1), задания доступны для скачивания, и они очень разнообразны. По собственному опыту могу отметить, что данные задания хорошо подойдут для домашней работы, так как

имеют аутентичное содержание различной тематики, которое можно редко встретить в школьных учебниках.

Моим самым любимым сайтом для обучения аудированию французского языка стал «RFI Savoirs» (https://savoirs.rfi.fr/ru). Этот сайт удобен в использовании как учителем для подготовки к урокам, так и учениками для выполнения классных и домашних заданий. Здесь представлены актуальные языковые материалы всех уровней сложности (от A1 до C2). К каждой аудиозаписи прилагается транскрипция, задания для выполнения учениками, методическая разработка для учителя. Запись можно прослушать неоднократное количество раз. Возможно выполнять задания онлайн, либо скачивать необходимый материал.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что для качественного обучения иностранному языку учитель должен обладать широким методическим кругозором и быть активным Интернет-пользователем. В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, учитель должен быть ИКТ-компетентным во многих вопросах. Ведь компьютерные технологии позволяют изменять стиль обучения, дополнив его такими важными качествами, как: быстрота, маневренность, оперативность, эффект присутствия. А у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Оглавление

Предисловие 3

Абдирашитов Нуриддин Абдирашитович
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск 6

Агафонова Людмила Владимировна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск 9

Адасова Анастасия Евгеньевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
г. Москва 12

Аникеева Екатерина Александровна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 14

Анисарова Наталья Дмитриевна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево 17

Артамонова Надежда Дмитриевна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево 20

Архипова Татьяна Валерьевна
Сургутский государственный педагогический университет,
г. Сургут 24

Атамурадова Динара Каримбаевна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск 28

Ахмадиева Юлия Ирековна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного
университета, г. Стерлитамак 30

Барыкина Анна Андреевна
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань 34

Батавина Александра Сергеевна
Государственный социально гуманитарный университет,
г. Коломна 37

Белешова Софья Андреевна
Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске (Школа педагогики), г. Уссурийск 40

Блинова Ирина Александровна
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань 43

Бобр Арина Дмитриевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 47

Бодякшина Наталья Михайловна
Нижегородский государственный лингвистический университет, г. Нижний Новгород 50

Бокова Софья Николаевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 52

Бондаренко Катерина Вадимовна
Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск 54

Бурдина Ксения Александровна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 58

Бурлакова Алёна Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 62

Бутенина Лиана Рудиковна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола 64

Вагина Дарья Владимировна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола 67

Вакушкина Ксения Сергеевна
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород 71

Васильева Вероника Сергеевна
Удмуртский государственный университет, г. Ижевск 73

Васина Валерия Станиславовна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск 75

Венедиктова Светлана Олеговна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 76

Веретина Анна Андреевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 79

Волчкова Кристина Сергеевна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск 81

Воробьёва Алена Владимировна
Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, г. Владимир 84

Газизова Алия Ниязовна
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань 88

Гаус Мария Олеговна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва 90

Григорьева Светлана Павловна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 93

Данилина Алина Валерьевна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево 95

Джабаева Айтувлу Джанарслановна
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут 98

Дидковская Ольга Геннадьевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 102

Долгушева Татьяна Игоревна
Омский государственный педагогический университет, г. Омск 106

Зайцева Юлия Сергеевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 107

Заркова Анастасия Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь..... 109

Зверькова Владлена Юрьевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 112

Звягинцева Татьяна Сергеевна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва 116

Зерипова Фируза Фархатовна
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, г. Саранск 119

Зиангулова Диана Халитовна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 123

Зимина Дарья Михайловна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 127

Золотарёва Мария Дмитриевна
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург 129

Зуева Татьяна Вячеславовна
Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, г. Владимир 133

Иванова Анастасия Вячеславовна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск 136

Ипатова Ольга Вадимовна
Филиал Дальневосточного федерального университета, г. Уссурийск..... 140

Ипполитова Анастасия Витальевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 142

Исхакова Лилия Рашитовна
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург 145

Казаринов Гаврил Александрович
Российский государственный университет им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург 147

Карпова Анна Андреевна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево 150

Карушина Дарья Дмитриевна
Брянский государственный университет
им. ак. И.Г. Петровского, г. Брянск 152

Кирюшечкина Татьяна Владимировна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево 156

Клюев Александр Константинович
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 158

Кожина Арина Денисовна
Московский государственный областной социально-гуманитарный
институт, г. Коломна 162

Козлова Валерия Игоревна
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 166

Кононенко Галина Александровна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного
университета, г. Стерлитамак 169

Корчагина Анна Анатольевна
Самарский государственный социально-педагогический
университет, г. Самара 171

Корягина Ольга Викторовна
Томский государственный университет, г. Томск 175

Кочурова Алена Викторовна
Шадринский государственный педагогический университет,
г. Шадринск 177

Кузнецова Анастасия Александровна
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево 179

Лапшина Екатерина Николаевна
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 181

Левкович Яна Андреевна
Московский государственный областной социально-гуманитарный
институт, г. Луховицы 184

Луканичева Маргарита Андреевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 190

Лутохина Анастасия Андреевна
Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород 193

Максимова Ольга Игоревна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет, г. Пермь 197

Маргарян Айкануш Акоповна
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва,
г. Саранск 199

Маркова Елена Романовна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет, г. Пермь 202

Матвеева Ксения Алексеевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного
университета, г. Стерлитамак 204

Межибор Антонина Михайловна
Томский государственный университет, г. Томск 207

Мешкова Галина Андреевна
Нижегородский государственный университет
им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород 210

Милохин Дмитрий Вячеславович
Воронежский государственный педагогический университет,
г. Воронеж 214

Мингазова Анна Александровна
Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики,
г. Уссурийск 217

Минхайдарова Диана Ильдаровна
Сургутский государственный педагогический университет,
г. Сургут 221

Митягина Евгения Михайловна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 222

Мишнова Анна Викторовна
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
г. Москва 226

Мозжерова Анна Витальевна
Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна 230

Мухина Ольга Алексеевна
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Добролюбова, г. Нижний Новгород 233

Никитина Анна Андреевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет, г. Пермь 234

Николаева Анастасия Анатольевна
Чувашский государственный педагогический университет
им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары 238

Николаева Ксения Валерьевна
Горно-Алтайский государственный университет,
г. Горно-Алтайск 242

Нуримхаметова Лиана Кадировна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск 245

Паутова София Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 248

Печеневская Дарья Александровна
Нижегородский государственный университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 250

Платова Юлия Алексеевна
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород 251

Плёсина Вероника Михайловна
Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск 253

Пономарева Кристина Олеговна
Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, г. Сыктывкар 256

Прописцова Александра Владимировна
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир 260

Радионенко Владислав Павлович
Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск 264

Рахмонова Диана Икболжоновна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 267

Русакова Ксения Станиславовна
Нижегородский государственный университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 270

Савинова Анастасия Сергеевна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара 273

Савинчева Ирина Андреевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 275

Садекова Алёна Рашидовна
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород 276

Сайфутдинова Луиза Руслановна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск 279

Сергеева Дарья Михайловна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола 283

Сердюк София Владимировна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 287

Синило Сергей Михайлович
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 289

Сираева Элина Руслановна
Бирский филиал Башкирского государственного университета, г. Бирск 292

Ситникова Наталья Сергеевна
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева, г. Саранск 294

Смирнова Анна Алексеевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 298

Смирнова Елизавета Ивановна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 302

Тихомирова Татьяна Сергеевна
Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево 305

Третьякова Ольга Васильевна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 309

Турова Елизавета Алексеевна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 311

Успенский Денис Алексеевич
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 316

Феофанова Софья Игоревна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 318

Филиппова Анастасия Андреевна
Удмуртский государственный университет, г. Ижевск 321

Фрей Мария Владимировна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 323

Фролова Елена Юрьевна
Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, г. Ульяновск 326

Халитова Айгуль Ралифовна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 329

Хижняк Наталья Сергеевна
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, г. Нижний Новгород 331

Хисамова Юлия Мунировна
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г. Стерлитамак 333

Хлудова Ольга Алексеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 336

Чепрасова Мария Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 339

Черникова Лидия Олеговна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара 341

Чивакова Юлия Алексеевна
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара 344

Чигарева Юлия Сергеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 345

Чузаева Анна Родионовна
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола 348

Шембек Мария Вячеславовна
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь 350

Ярыгина Виктория Алексеевна
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна 352

Учебное издание

Ирина Станиславовна Трифонова

МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ НАХОДКА:
Материалы VIII Всероссийской студенческой олимпиады
по методике преподавания иностранных языков и культур

Сборник

Оригинал-макет: В. А. Папулова

Авторская редакция

Подписано в печать 22.04.2020.
Формат 60 * 84. Печать офсетная
Усл. п. л. Уч. изд. л.
Заказ №

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4, к. 207
Тел. / факс: +7(3412) 500-295
E-mail: editorial@udsu.ru